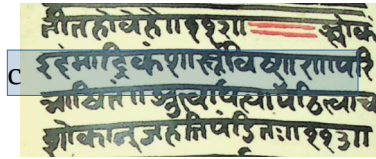
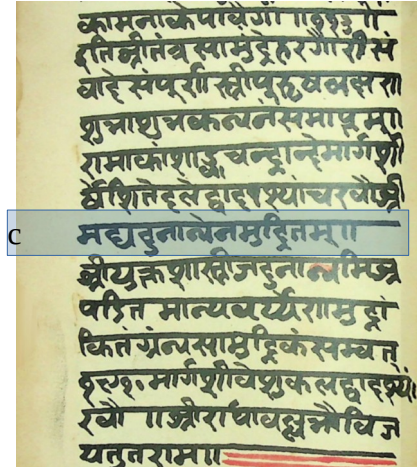
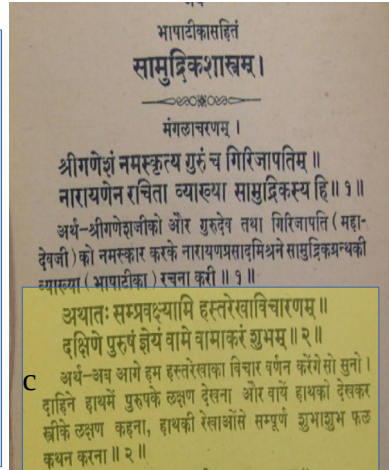
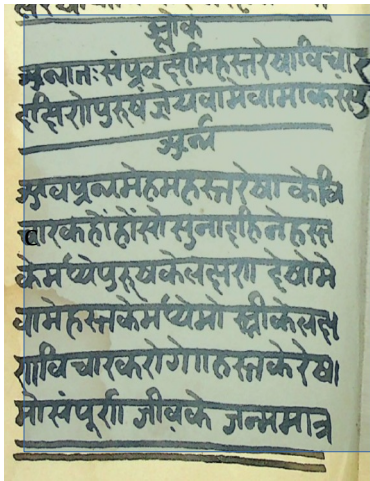


Manuscripts (Hindi dialect -Missing Pages)

Title : Samudrika Shastra –Sagunavati -Mantra and Yantra (with illustrations)- Kokasara Bhasha (Kavi Ananda) -Dhanvantara Prakasha -Anon

Pdf pages 1 : Content

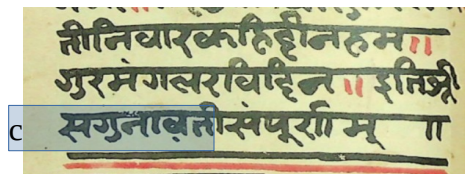
Pdf pages 10 -123 : Samudrika Shastra edited by Sri Yadunatha



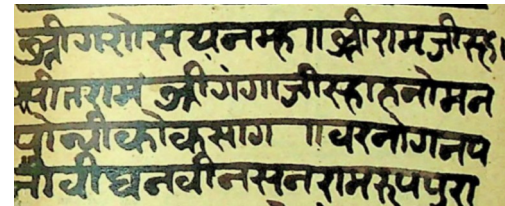
Ref:

https://archive.org/details/brihatsamudrikasastrabruhattikaofnaraynaprasadmisravenkateswarasteampressastrology_202003_234_d/page/n5/mode/2up?view=theater

Pdf pages 125-131 : Sagunavati

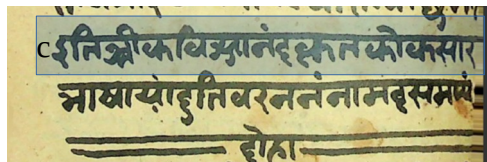


Pdf pages 132-138 and 250-306 : Mantra and Yantra (with illustrations)



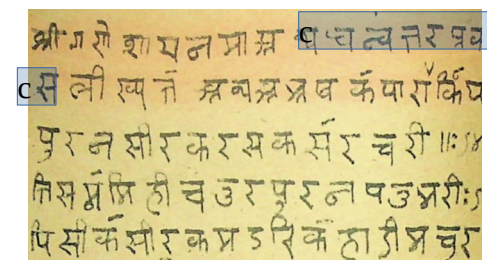
Pdf pages 145-245 :

Kokasara Bhasha by Kavi Ananda



Pdf pages 307- 361 :

Dhanvantara Prakasha



कम्पर भाज

८६
नाम कागुज

नाम महाल

नाम मौजा

नाम परगना

नाम पटवार

सुन फसली

1809

17. 18. 19. 20.



https://archive.org/details/@sarayu_manuscripts

सो कहैं की हे प्रिये गिरिराजन
 न नी तुम वडे उपकार का वृत्ता
 न प्रष्टा कियो हो सो प्रष्टा
 के उत्तर सुनो प्रबन्ध मे हस्त के ॥
 चिन्ह के प्रकार हम कहें हैं सो
 सुनो पुरुष के दर्शने हस्त में सु
 भ्रम सुभ्रम का देखावाने बाला
 रेखा को परीक्षा देखने सो संपूर्ण
 जन्म का सुभ्रम सुभ्रम का ज्ञान
 होवे है ॥ ती के वामे हस्त मे संपू
 र्ण रेखा के मध्य मो सुभ्रम सुभ्रम सु
 ख दुःख आयु जनम ररा का हात
 देखने सो मालुम होवे है सो सामु
 हिक साक्ष्य मो भगवान जो
 सो कहैं सो ई प्रमाण हम

होंहोसोमनचित्तदैवके हमसोसु
 नौ॥ श्रीमहादेवब्रुवाच॥ श्रीसि
 वाजी केलस्यपर्वतपर कल्प
 वृक्षतले बैठके श्रीपार्वतीजग
 वृत्तीजीसो संपूर्ण जीवकासुत्र
 मुसुन्नकाहस्तकेचिन्हसोपहि
 त्तेरेखाकेविचारकरेह॥ ॥

श्लोक

अन्यातः संपूर्वक्षमिहस्तरेखाविचार
 हस्तिरोपुरुषं ज्ञेयं वामे वामाक्षसु

अर्ज

अथ प्रवृत्तमेहमहस्तरेखाकेवि
 चारकहोंहोंसो सुनाहहिनेहस्त
 केमध्येपुरुषकेलक्षणा देखोमे
 वामेहस्तकेमध्येमो स्त्रीकेलक्ष
 णाविचारकरोगे॥हस्तकेरेखा
 मोसंपूर्ण जीवके जन्ममात्र

का सुभम्भ सुभका हवल लिखा
 है विषी वृद्धा सोइ फल होगा
 अथ स्थ जानोगे हे पाख्य ती जो
 हम सत्य कहो हों ॥ जैसे श्री मंत
 जडो राजा के पत्र सों प्रजा के
 सुभ के सच क पत्र परवाना
 सों प्रजा लोग अथ नास अर्थ
 नोग करे है ॥ वै सही ॥ परम स्व
 रका अजा सो जीव नह काह
 स्तमों वृद्धा जी रेखा मध्य सु
 न सुभ फलों को लिखा है सो
 सुनो ॥ १ ॥ सुक

सिवोक्तं तंत्रसामुद्रिक रेखा सुभा सुभ
 यस्याधिज्ञानमात्रेण पुरुषो न हि सोच
 ति ॥ १ ॥ अन्य

श्री सिव नगवान जो कहें हैं

॥ तंत्रसामुद्रिक ॥ शास्त्रमौ हस्तके ॥
 ॥ रेखाकासु मञ्जुसु मञ्जुसु दुःख ॥
 ॥ केहवालिखा है ॥ जाहस्तरेखा ॥
 ॥ केदेखनेसो सुखदुःखकों ज्ञान ॥
 ॥ होनेसो पुरुष ज्ञानवानहोके ॥
 ॥ शोककों त्यागकरके सुखीहो ॥

॥ ये है ॥ २ ॥ श्लोक ॥

॥ जस्य मीनसमा रेखा कर्म सिद्धिञ्च
 ॥ जायते ॥ धनान् प्रसूत विज्ञेयो वरु
 ॥ पुत्रान् संसयः ॥ ३ ॥ ॥ अन्ते ॥
 ॥ जाके हस्तके मध्ये पुरुचेके ॥
 ॥ बीच मध्ये प्रन्म मे रेखा मोगामी ॥
 ॥ नमछूरी के समान प्रगट रेखा ॥
 ॥ होनेसों मीनकारेखावालो प्रा ॥
 ॥ राी इह संसारसों जो जे व्याप ॥
 ॥ रकरेगा सो सजे मो प्राप्ति हो ॥
 ॥ धनवानहोगा बहुत पुत्रवान ॥

॥ होगा सुखी होगा संसार में बडे ॥
 ॥ मान्य होके जीवन पर्जन ना ॥
 ॥ नापूकार सुख भोग को करेगा ॥
 ॥ यामो नही संदेह जानना मुख ॥
 ॥ स्यमीन चिन्ह हस्त बाले सुखी ॥
 ॥ होत ही है निशुयय हवतान के ॥
 ॥ जानना जो ग्य है ॥ ३॥ ॥ श्लोक ॥
 ॥ तुला ग्रामंत व्याव जंकर मध्ये च ॥
 ॥ दृश्यते तातस्थवानि ज्यसिद्धिः ॥
 ॥ स्यात्पुरुषस्य न संशयः ॥ ६॥
 ॥ अर्था ॥ जाप्रारी के हस्ते के मध्ये ॥
 ॥ रेखा के बीच मोता तुलाना मातर जई ॥
 ॥ तोल करे कापात्र तुला दरिउतर ॥
 ॥ जई का चिन्ह यदि होवो किम्ब ॥
 ॥ हस्त मध्ये ग्राम नगर के सदृश ॥
 ॥ चतुरकोरा के रेखे के मध्ये विचि ॥
 ॥ चिन्ह प्रतीत होवे ग्राम के स ॥

6

माना कि म्वा बज्रकाचिन्ह
 यदि प्रतीत होवे किंवा हीनो
 कह सामध्ये रहे न्यवा को
 इरे सामध्ये रहे सो यह फल
 होवे गा की वह प्रारणा तुला
 चिन्हवाला ग्राम चिन्हवाला
 वज्रचिन्हवाले का संक म्वा
 फल सं हो है की जो जो वा निज्यक
 म्म संसार मो प्रसिद्ध है सो सो
 सज वा निज्यक म्म करे गा व
 नीज्य द्वारा धनवान होगा सु
 धी भोगी होके जीवन पर्जन्य
 नंद मो रहे गा ॥ ॥ ॥ ॥
 पद्मचापादिय डूच म्म सुको
 शादि दृश्यते ॥ त्रि य म्म पुरु

वस्यपिधनवानससुखीनरः॥५॥

अर्थ

जाप्रसीकेहसामर्थ्यप्रगटचिन्ह
 पद्मकमलदलके प्रतीतहोवेकि
 म्वाचापनाम धनुषकाचिन्ह
 होवेकिंवायड्गतरवारकचि
 न्हहोयोकिंवा अस्रकोशाकचि
 न्हहोवे स्त्रीकाकिम्बापुरुषका
 सो धनवानसुखीहोवेगा॥पद्म
 चिन्हसेराजारानीहोवे॥चापध
 नुषचिन्हसो धनुषधारीव
 डोवीरहोवे॥तरवारकेचिन्हहो
 नेसोबडोसीपाही वसवन्तहोवे॥
 अस्रकोशाकेचिन्हहोनेसोभू
 मिकपासकजमीदारग्रामप
 तिहोवेगा सभेप्रकारकेसुखीहो
 वेगा॥५॥

श्लोक

चक्रसंलब्धजाकारो मासाका
 शौचद्वयस्य तो सार्वविद्याप्रदा
 नेन बुद्धिमानसन्नवेनुराहा
 जाके हस्तमध्यचक्रकचिन्हो
 वेसो पंडितशास्त्री होने कालस्य
 शाही जादिसंयकाचिन्हहस्तम
 ध्ये होवे तो विद्यावान शास्त्रा
 ज्ञ होये जादिसंयकाके चिन्ह हो
 वे तो वेदज्ञ वेद वेदान्त के ज्ञाता
 होये जादिसंयकाके मासाकाचि
 न्ह दस्यमान होवे तो सामान्य
 संसारिक व्यापार विद्यामोर्गनि
 पुन होगा यदि इह संपूर्ण चि
 न्ह हस्तमो रहे तो संपूर्ण यद
 शास्त्र चरवेद भ्रू दूर रह पुराण
 के चक्रा पंडित धनी माननी

जसुधिहोगाहा— सुख
 त्रिभूलकरमध्येतुनेनराजाप्रव
 र्ततोयज्ञधर्मचरानंचदेवहि
 जप्रपूजने॥७॥ अन्व
 यदिकैरिपुरुषकाकिम्यास्त्री
 केहसामध्येत्रिभूलकाचिन्ह
 प्रतीतहोवेतोराजाहोनेकाचि
 न्हहोप्रगरशुधित्रिभूलहोने
 सोअवस्मराजाहोहोयहित्रि
 भूलमेकछुसंदेहहैशुधप्रम
 दनहीमालुमहोवेतोराजाकेअ
 म्रयहोकेराजभोगकोकरेगा॥
 राजाहोकेकिम्याराजाकेपा
 र्व्वतीहोकेनानाप्रकारके
 जज्ञकरेगाधर्ममाहोगा
 राजकेकरेगासाताउपकारी

होगा गौब्राह्मण देवता माता पि
 ता गुरुजनो के सेवा पूजा स्त
 न्मान करेगा धर्म सील सुखी
 धनी गुनी काम ध्ये माननी
 य होगा त्रिसुल हस्त वाले क।
 बहुत प्रताप लोक मो विख्यात
 सुजस होवे हौ गा ॥ ३ ॥ श्लोक
 शक्तितो मरचारौ शुकर मध्ये
 सुदस्य तो रण्य चक्र ध्य जाका
 शैल्य चराज्यं लजे न्नरः गारा

अन्य

यदि स्त्री का पुरुष का हस्त मध्ये
 कोई स्नान नमो शक्ति वरद्धी
 काचि न्ह होवे अन्य वातो म
 रख डुके सदसक ह्युक बिल
 सरा मूस्सी मो हस्त प्रवेसक।

जो ग्यतो मरनामक खडाकार
 प्रतीत होवे ॥ किम्या चाराका
 चिन्ह रहस्य मध्ये प्रगट मालूम
 होवे तो ॥ सही तीनो चिन्ह के फल
 प्रगटते वडो भू सृ राज्या को प्रा
 पि होवे है यदि एक भी चिन्ह हो
 वे तो समान्य राज्या भोग को प्रा
 प्त होगा दो चिन्ह रहने से राज
 संस्वर्य को भोग करेगा ॥
 संसार मो वडो भू नंद सो जन्म
 पर्जित सुखी मानी धनी जानी
 गुनी होके सदा भू नंद सुख सा
 रहोगा ॥ चा सो कं
 भू कु सं कुं डलं च कुं जस्य पारि ॥
 तले भवेत् ॥ तस्य राज्या महा
 भू सं सामुद्र वचनं जन्मा ॥
 कोऽपुरुष काहं स्त मध्ये जदि

१०
 भुंकुशकाचिन्ह होवेगा किन्तु
 कुंडलकाचिन्ह होवेगा भुजव
 चक्रका चिन्ह होवे तो गानी
 नोचिन्ह के पूतीत होने से म
 हाराजा चक्रवर्ति राज्य भोग
 कौ प्राप्ति होगा यदि संकचि
 न्ह होवे तो सामान्य राज्य भो
 ग होगा जादि होचिन्ह होवे तो
 कछु छिसेय राज धन संस्थ
 र्जि भोग करेगा सोरस मुद्रा
 सी नारायण का वचन है स
 त्य या मे संदेह नही करनी गती
 नोचिन्ह होने से भुवस्य क
 म हाराजा चक्रवर्ति भुपाल
 नाम होके संपूरी भूमी को

उपर रहेगा यदि अंगुष्ठ छोड़के
 चिन्ह होवे तो छोड़ा द्वार पर बहुत
 रहेगा ॥ यह संपूर्ण चिन्ह हस्त
 मोर होने से बड़े धनान्तराज्ञा
 पृथ्वीपालक होके सुखी म
 मध्यलोक मोर रहे है ॥ ११ ॥

श्लोक

५

अंगुष्ठोर्ध्वमध्यस्थो यस्य वि ५)
 रजते ॥ उत्पन्नं ब्रह्म ज्ञेयं स्यात्
 स नरः सुखं मेयते ॥ १२ ॥ अर्ध
 जा प्राणी के हस्त के अंगुष्ठ के
 उपर मो मध्य रेखा के बीच मो
 यदि यवका चिन्ह होवे तो यह
 हस्त सारमो विद्यावान् ग
 नी ज्ञानी बुद्धिमान् धनी हो
 के सुखी होगा ॥ जन्म मन्त्र

१२

मरणा पञ्जितसखासुखी भोग
करेगा ॥ जामे सदेह नही है ॥

॥ १२ ॥ श्लोक

मध्यमातर्जनी मूलेष्वोय
स्य च हस्येता धनवानसु
वज्रोगी स्यात् पुत्रद्वारा मुहा
दिषु ॥ १३ ॥ श्लोक

जाके हस्तके मध्यमाङ्गु
लीके मूलमेनी चेकरे खाके
मध्ये जदि जयका आकारा
हस्यमान होवे तो धनपति सु
खी होवेगा किम्बतर्जनीना
मङ्गुसुके समीपके मङ्गु
लीके नाम तर्जनी कहै है या
हीतर्जनी मङ्गुलीके मूलत
ले रेखाके मध्ये जयका चिन्ह
पूतीत होवे तो धनी गुरागी म

ननीय दुधीलोकमोघसिध
 होके विलासकरेगा वहतपु
 त्रहोगा ॥ वडीसुंदरी स्त्रीसो
 भोगविलासकरके वराभाज्य
 वंत होके जीवनपज्जंत भुजाने
 इसौरहेगा ॥ यामोनही स्पंदे
 हकरनो सत्यही वृतांत लोक
 मोदेखा जात है गुराजी जनोसो
 निशुयमालुम होत है ॥ १३॥

श्लोक

अनामिकापूर्वमूलैकनिस्त
 दिक्कमेरा नतना अयुधदश
 वधारी सामुद्रचन यन्त्र
 ॥ १४ ॥

अन्त्य
 जदि कोई प्रारिणा का हस्त मध्ये
 कनिस्विका अंगुली नाम धरो

१३
 गी अंगुलीका पूर्वभाग
 से ऊपर चलके अंगुलीका
 अंगुलीका पूर्वभाग ज ३
 तक ले आये रेखा होने से दृश
 वर्षर्जन आये जीवनाक
 लासरा आये रेखा तो पूति
 हो है ॥ जदि रेखा के मध्य में
 रेखा दुद गया होय नीचे तर
 फ मुका होय तो जल मध्ये
 दुखने का ससरा सूचन होता
 है ॥ जदि आये रेखा में उपर से
 चढ के रेखा नीचे मुका होय
 तो वृक्ष से किम्बा को हातें उंचे
 से नीचे गीरने का सूचन देखा
 बता है ॥ यह सीरस मुद्रसा

ये भगवान् वृत्तासो कहैं हैं
 यवतांतयाननायाहि कनि
 सुकाङ्ठगुली कामूलसे अंगरे
 नतर्जनी मूल पज्जन्त संक
 रेखा परिपूरी अङ्गुली बरी ल
 सवरी रेखा शुचि मालुम होय
 तो संक शतबी शयर्षिका अ
 युरेखा सूचन करै है ॥ ६८ ॥

सो कहैं
 अङ्गुली सस्यायुर्धरेख वर्त्तते न
 ते शुभा ॥ सेनापति धनेश
 यम ध्यमायुर्नरो जवेता

१५ ॥ अर्ध
 के हस्त के अङ्गुली से अङ्गु
 ली के उपर चढ के यहि उ

धर्मागामी रेखा प्रतीत होवा तो जा
 निये की वडो उतम राज राजेश्वर
 काचिन्ह है वडो सुप्रपति राजा है
 वेगा वडो सेनापति ससकर के
 मायिक होगा उह राजा के संग
 मोड़ कनिसन झडा पताका झु
 नेक हस योधा के संग मोलास
 करके महाराज प्रवडो स्पेश्वर
 धन भोग को करके पर्विणी
 मोरह के पचाशा पाच पचाप
 नव वर्षी किम्या साठ वर्ष ॥ ६० ॥
 आयु जीवन न प्रारण राखि के
 मनुष्य का भोग संपूर्ण उं भो
 ग करके उतम तीर्थ मोशरी
 रायग करेगा ॥ ६५ ॥ ॥ श्लोक ॥

तर्जनीमूलपञ्चनमर्धरेखाच
 दृश्यते ॥ राजसूतो भवेत्तस्य ध-
 र्मना शौच जायते ६६ ॥ ॥ ॥ अर्ध ॥
 तर्जनीनामवडं अंगुलीके स
 मीपमोरहनेवाली तर्जनीनाम
 अंगुलीके मूलजडतले यदि उर्ध्व
 रेखा मिलके प्रगट प्रतीत होवे तो ॥
 जिदूत होने का चिन्ह है ॥ सिपा
 ही होके हस्तमोक्ष दुर्वार सा पू-
 र्व कनाना प्रकार के राजकीय
 चार्ता हर साले आवने का अधि-
 कार मो प्राप्ति होगा जीवन पञ्चन
 राजकीय कर्म करार मो प्राप्ति
 होगा ॥ व्यग्र चंचल होके स्थ-
 स्थिर ही होने सो ॥ आपना च-
 र्माश्रम के यन्त्रावत उचित ध-

१५

र्मकर्मकाचे सासुरे रहित हो
के संसार मोयतु किंचित् चिखर
जोग करके शरीरे त्याग करेगा

॥६६॥ शुभक
नध्यमामूलप ज्ञत बुधरेखा
दृश्यते ॥ पुत्रपौत्रादिसंपन्नोप
नवान्ससुधीनरः ॥ १७॥ अर्न
याके हस्तमध्ये बुधरेखाकेचि
नूठकेचला उपरकमध्यमा
अंगुलीके मूलजडतसे मिलके
प्रगटसो प्रतीत होवे तो सो प्रार्थ
संसार मो अपने वंश जरे मोव
उच्चाग्रवान् होगा बहु पुत्र वंत
होगा वडें धनी होगा वडें सुंदरी
स्त्री सो संगर होगा वडें सुख सं
पति जोगा करेगा यह लोक मो
वडें माननीय सुजश कीर्ति

वं तन्मास्थवं तन्नाम प्रगटकर
 के लोकमौ वडो ज्ञानंद सो जोग
 विलसकर के जीवन पर्जन
 ज्ञानंद सो रहेगा ॥ ११ ॥

श्लोक

ज्ञानामिकायामूर्धरेख व्याव
 साये पनागम सा सुख दुःखेन
 जीवेत पुत्र औ ज्ञान हा दिखु ॥

॥ १२ ॥ अर्ध
 जापूरागी के हस्त मध्ये प्रन मे
 पडुचे के जड ते ज्ञानं न हो के उ
 ठ के उपर को चस के जदि ज्ञान
 मिका जंगुली के मूल पर्जन
 मिल के प्रगट प्रतीत दुर्धरेखा
 होने सो व्यवसाय रोजगार
 नाना प्रकार के व्यवहार के सं
 जोग कर के पन संचये कर के
 शरीर मो किंचित सुख किंचि

तदुःखमोगकरते ऊये लोकमो
 रहेगा ॥ अस्यंत पि नान्यमहि
 होगा अत्यन्तः हरिद्वीजीन
 ही होगा परंतु मध्यम अथीक
 रीपन वंत होके सुख दुःख सों
 निर्विहमात्र करते ऊये लोकमो
 रहेगा ॥ १८ ॥ **श्लोक ॥**

जस्य पारायुर्धरेखा स्यात्तक
 निस्सामूल सरिन्वता गतेनराः
 परदेशेषु शतमायुर्लभन्ति ते
 १९ ॥ **अर्ध ॥**

जाग्रामीषोकाहस्तमोंजहि
 कनिस्सिका अंगुली के मूल
 जउत लेठ धरेखा के चिन्ह मि
 लके प्रतीत होये तो कनिस्सा
 अंगुली के उर्धरेखा सो संक
 शतस्य १०० वर्ष लोकमोंश

शरीर रहके परदेश मोचास करके
अपना जीव का चके कर ते ऊंचे
शरीर का निर्व्वह करेगा १२॥

श्लोक

दीक्षदानं यन्वापि र्मपदवीसुख
मेव चाविद्यामानो न पमानं
च भ्रमंगुल्या मूलसंस्थिता २॥

अर्थ

कनिसा भ्रमंगुली के मूल मो य
दि रेखा होवे जितना संभ्राग
नने मो प्रतीत होवे सो सन्न के
फल सु हो हो की वडो दीक्षा ज
शकता होवे संकरे सो गादा
ता परोपकारो होवे दोरे खा सो ॥
यन्वा यत् धर्म शील माननी
य पूजनीय ज्ञानवान् नृत्ति
य रेखा के फल मो प्रतीत हो

२७

ये हौ अवडो संश्रुर्जरा ज्यनोम्य
 वडो महिमा महत्व को प्राप्ता रहे
 के सुख संपत्ति के प्राप्ता रहे हौ च
 तु न्यरेखा कनि सराङ्ग गुली के
 फल मो दृष्टा जा हौ अवडो विद्या
 वान पंडित ज्ञानी बुद्धिमान ला
 यक पंचमरेखा के मध्य मो फ
 ल दर्शित होवे हौ या लोक मो व
 डो माननीय यशस्वी सरदार
 चौधरी ग्राम के सना मो मान
 नीय को प्राप्ता होने का चिन्ह है
 छ स्रये रेखा के मध्य मो सुख
 फल प्रतीत होवे हौ यदि रेखा
 सात उ होवे तो संक्षेप ते संसा
 र के भोग हौ गा वडो सुखी धनी
 नही होगा परंतु लोक मो अप

मानभो वरुत पावेगा ॥ यह
 नारायन वृत्ता सो कहै है ॥ की
 अंगुली कनिस्सा के मूल मो
 संपूर्ण प्रारिण यो का जन्म मा
 वक सुख दुख भोगी धन वज्रा
 न भोगे भुजानी यो का लक्ष
 शारेखा सो प्रतीत होता है सो इरे
 धाम ध्ये वृत्ता ज प्रारिण यो का
 भोग कों लिख दिया है ॥ ३० ॥

॥ श्री कं ॥

कनिस्सा मूल संयुक्ता त्रिरेखा
 यस्य दृश्यते ॥ संकयुष्यं त्रित
 पंच चतुर्न वारा संयुत मा ॥

॥ ३१ ॥ ॥ श्री ॥

ज प्रारिण के हस्त के कनिस्सा
 अंगुली के मूल जड तले जडिती

नरेखाकेचिन्हप्रतीतहोवेतो
 मुर्ध्नि धर्मकामसंहतीनपर
 न्तकेलोकमाप्ये भोगकरने
 काचिन्हहै॥ यदि स्पर्शकरेखा
 होवेतो धनीहोवे दो रेखासौ ध
 र्मात्माहोवे तीन रेखासौ बडे
 भोगी भोगकर्ता होवे॥ चार
 रेखासौ बहुत स्त्रीके भोगके
 कर्ता होवे पाच रेखासौ ज्ञानी
 माननीय यशस्वी बुद्धिमान
 होनेकाचिन्हहै॥ कनिष्ठा
 अंगुलीके मूलतले उठ के रे
 खा होनेसौ जई रेखा होवे उने
 स्त्री भोगकारे खा मो प्रतीत हो
 ता है॥ यदि स्त्रीके धाम कनि
 स्ठामप्ये मुखतले जई रेखा उ
 परके चठके प्रतीत होवेतो

जो न ही पुरुष का संग कर रो
का जो ग्य प्रतीत होवे है ॥ २९ ॥

श्लोक
अपयुर्बल न वे दृष्टा तर्जनी मू
ल संस्निग्धा ॥ शतवर्षं न वे दृ
दायुः सुखमल्युर्न संशयः

॥ ३० ॥ श्लोक
यह संसार में संपूर्ण प्रारणी म
त्र के कनिष्ठा अंगुली के मूल
तले जो जो रेखा का चिन्ह प्रती
त है वाही रेखा के चिन्ह से मा
लुम होता है की सुखी दुखी जन्म
मरणा अपयु का ज्ञान प्रतीत हो
है ॥ जदि कनिष्ठा के मूल से च
लके तर्जनी अंगुली के बीच
च मूल में जाई के मील के धा
तीत होने से एक शत १०० ॥

वर्धकाञ्जयुरेखासोपूतीतिहो
 ताहै॥ बहुप्राणीसुखीहोकेप्रा
 शात्यागकरेगा॥ या लोकमो
 सुखीहोकरहेगा॥ जदिमध्य
 माकेमूलतकलेरहेतोसतर१०
 पाचपचहतर११॥ पावर्धके
 ज्ञायुकाचनहरेखासोपूती
 तहोवेहै॥ ११॥ श्लोक
 मध्यमामूलपञ्जीतमायुरेखा
 चदृश्यते॥ चतुर्दशचतुर्विंश
 ज्ञायुर्व्यतिनाशना॥ १३॥

श्लोक
 जदि कोइ प्राणीके हस्तके अंगुली
 कानि साके मूलते उठ
 के मध्यमा अंगुलीके मूलके
 नीचे सोपूतीतहोवे॥ मध्यमा
 मोमिली है नही॥ मध्यमाके
 नीचे एक अंगुली फरकहो

मूलतले प्रतीत होने सो बाप्रा
 ती के अयुरे खा मो प्रतीत हो
 है की चौबीस वर्ष ३६ ३
 चौदह वर्ष १६ दो मील के अर्ती
 रावर्ष का ३२ अयुरे खा मो
 अयु का बल के नाश मरणा
 को प्रतीत रे खा सो होता है ३३॥

अर्क
 अयुर्वलं न वेदु खा नामि
 कामूल संस्थिता त्रिहसं च
 चैव खे च अयुर्वलं विनाश
 न मा ३४॥ अर्क
 ना प्राणी के हस्त के अनामि
 का अंगुली के मूल तले रंक
 रे खा दुपर सो नीचे के उत्तर रही
 होवे तो रंक यव मात्र तो त्रिह
 शाना मती ३५ वर्ष के अयु

रेखा मो प्रतीत है यदि होय वमा
 त्र रेखा प्रतीत होवे तो विषसी स्थ
 ठतीना प्रविष्ट ६३ वर्ष के मृत्यु
 युके चल रेखा सो प्रतीत होता है
 सो मृणा नामिका के मूल के रेखा
 सो मृणा यु जन्म का हाल प्रतीत
 होता है ॥ २६ ॥

श्लोकः
 मृण्युर्हि निबध्ना स्वल्पं लघु
 दीर्घं च द्रष्टव्यं तानेन राः सुख
 दुःखेन चाल्पमृत्युर्न संशयः ॥

॥ २५ ॥ मृण्युः
 जा प्रारणी के हस्त मो मृण्यु लघु
 हारेखा प्रतीत होवे तो मृणा यु मृ
 ल्प न्यो राजीवन का बीचार क
 रनो ॥ यदि विसंख दीर्घ वडो लं
 वाय मान रेखा होये तो दीर्घ
 वडे मृण्यु र्वल के देखनो ॥

परंतुरेखा मोक्ष्यामता कृष्णा च
 रीरेखा प्रतीत होने सो गा किंचि
 त सुख किंचित दुःख भोग कर
 तेहु वै अल्प आयु का वीचार
 के देखना जो प्रकार के रेखा होवै
 सो प्रकार रेखा सो संपूर्ण जन्म
 मंत्र का शुभाशुभ को सूचन क
 रता है ॥ ३५ ॥ **श्लोक ॥**
 कर मध्ये स्थितारेखा पितृव्यं
 शसमुद्रवः ॥ पूर्ण रेखा पितृव्यं ॥
 शीर्ष रेखा परवंसकः ॥ ३६ ॥
अर्थ
 हस्त के मध्ये दो रेखा मो विचा
 रहै ॥ अंगुस्त्र अंगुली होत फनी
 अंगुली के मध्ये सो दो रेखा च
 ल के जाता है ॥ स्कतो मध्यह
 स्त के वीच सो गापी छे पुरुचे

६९
 केतरफमोघूमके जगताहोए
 करेखाकनीसिक्काअंगुलीके
 सामनेसोअणयुरेखाकाकेनी
 चेसोजेचलकेहस्तमोरहेह
 सोजदिपूरारेखाहोवेआपुरे
 खाकेनीचेकरेखातोअपने
 पिताकेवीर्जसोजन्मलिया
 होयदिपितररेखामोअर्ध
 अस्पप्रतीतहोवेतोजानीये
 कीपरकेवीर्जसोजन्मली
 याहोयदिअंगुसतर्जनी
 केमध्येदोरेखामिलकरहे
 तोजानीयेकीमातापिताको
 यओप्रेमन्यासकत्रसंगमहा
 न्याजदिपुन्यकरेखाप्रती
 तहोवेतोजानीयेकीदोकेसं
 गस्वानहीरहताहोदोमेक

यह होता होगा निश्चय सो जानि
 या यदि पिता के रेखा छोटा हो
 के नीचे के तरफ मोड़ के च
 ला हो तो पिता के अल्प आयु ज
 नना । यदि मोटा रेखा ला सचि
 नु उपर हस्त मो प्रतीत होवे तो
 वडो आयु पिता के जानीये । ज
 दि माता रेखा जो पुरुष के तरफ
 सों हो के उपर मो गया है सो अ
 स्त्र सुस्त्र रेखा मो प्रामता है
 तो माता के आयु अल्प जानत ।
 । यदि मोटा हो के अरु रावरा
 पूर्ण प्रतीत होवे तो वडो आयु
 माता के जानिये । जदि माता पि
 ता के दो रेखा के मध्ये उपर अ
 ग मोत्रि अल होवे तो माता पि
 ता दो स्वर्ग वासी देवता हो के

२२

देव लोक मो जइ के संग सच रजि
 स करेगे यह नी अनु य वा क्य हे
 ॥२६॥ श्लोक
 माता रेखा करे चैव सैकै कयु म्भ
 मेव च ॥ सैकै कं पुन्य मादा ययु
 म्भ रेखा च दृश्यते ॥२७॥

अर्थ
 पिता के रेखा माता के रेखा दो हस्त
 मे पुन्य क पुन्य कहै कहै हस्त मे
 छे प्रतीता होयै है ॥ माता के रे
 खा तर्जनी मंगुल सुकर्म प्य सो
 चल के पुरुष मो मील के रहती
 है पिता के रेखा ते तर्जनी मंगु
 ल के मध्य मो निकस के आयु
 रेखा के नीचे सो चल के हस्त मे
 वाम पार्श्व मो बुढ़ के जाना
 प्रतीत होत है सोई माता पिता

के पुन्य के ले के माता के अंश र
 न मात्रा पित्त के अंश वीर्ज मत्र
 रौ रज वीर्ज के ले के प्रारणी मात्र
 संसारिक विषय भोग निमित्त
 शरीर को धारण करे है सो इमा
 ता पित्त के रेखा है हस्त के बीच
 मो प्रतीत है ॥ १७ ॥ **श्लोक ॥**

य ऊरे रेखा भवेत् कलेशं स्वस्या
 निर्वर्धन हीनता गरे याथा चाम
 नं सौख्य सामुद्रव च नं जन्माप
 ॥ १८ ॥ **अर्थ**

जा के हस्त मो माता पित्त के रेखा के
 मध्ये य ऊत रेखा छोटा छोटा रेखा
 अने को प्रतीत होत होता होवे तो
 निर्धन होने का चिन्ह है शरी
 र मो नान व्यापि रोग होने का
 चिन्ह मो प्रतीत है ॥ यदि माता पि

२३

च

ताकेसूँकहोरखाकेमध्यमो
 तिअल्पसून्यरेखाहोवेतोहरि
 हीहोनेकाचिन्हमोप्रातीतहोता
 हैइसीवास्तोहसाकेय्येपुस
 पुसरेखाजहिमातापिताकेरेख
 मध्येप्रातीतहोवेत्रिकोणाकी
 याअसकोराकीआचक्रअ
 न्यवात्रिसूलाआदिकेकेचि
 न्होवेतोवडोमाननीयवर्धि
 मानसुखीहोनेकाचिन्हहोता
 है।। यहहीरसागरसमुद्रवा
 सीनगवान श्रीब्रह्माजीसे
 कहेहैसोसत्यवाक्यकोनि
 अयकोमाननाजोअहोश

श्लोक

अंगुलीनां पृथक् करेखा गन्यते
 त्रितयं पृथक् कारेखा द्वादशकं
 सौख्यं धनधान्यप्रदयकं ॥ १॥

अन्य

जाप्रारणी के हतिने हस्तकोपाचो
 अंगुलीयो के मध्यम धव्युके
 तिनतिनरेखा को पृथक् पृथक्
 करगनना सो यदि चार हस्त द्वादश
 रेखा होवे तो बडो सुखी धनी गु
 नी लायक होने का चिन्ह में
 प्रतीत होता है ॥ २॥ **श्लोक** ॥

अंगुलीनां पृथक् करेखा गन
 मेवेत्त्रयोदशामेहा दुःखा
 महाकलसं सामुद्रवचनं ज
 न्या ३॥ **अन्य** ॥
 जाके हतिने हस्तकोपाचो अंगु

चिन्ह हो पात्र बन होगा परंतु
 नका कलेश रहगा हरि ही होगा
 जदि हो मंड के वीच सो सामने स
 धाले हो के घडे लिग होवे तो स
 श्री होने का चिन्ह लिग मो प्रतीत
 हो है ॥ ३६ ॥

श्लोक

मृत्यु तनु यो लिंगे शिरा ले न्य
 सुखी नर शास्त्र पूल ग्रंथि युते
 लिंगे नवेत् पुत्रादि संभुतः ॥ ३७ ॥

अर्थ

जदि हो लिंग होवे परंतु लिंग के
 उपर मो गिर ह ग्रीन्धि सो मित्या हो
 घा गिर ह दूतान होवे डो लिग
 घडे मो शिरा ना डी डू डू वी प्रती
 त होने सो भी मो रा भी जो लिंग
 हो परंतु लिंग के उपर के चारो
 तर फ के गिर ह ग्रन्थि सो संज
 कर रहने सो सुखी धनी पुत्रादि

कोसो स्वपन्न होके लोक मोसु
सी होने कालिग सो प्रतीत होवे
हो भूषा इति गा रुडे पुरा शो गा ह्वा
अध्यायो अन्त्य शुभोक्तं

दीर्घादिगोनहारि दृश्यत्वलिगे
ननीर्धनशाकुशालिगे नशौ
नाम्यं रुद्रलिगे नभूपतीता ॥

अर्न्व
जदि दृश अंगुली के प्रमारा सिंग
होवे तो निर्धन होया स्नप्य बडे
मोरा लिंग होने सो निर्धन हरि
दी होने काचिन्ह पतले कृश
लिंग होने सो शौभाग्य सुखी हो
गा गा जदि अल्प दूरा लिंग के
उपर ग्रन्थी अरु राला सवरी प्र
तीत होवे होगा समुपतले लिं
ग सो जुक्त होने सो राजा होने

३२

कायद्वाराहोस्तीलद्वारामि
लेतोराजाअवस्थहोतहोहो॥

॥३६॥ श्लोक
ककुशैकठिनैर्लिङ्गपरद्वार
तःसदा॥रमतेचसदादासीनि
र्धनोभवतिप्रुवं॥३७॥ अन्ध
जाकलिंगमोघडाकडाकठोर
ताकठिनताप्रतीतहोवेतोपाय
रस्त्रीकेसगस्वद्वारमराकरेगा
सदादासीवेप्याकेसंगरमरा
जोगाकरतेऊवेनिर्धनहोनेव
लिंगमोघचिन्हप्रतीतहोताहै

॥३७॥ श्लोक
कुशासिगेनसूक्ष्मेरारक्तहि
गेनचूषतिशापरस्त्रीरमतेनि
त्यंनारिनोवह्वनोचवे तू॥

शुद्ध

जाके छे रासिंग होवे परंतु सू
 क्षमपतला देखने सो प्रतीत है॥
 जे रक्त लाल चरणी लिंग के उपर
 मो प्रतीत होने सो नूपती राज हो
 जागा परंतु परस्त्री वेष्य कुल
 राखे रिसी ये निचारि रोगि
 नो को सुंदरी परस्ति जो के सं
 ज नो ग करत हुवे बडो रक्षी जवो
 के नो ग देने सो प्रिय वसुन
 परस्त्री चो का अंग नंददाता हो
 जागा इरा **श्लोकं**
 कृशालिंगे नरक्ते न लनते चे।
 तमांगनां पराज्यं सुखं च हि
 व्यकन्य कपाः पतिर्न वेत्ता उच्यते॥
शुद्ध
 जा प्राणी के लिंग कृश होय

३२

मूर्त्ति तव उपतत्या देखने मो
 प्रतीत होवो उपो लिंग के उपर
 मोरक्त चरी मूर्त्ति तव सा सव
 री देखने मो प्रतीत होने सो
 उत्तम सुंदरी सब गुण सो सं
 पन्न दिव्य गना दिव्य सुन्द
 री कन्या के पति ख्यामी हो
 के नाना प्रकार के राज्याधि
 न्य के सुख भोग कर के जी
 वन पर्जन्या लोक मे सुखी
 भोगा हो करहेगा गाइगा
 इति श्री शिव पार्वती संवादे
 तंत्र सामुद्रिक ह॥

अन्य सत्याद चरी नं

श्लोकं

उन्नतैर्विपुलैः शंखैर्लला

देवियं यमैस्तन्यानि धनं
धनं वंशं शुभं धनं दुःखं दर्शनं नरः॥

॥ ६॥ अन्य

जाप्राणी के उच्चलत्वा होये॥
सलाह के उपरमो जदि उच्च उ
न्रत उपर के चठ के प्रगृह्य
के चिन्ह प्रतीत होये॥ अन्य
सलाह के उपरमो रेखा अन्य च
हू के सदसरेखा प्रतीत होने सो
निर्धन के वंशमो जन्म है श्री
परन्तु वडो धनी सुखी होगा
संसारमो वडो माननीय प्रा
णी रह होगा ॥ ६॥ सुखं

किं प्रसलाह के जी वंश प्रतीत होवे

आचार्यः शुक्ति पिशातैः
शिरालैः पपाकारिराः उन्नतः
भिः शिराभिस्तु खस्ति काभि

धने सुराशाङ्ग ॥ ३३ ॥
 जपारागीके लसावके उपर शुक्ति
 कानामसीपीकसदृशरेखाके
 शमाननाडीसिराप्रतीत होने
 सो अत्राचर्जसाधुमतीरपीवि
 रात्रिके भेयवनके लोक मो
 वंचक नक्त होके रहेगा पाप
 रंतु पाप ही कर्म के कर रो मो
 चाके प्रीती होवेगा ओ जदि लस
 टपर उ घे उ घे प्रगदरेखा होवे ॥
 स्थितिक कमल हस के सदृश
 नाडीके चिन्ह प्रतीत होवे तो व
 ओ धनी यो मो प्रे स धने सुर रहे
 के लोक में विख्यात होगा ॥

श्लोक
 निमैर्ललादैव धार्त क्रूरकर्म
 रतरस्तन्या संवृत्त शुल्ललादै

स्तु कृपया उद्धतैर्नृपाः ॥

॥ ६३ ॥ अर्घ्य ॥

जाप्राणीकालसादमेनिमननि
चाचीचमोद्यालप्राप्तितहोयतो
याप्राणीचपकरयेकाजोम्यहे
जदिनीचासलादयात्याप्राणीजो
येतोजीवनपज्जतदुसकर्म
कूरशुजावपापव्युपिहोयेसो
कमोविहितहोगा ॥ जदिद्वोरा
सलादहोकृपिराहोनेकोवुधि
होयगा ॥ जदिउचासलादहोय
तोराजाहोनेकाचिन्हहया ॥

श्लोक

सलादोपसतासिरेखास्पुःश रती
तवविंशां ॥ वृषत्यस्या सुतस
त्रिरायुः पंचनवत्यम्या ॥ ३॥

अर्घ्य

३८

जाप्रासीकेलसाहके उपरमोत
 नरेखाहुत्पमप्रगहपूतीतहे
 नेसोसंकसौवशातवर्षकरेय
 मोप्रतीनहोताहो॥ जदिलसाह
 परप्रगहचाररेखाहोयतोरा
 जोमोझेसहोयगा॥ जदिल
 साहमोपाचरेखाहोयतेनवे
 पाचपंचनवेपांचवर्षकर
 संकशातवर्षकमसंकशातव
 र्षकाझुयुजिबनेकाप्रातीत
 रेखामोहोताहो॥ ३॥ = श्रोव
 झरेरवेरा॥ युनचतिपिचिचन
 जिअुप अलाः॥ केशांतोपर
 ताभिअुअुशोत्यायुनेरोअवे
 ६६॥ = अर्ध =
 जाप्रासीकेलसाहके उपरको
 संकोरेखानहीहोयतो नवेव

र्धकाश्यायुजानिस्माजहिल्ल
 रकेतुपरचक्रतरेखादिह्मन्नि
 न्नप्रतीतहोयतोसोप्राणीषु
 शुल्लं परस्त्रीपरधनचोरा
 वनेकाभोगकरशोकास्पहाम
 नमोचीनाहोनेकालदुल्लह
 जहिकोइस्करेखाललाहकेतु
 परकेशवल्लकेजडमूलकेप्रग
 ररेखाप्रतीतहोयतोअसीवर्ष
 काश्यायुजीवनलाभहोकेसं
 सारमोसुखपूर्वकस्त्रीरको
 त्यागकरेगा गम्भा ॥ = शुभं ॥
 पंचभिः पंचभिः षड्भिः पंचा
 शद्विंशतिस्तन्या गचत्वारिंश
 शुचक्राभिरित्तिशतभूः लग्ना
 मीभिः गम्भा ॥ = शुभं ॥
 आकेललाहपरपंचपंचदस
 रेखादिह्मन्निन्नप्रतीतहोय ॥

३५

जहिसं गारहरेखा होय जहिसं
 रेखा होय जहिसं रुतरेखा होय
 नने मेठी कनहि मालुम होय
 तो सतने रेखा सो चाली सब
 र्थ का म्हायु ललाटे रेखा सो प्र
 तीत हो है ॥ जहिल ललाटे के उपर
 रेखा रेखा हो के संकरे खा मुकु
 री के उपर प्रतीत होय तो तीस
 र्थ का म्हायु रेखा मो प्रतीत
 हो है ॥ म्हा ॥

श्लोक
 चिंशतीर्था मत्ता निरायुः सु
 द्वा निरष्य कान पृन्पुवा लंदु
 नि मे च्चुवौ चाल ललाटे का म्हा ॥
 म्हा ॥

जा प्रीति के ललाटे के रेखा वाम
 भाग मे चि शोख होय ॥ कि म्वा
 रेखा रेखा हो रेखा रेखा होय

तो वीश चर्च के भायु प्रतीत
 हो है गज दिन्नु कुटी के उपर का
 रेखा मोटा हो इको दू ज के चंद्रमा
 के सादृश रेखा प्रतीत हो है य
 तो परिपूरी भायु संक सत
 बीस चर्च के प्रतीत हो है गज
 दिन्नु कुटी के उपर रेखा त ही
 इतीया के चंद्रमा सादृश होय
 डो न ही मोटा रेखा होय अति सु
 श्म होय तो अति अल्प भायु
 रेखा मे प्रतीत हो है इहा

श्लोक

शुभ मर्त्य दुस स्थान मर्त्युं इत्या
 दलो मर्त्या न पतीनां भवे चिह्न
 ललाटे शुभ दर्शनां गज इहा

अर्थ

गज प्रसा के ललाटे मर्त्ये भुक्

३६

हीके उपरसे करे सा मूर्ध्नि चंद
 माके सदुसायति उचुरेखा
 प्रतीत होवे जरि उचुल्लसार हो
 वे जरि ललाट मध्ये रोम रहित
 रेखा प्रतीत होवे जरि म्रुकु
 रिम प्ये रोम मिलान ही होवे
 तो राज्य होवे वडो राज्य से
 ज्ञ भोग करे राकाचि नृप
 न प्रतीत होवे गाम्ना

इति श्री गारुडे ललाट शुभाशुभ
 वरीनां ॥ अथ ज्योतिष

श्लोकं

शुभः कमठ पसा भोग जसकं
 घोष मो भगना वामो न्नत सुव
 न्याजः पुत्र जे सुहिराणे न्नतः

मर्त्य
 जास्तीवें जो न भ्रूयात भगवत्
 मठ कछु कछु पके पुस्के स
 मान भगवत् चा होने सो पाउत्य
 म भ्रूय भगवत् के लक्षणा है
 यदि गज हस्ती के कं पके स
 मान उच जो नी होय तो भ्रूय
 है यदि जो नि के उ पर चाम भ्रा
 जमे उचा प्रातीत होने सो वात
 जो नी मो क न्या का उ त्पति वि
 शेष होने का चिन्ह है यदि जे
 नि के उ पर रहिने तरफ उचा
 प्रातीत होवे तो पुत्र विशेष हो
 ने का लक्षणा है ॥ इत्या ॥ श्लोक ॥
 भ्रातुरो मा गूढ मरिः सुभ्रू
 दः संहतः प न्युः ॥ नूगः क
 मलवरी भः शुभोऽ भ्रूय पद
 या कृति ॥ इत्या ॥ अर्न्य ॥

३७

नास्तीकाजोनि के उपर मो विह
 री चिल्ली के रोम शादुसा ज्युल्य
 ज्युल्य भिन्न भिन्न स्त्रो र छोर
 मूवर भुवर बार प्रतीत होय
 तो जो निज स्त्रो होया जदि जो
 नि गुरु गुप्ति मिले दो तरफ
 के संपुट मिले रुचा मो राह ल्य
 होके रुचा प्रतीत होके कमल
 पुष्प के समान संपुट शुभ
 सुंदर देखने मो प्रतीत होने सो
 स्त्रो र जो नि कग चिन्ह है जदि
 ज्युल्य पीपल पत्र के समा
 न त्रिकोण रुचा होके प्रतीत
 होने सो उत्पन्न सुख शुभ दाय
 क काल हरा है ॥ ६ ॥

श्लोक

कुरंग खुररु पोय खुल्लि हको

हरसंनिभगारोमशोचि क्षता
 स्यञ्च दृश्यनासोऽतिदुर्भगशा
 पापना ॥ ॐ नमः ॥
 जानारीके जेनिकुरंगमप्रको
 धुरकणद्रुसहोया जदि चुकि
 चलहाके उदरपेटके शद्रुसहो
 या जदि चहुतसंघनवाल होय ॥
 उचा उचा होय जदि जेनिका
 मुखप्रन्वक् प्रन्वक् होके पट्टे
 दाडिम्यफलके शद्रुसफुतिरह।
 होवे देखनेमौं भीतरके मांसका
 लास्यामवरी देखनेसौचजे
 दुर्भाग्यदुःखभ्रशुभकलेशके
 हायक जेनिकाल हरापूती
 नहोहोपापना ॥ ॐ नमः ॥
 शांखावर्तोगोयस्याः साज

३२

श्रीमिहनेछुतिगाचिपिरःक
 पराकारःकिंकरिपहोअ
 गःपशा अन्य
 जानारीकैजोनिशंखकेसमा
 नसंकतरपरमोरासंकतरप
 पतलापूतीतहोनेसोगाज
 कोनहीधारराकररोकापू
 तीतहोवाह्याहोनेकाजोनि
 मोंचिन्हपूतीतहोहोअजिहि
 परावऊतेयासमुखपूतीतहो
 येखपराकेसमानदेखनेमों
 पूतीतहोनेसोंलसराजोनि
 काकिंकरीदासीभीसुकीद
 रिदूदुःखीहोनेकाजोनिचि
 न्हमोंसूचनअसुभअम
 लपूतीतहोहोअपशा अन्य

मृन्मनाश्रिकं कठलक्षरं ॥

श्लोकं

ये शचेतस्य पत्राभोगजरोमोद्यु
नासिकः काविकदः कुटिलाका
रोलम्यगस्य सन्यासुभतापशा

मृन्म

जरास्त्रीकेचांसकेपत्रकेसमान
किंचाचेतकेपत्रकेसमान उच्यु
नासिकहोचोकिम्यागजहस्तौ
केरोमकेशदूसाकेशरोमनासि
काके उपरहोयकिम्याचडोत्र
यंकरकुटिललंघायमान उच्यग
त्यागकंठहोनेसोसंहचिन्हस्त्रीका
शरीरमोमृशुभमृमंगलकोसू
चनकरावताहोपशा = श्लोकं ॥
शांखनाम्याकुतिर्येनिस्लीयाव
नाचकीर्तिता ॥ तस्यास्तुतीये

३८

त्वावर्त्तैर्गर्भश व्याप्रकीर्त्ति

॥५३॥ अन्य

जारत्नीकेशं यकानात्रीके सम
न जोनि होने सो उह रत्नी बहुत
संतान कन्या पुत्र के उत्पत्ति
करावने वाली उह जो नितोम
मों गर्भ होने का से ज्यारहने क
स्नान ही है ॥५३॥ इति जो नित
द्वारा ॥ अन्य कां थल द्वारा

श्लोक

कदा उच्यते ह्यज्ञेसा सुगंधि
न्युर्धरोमीका ॥ अन्य तथान्य ही
नानामसौ निस्वस्य चारो के

अन्य

जारत्नी के की म्या पुरुष के कछ
नाम का थ कं थामो अज्ञान्य

प्रीपलकेपत्रकेशदूसहोनेसे
 जेसफलहै॥ जदि कंखामोसु
 गंधवसहोय उधुधुधुकोच
 हेरुवेरोमप्रतीतहोचैतोचडो
 जेससुखदायक लक्षराहैज
 दिप्रीपलकेपत्रकेसमानकंख
 नहीहोवेसुगंधकंखामोनही
 होयतोउधुधुधुरोमनहीहोयतो
 उहकंखामोफलदारिद्र्यको
 देखावनेवालाहै॥ अथमफ
 लनहीहैसंधारराफलसजा
 नानाजोग्यहै॥ पद्मा
 पुनर्जललक्षरा॥

श्लोक
 निमीसौचैवन्न ग्राह्यौहि
 दौचविपुलौन्न जोग्यौ

५०

नुसंयिनौवाहव्रतौपीनौनृध
 जुरेणपपा अर्ज
 आप्रणीकेभुजाकेउपरमोमा
 सन्योराप्रतीतहोउवरावरा
 वजोभ्रेसमोराभुजाहोनेसो
 सुखदायकहोअदिजानूद्यो
 दूप्रजितलंवायमानदीर्घव
 हपुरुषकोहोयतोवडेउय
 मभ्रेस्तराजाहोकेनानाप्रव
 रकेसंसारकाभोगसुखके
 कररोवालाभुजामहाराज
 होकेलोकमोप्रगटहोयगा
 णपपा श्लोकं
 निःश्रानारोमसौदृस्थौभ
 जौहारिदूहायकौगाभुरोमडै
 नुसुयिनौभ्रेसौकरिकरप्र
 भोगापदा अर्ज

जाके नुजाको रुपर वरुतरोम
 होय अल्प छोटे छोटे नुजा हो
 ने सो हारि दुःख कलेश के दाय
 क असु नुजा मोल्य दसरा है
 जदि हस्ती के सुंठ के शूद्र सल
 वायमान अल्प न्योरे रोम वा
 ले नुजा सुखी होने का लक्षरा॥
 मो प्रतीत है की जेस नुजा क
 हीर है जामो न्योरे रोम हो न्यो
 रे मांस प्रतीत होय लंवाय
 मान होय सोई नुजा जेस सु
 ख फल है है ॥ पहा ॥
 इति नुजा लक्षरां ॥
 अन्य जंघ लक्षरां ॥

श्लोक
 अल्परोमयुताः जेसाः जंघ

५

हस्तीकरोपमागारोमैककं
पकेस्यात्नूपानातुमहात्म

॥५॥

अनुज

जाके जंघेके उपरमो ज्ञेयने
शरोमहोगासो जंघा ज्ञेय सुख
भोगके राय कहै जरि हस्ती
के सुंठ के समान उपरमो दाहै
नीचे सोचो ज्ञेय सुंठ के स
मान चठाव जुतराव जंघा होय
तो ज्ञेय सुख के देनेवाला होहै
जंघेके उपरमो संक संकरोम
के छी दू मो संक संक ही होयरो
मतो गावडो राजा महाराज के चि
न्ह मो जंघा के फल सों महारा
ज्य सुख संजु ज्ञेय भोगके राय
करोम संक ही मो ज्ञेय फल होहै
जरि जंघे मो रोम के छी दू स्त्रिया

नमो दोहो प्रतीत होय तो वडो पं
 डित ज्ञानी शास्त्र ज्ञवुपिमान
 होने काल सरा जंघे मोरोम दो
 के होने सो पंडित होत ही है दो
 दोरोम बराबर जंघा मो संपूरी
 होने सो वाप्यारी संपूरी वेद
 वेदांत के पठने वाला शूत्रभा
 योपनिषद् आदिक तत्त्व मसी
 नाम हा वाक्य के अर्थ के ज्ञाता
 ओ महापुरुष ब्रह्म ज्ञानी हो
 काचि नू है पाप डा = श्लोक ॥
 मन्त्र यंदरि द्वारां दुर्गी निर्मी
 जानु कः नाम हा दूरि दू जं दु
 न्ने रोम चतुर्न्व के पाप द्वा
 अर्थ
 जंघे के उपरोम त्रय हो

६३

तिनतिनरोमसंकत्रमिलकेहे
 यतोदारिद्र्यदुःखरोगकेहायव
 जंघहेजिह्मांसपत्नोरजंघेमे
 प्रतीतहोयतोदुःखहीकेहाय
 कहोयहौजहिचारचाररोम
 कत्रहोयतोबडोदारिद्र्यताके
 भोगकरनेवालाप्राणीजंघे
 केरोमचारचारहोनेसोदुःख
 हीकोंभोगकरेगायामोनही
 संदेहजाननोगापता
 इतिजंघेरोमलक्षणाफलं
 भुव्यचरणांलक्षणां

भुव्यं
 निगुठगुलफौपतितौपद्वकं
 तितलौशुभौगाश्रुश्रुदिनौमृद
 तलौमत्स्यांकमकरांकितौ
 आपह्या भुव्यं

जाप्राणीके चररातले गुठगल
 फस्डी पारिणिछोरा होय कमल
 के समान सुंदर पदतले प्रतीत
 होय झुझुंदा पशेना चररा।
 मोन ही होया वडो को मल हो
 ने सो अस्स फल देहै जाके च
 ररातले मत समछरी के चिन्ह
 होय तो वडो राज्य भोग के दा
 यक होहै। जदि मकर ग्राह के
 चीन्ह होय तो वडो प्रतापी सु
 खी होके नाना प्रकार के वाहन
 पर चलने का चिन्ह है वह प्रा
 णी वडो अस्स सुखा के पायेगा
 ॥ पछा श्लोक
 वज्रा जहल चिन्हौ चहा स्याः
 पदेय हा स्थितौ राजपनीतु

५३

साजेयाराजभोगप्रदायकौ

शुर्न

जाकेचररातलेवज्रकेचिन्ह
 यजदिक्कमलकाचिन्हहोय
 जदिहललांगलकाचिन्हहोय
 तोपुरुषराजाहोयस्त्रीरानी
 यजदिहासीकेचररामों
 चिन्हहोयतोहासीभीरानी
 होयराजसुखभोगकरेगी
 जदिहासकेचररामोंहीच
 न्होयतोहासहाराजहीसुठ
 भोगकोउपयश्यहीभोगकरे
 गा॥६०॥

श्लोकं

जंघेचारोमरहितेसुव्रतेविशि
 रशुभे॥अनुत्यवरांसंधिदे
 शैसमंजानुद्वयेशुभे॥६१॥

अर्थ

जास्त्री के जंघे के उपर रोम चाल
नही रहने सो अस्त्र जंघा है जा
के जंघे मो ना डी नही प्रतीत हो
यतो अस्त्र है दौ जंघे के संधि
मिलन स्थापन मो जहि धरुत न।
डी का चिन्ह नही रहने तो अस्त्र है
डोर समान बरा बर दौ जंघा हो
नै सो चडो अस्त्र संताना रिक
सुख कौ दायक जंघा है ॥ ६९ ॥

श्लोक

उरु करि करा करा बड रोमौ च
समौ शुभौ ॥ रोम जंघौ च नारी
नाम हा दुःख प्रदायकौ ॥ ७० ॥

अर्थ

जास्त्री के जंघे हस्ति के सुंठ के
समान हो यतो अस्त्र है ॥ जीहि
रोम नही जंघे के उपर मो ॥

५२

स्त्रीयोकाहोयतोवडेअसफ
 फलधनधान्यपुत्रकलत्रसं
 जुक्तसुखकेदयकमरुमज्ज
 होहै।जदिस्त्रीयोकेजंघेकेजे
 घेकेउपरमो।।रोमवहुतहो
 तोचडोदुःखकलेशकेदेनेवा
 त्याजंघेमोंफलअशुभप्रती
 तहोचेहै॥६२॥

अथगुरुसहस्रां

श्लोक

अशुभपत्रसदृशाधिपुत्रसं
 ह्यमुन्नमं।।पद्मकोशामिव
 अस्संगुरुंचाहुर्मनीश्वर

६३॥ अर्थ

जाकेअशुभस्थानागुहाम
 गी।।अशुभल्यापीपसकप

त्रके समान देष ने सो प्रतीत हो
 या कि म्या ॥ कमल पुष्प के
 संपुठ के शद सा प्रतीत होने से
 ॥ स्त्री की म्या पुरुष दो के शुभ सू
 चक गुरु मार्ग से प्रतीत है ॥
 यदि सह दो चिन्ह सो ची परीत
 गुरु मार्ग होय तो ज्ञेय मफल
 लको कद ही नही दे है ॥ कीनु ॥
 कलेश ही को दे है ॥ ६३ ॥

अन्य सव्यांग लक्षणां

श्लोक

श्री रागी ललाट कं स्त्री रागा मुरुकु
 र्मे रतं शुभं गा गूढो मरागी शुशु
 न दो नितं व शुगुरु शुभं गा हम् ॥

अन्य

स्त्री लोग के आजंघा दो ललाट

५२

स्त्रीयोकाहोयतोवडेअस्सफ
 फलधनधान्यपुचकलत्रसं
 जुक्तसुखवेदयकअरोमजंघ
 होहै।जदिस्त्रीयोकेजंघेकेजं
 घेकेउपरमो।।रोमवहुतहोव
 तोचडोदुःखकलेशकेदेनेवा
 लाजंघेमोफलअशुभप्रति
 तहोचेहै॥६॥

अथगुरुलक्षणां

श्लोकं

अशुल्यपत्रसदृशाधिपुलंग
 लमुन्नमं।।पद्मकोशमिव
 अस्संगुरुंचाहुर्मनीश्वरा

६॥ अर्थ

जाकेगुरुस्थानागुहाम
 गी।।अशुल्यपीपलकेप

त्रके समान देखने सो प्रतीत हो
 या कि म्यागा कमल पुष्प के
 संपुठ के शब्द सा प्रतीत हो ने सो
 स्त्री की म्या पुरुष दो के शुभ सू
 चक गुह्य मार्ग सो प्रतीत है
 यदि सह दो चिन्ह सो भी परीत
 गुह्य मार्ग होय तो पुत्र्य मफल
 लकोक दही नही देह है कीन्तु
 कलेश ही को देह है ॥ ६३ ॥

अन्य सर्व्यांग लक्षणां

श्लोक

श्रीरंगी ललाट कं स्त्री राग मरुक्
 मेरु रतं शुभं गा गूढो मरुगी शुभ
 न दो नितं व शुभ र शुभः ॥ ६४ ॥

अन्य

स्त्री लोग के आज्ञा दौ ललाट

५५

यदि कुर्म कछ पके पिस के सम
 न होय तो ॥ वडो जे सफस है हो
 डोकंठ के नीचे हो तर पके ॥ मांस
 वडो उचु होय तो जे सफस है गर
 यो के ॥ स्तन दो मोटा ॥ उचु होने
 सो पुत्रादिक संपूर्ण सुख के हे
 नेवा ला है ॥ यदि स्त्री के बडु ने
 रा स्तन होय के नीचे के दवा हो
 स्तन के उपर मों रोम केश होय
 तो स्त्री का सतनादिकों का सुख
 नहीं होने काल दुरा मा प्रतीत
 होय है ॥ दृष्टा ॥ पुन्य ना नील सार

श्रीकं
 चिस्तीरी मां सो पाचिता गंभिरा
 चिपुला शुभा ॥ नाभिः प्रहृष्टिरा
 वर्त्तामयं त्रिलिणो भनं ॥ दृष्टा ॥

अर्ज

स्त्रीयोंके नानाभिके उपराचारोत
 रफ सो उच्चुमांस होय नानाभीके
 उपर त्रीचली पापेरी चडा होय नाना
 भीतावडो गंभीर गुप्त होय तो चडो
 अस्स सुख लंपति होय नानाभी
 अदिह दिसिरा ॥ दहिनावर्ताना
 मरुहिनेत सों धूमके प्रजित होय ॥
 नानाभीके नाना नर मो त्रीचली होय
 तो तावडो सुख सें स्वर्ज्ज सों संजुक्त
 पुत्रादिको के सान्यवडो अस्स सुख
 भोग होने का चिन्ह है ॥ दृष्या ॥

श्लोक

अरोशौ स्तनौ पीनौ घनाचडवि
 धमौ शुभौ ॥ मृदु ग्रीवा कंठु सम
 अरोमोरसिके शुभे ॥ ६६ ॥ ॥ शुभ ॥
 जाप्राणी के स्तन मों रोम नही हो
 या ॥ ३ ॥ चडो उच्चु समान होय ॥

५६

मिलाजुडहोयापीनमोठाहोये
 तोजेस्सस्तनहोयेहै॥कंठकोम
 लहोया॥कंवशंघकेसमानकं
 ठसोडुव्यमफलहोहै॥जाकेडुर
 सछातीकडुपरामोमनहीहो
 यतोजेस्सफलकोहायकवडो
 सुखभोगकोंकरोवालोहोयेहै
 ॥६६॥ **अन्यमुखवरीनं॥**

श्लोकं
 आरक्तावधरौजेसौमांसलंवर्तुल्य
 सुखंकुंदपुष्पसमादंताभाषितं
 कोकिलासमा॥६७॥ **अन्य**
 जाप्रारीके॥मुखकेनीचेकेजेस्स
 ठपरकेजेस्सद्वयसमानाआर
 लालवरी॥होनेसोजेस्सफलहै॥
 जेस्सकेउपरमांसधिसेखमोटा

हल होके ॥ चतुर्लाकार गोल मु
 ख होने सो अस्स फस्य को देहों डो ॥
 कुंद कुं मुहा के पुष्प के समान दे
 त सुंदर अत वरी प्रतीत होने सो
 व डो अस्स नाना प्रकार के भोग क
 रेगा ॥ इत अह सुन्दर होने सो भो
 जन मो व डो सुख हाथ कहो है डो
 जा के बोलने मो अस्स वचन को
 किला के रवर के समान मं पुर श
 व्द मुख मो होने सो उत्थम सुख के
 देने वालो सो मुख हो है ॥ ६७ ॥

श्लोक

हासिराथ युक्त मशरं हंस शब्द सु
 वाच ह ॥ नासा समास मपु रास्त्री
 राणां तुरुचिरा शुभा ॥ ६८ ॥

अर्थ

जाके मुख ॥ हासिरा ॥ वर्त होय ॥

७

वडो प्रेम जुक्त कोमला गहं सके श
 वृके गसमाना मुख के चोलन है
 ने सो वडो अस्स सुख संभोग के
 दायक गवह सुख शब्द मों प्रती
 त हो है नासिक गज के समान
 हो संपुटा वरवर प्रतीत है गुह
 नासिका मध्ये गुहुरा गल
 वरी नासिका दिवह न सो गवड
 अस्स फल देने वाली सिका गुह
 रा वरी चाली होये है इत्या

श्लोक

नीलोत्पल निभं वसुनी सात्य
 गौन लंघकौ न प्रन्युवीले दुनि
 जोर जुवौ चान्यल लार के इत्या

गुण्य

जाके नीला श्यामा कमल के
 समनाने चहु य होया नासिक

केजडसेंलग्न ॥ लागिके ॥ चला
 होया ॥ दौकरा ॥ केसामनेमों ॥
 वहुतलेयायमाननहीजुद्धिहो
 यतोचडो ॥ जेसनेत्रमों ॥ जेसता
 फलदेखनेमों ॥ आसताहै ॥
 की ॥ कींचितलाखरीतानेय
 नकामप्येहोनेसों ॥ असमफ
 लकेदेहो ॥ आवालचंद्रमा ॥ दो
 तीयाकेचंद्रकेसमना ॥ झुकु
 रीहोया ॥ वहुतचडो ॥ मुरानहो
 होया ॥ किंचितपिनुषकेसमान
 होया ॥ झुकुटी ॥ ललाटकेउपर
 मों ॥ सुन्दरप्रीतिहोनेसों ॥ चडो
 जेसफलकेदेनेवालाहै ॥ दृष्टा

श्लोक

शुभमर्षेदुसंस्थानमत्पुंगंस्था
 हलोमशा ॥ अमामलंकरायिगं
 समंमदुसमाहिता ॥ उगा

६२

॥ अन्त्य ॥

जाके करी दुय गावाल चंदूादो
 तिया के चंदूा के समान होया
 वडो उच करी दुय होया रोम
 नही होया मल स्या मतानही
 होय मरु को मल होया तो सहे
 चिन्ह करी दुय समन होने से
 वडो जे सफल को देने वला क
 री होय हो ७॥ हो कं
 स्त्रिगंधानीला शुभ द्यो मई
 जाः कुचि तै कजा ॥ स्त्री रांग
 मंशिरः जे संपादे पारिात लेत
 न्या ७॥ अर्त्य
 जा प्राणी के केशा सिगंधाना
 मा वडो सुन्दर गाको मलाचि
 कन होया नीला स्य मागी
 लखरी के समान होया कि

श्रुतन्योरा गाकुदितदेहा गाउप
 रमो केश होय तो वडो जेस फल
 देह गाधि शेष ते गास्ती यो के गा
 शिर चराचर होना जेस है गा चर
 गा दुय गा हस्त दुय गा समान न
 राचर होने सो स्त्री यो के हत्यम
 फल ये है गा ७१॥

अन्य हस्त पद नाना चिन्ह दर्शने

वाजिकुंजर जीव दायु पेषु य
 वतो मरै गा धि ज चामर माला
 निशै बकुंडल वै दिनि गा ७२॥

जाप्रा रागी के गा हस्त मध्ये गा कि
 म्या गा चर रा मध्ये गा स्त्री के गा च।
 ममों गा पुरुष के गा हस्तिने मों गा
 स्त्री चिन्ह के रेखा होय तो जेस

५८

फल है ॥ घाडा के चिन्ह ॥ हस्त
 के चिन्ह ॥ कल्प सा के चिन्ह
 जज्ञ कुंड के समान ॥ यज्ञ यज्ञ
 के चिन्ह ॥ जज्ञ के चिन्ह ॥ तो मर
 के चिन्ह ॥ धिजा के चिन्ह ॥ चा
 मर के चिन्ह ॥ माला के चिन्ह ॥ प
 र्वत के चिन्ह ॥ कुंडल के चिन्ह
 यज्ञ वेद के चिन्ह ॥ स्पृह चिन्ह
 जदि शं पूर्ण लक्षणा होय तो श्री
 लक्ष्मी नारायण के उग्रवतास्व
 लक्षणा सोंच डोच वृत्त राजा
 के ॥ हस्त पद मो चिन्ह हो ॥
 जदि संकरुं दो प्रतीत होय तो व
 डो अस्त्र फल के देने वाला ॥ इह
 मे चिन्ह है ॥ उरा = श्लोक
 शं घात पत्र द्यौ शुभान् स्थस्ति
 कस द्रुयैः ॥ लक्षणा रं कुशाद्यै

अस्ति यः स्युः राजवत्सुभाः ॥ १३

अर्च

जाके हस्तचररामो ॥ शंखाध्व
कमलपुष्प ॥ मत्स्यामद्वरी ॥

पताका ॥ उत्पमरत्न ॥ अंकुश ॥

संतनेलक्षरा ॥ जदि होय तो पुरुष

राजा हो है ॥ स्त्रीरानी हो है ॥ धामे

हस्तचररा स्त्री के देखनो ॥ इति

ने हस्तचररा ॥ पुरुष को देखनो

सही सच चिन्ह सो संसार मो सु

ख हो नैका ॥ सुचकलक्षरा ॥ वि

धिवृत्ता प्राणी यो के हस्तचर

रामो लिखे है ॥ १३ ॥

श्लोक

निगुठ मरिाव धौ च पद्मगर्भो

पमौ करौ ॥ न निमृं नो न्नतं स्त्रीरां ॥

नयेत् करतलं शुभा ॥ १४ ॥

५०

अर्न्त

जाकेहस्तचरराकेमोटाहोय ॥
 मरिावंधनामापहुचा मोटाहो
 या मांससेपुररहा होयाकम
 लकेपुष्पकासमानभूतिकोम
 कमलइलकेभीतरमोजैसप्र
 तीतहोवावैसाहस्तहोनेसोंबडो
 बुचुनहीहोय ॥ भूत्यंतनीचा
 हीहाप्रासमनहस्तहोनोस्यो
 स्त्रीयोकावडोनाभ्यकेदेखाव
 नोचासो गायहचिन्हसोंप्रतीत
 होवैहै ॥ सहीरेखासोराज्यभोग
 केप्राप्तहोहै ॥ ७८ ॥ श्लोक
 रेखानिचतांत्यविधिवांकुर्यात्
 सभोगिनोस्तिथंगारेखायुग्मा
 त्यंतलभासुखभोगप्रदाशुभा

उप ॥

अर्न्त

जास्त्रीकेहस्तकेगारेखामिलके

दोरेखा पासं जुक्त प्रतीत होये ॥
 जदि आम्हें गुस्तात ज्जनी ॥ दोरेखा
 मध्य स्थान सौ जो दोरेखा वडे
 वडो पुर होके चला हो सोई रेखा।
 जरि जड तल मिल रह होय तो स्त्री
 का वडो ना भ्य हो है धि पद्यान ही
 हो है ॥ अपने पति के संग मोना
 ना प्रकार का नोग सुख करेगी
 दोरेखा एकत्र मिल रहने सौ सुख
 नोग को मदाद्या प्राराणी को होवे
 हो ॥ ७५ ॥

श्लोक ॥

रेखा या वरिषा बंधो लया गता मध्यं
 अली करे गता पारिषा तले या च
 यो र्ध पाद तले स्थिता ॥ ७६ ॥

अर्थ

॥ प्राराणी के तमा रिषा बंध नाम
 ऊचे को जड से भार भ्रम के

५१

उपर मोचल के काम प्यमा अंगु
 ली के मूले जड तले मिल के प्रतीत
 जो रेखा है गाया हीरे खा को गासा
 मुद्रिक शास्त्र मोगा उर्ध्व रेखा नास
 कहै है गा सोई उर्ध्व रेखा गहस्त
 होय कींवा चर रामो होय तो उ
 र्ध्व रेखा होने सो नाना प्रकार
 सुख भोग होने का सूचन उर्ध्व
 खा सो प्रतीत हो है ॥ ७६ ॥

श्रीकं
 स्त्री रांग पुंसांत व्यासा साभ्यात्
 राज्याय च सुरायाय च पुत्रपै
 त्रादि संपत्त्या उर्ध्व रेखा सुख
 दा ॥ ७७ ॥ अर्थ
 उर्ध्व रेखा हस्त मो होय गा तो संप
 र्ण फल है ॥ जदि चर रामो है
 संपूर्ण राज्य सुख भोग कि

वापुत्रपौत्रादिकसोंसंजुक्तहोके
 ईयहलोकमोचडोसुखीहोकेर
 हेगाउर्ध्वरेखजुक्तप्राराणीअव
 प्रसुखीहोनेकाचिन्हहो॥७॥

श्लोक

कनिसामूलरेखातुक्थ्योच्चैव
 शतासुखांशुनामिकर्मव्यमा
 न्यामंतरालगुतासुती॥८॥

अर्थ

जाप्राराणीकेकनिसिक्का॥छो
 टीअंगुलीकेमूलाजउतले॥स्व
 कोईछोटारेखाप्रतीतहोयतो॥
 स्वकशत॥स्वकसयवर्षको
 आयुजीवनेकारेखासोप्रती
 तहै॥जदिअनामिका॥डो॥
 मध्यमाअंगुलीकेमध्यस्था
 ने॥स्वकरेखाकोई॥उपरसो

५२

चलके गनीचे के तरफ मों ग
 गिरा यो तो ड हरे खा स्त्री के हस्त
 मोर हने सो गपति ब्रता सती रु
 ना ज्य चती होने का लहरा है
 जदि पुरुष का होय तो ब्रह्म पुरु
 ष धर्म शील सत्यवादी सुखी द
 नी होगा लोक मो प्रसिध होवे
 नाना प्रकार के सुख भोग व
 रेगा ॥ ७२ ॥ श्लोक
 बुना बुना युवें कुर्यात्तरेखा चा
 गुस्स मूलग प्रहृत्यः पुष्पा सम
 म्ना प्रमदापरि कीर्तिता ॥ ७३ ॥

श्लोक
 अंगुस्स के नीचे के रेखा भोज
 दि द्धो दा धि न्ना भि द्ध प्रतीत हो
 य तो अमल प्रनोरा भुयायु प्रतीत
 हो है जदि अंगुस्स के मूल तले

पूरा रेखा होय तो पूरा आयु प्र
 तात हो है ॥ अंगुस्स के मूल के नी
 चे में जीत नो रेखा है ॥ सो सने
 मोर मोर ॥ लंबो लंबे रेखा पु
 न्हो ने करे खा है छोरे छोरे
 खा पतले पतले रेखा सो कन्या
 होने का धि न्ह दे खना है ॥ ७ ॥

श्लोक

अस्यायुषे रजधुच्छिन्ना दीर्घा
 धिन्ना महायुषे शुभं तुल्यं सरो
 प्रीतिस्त्य शुभं मन्य पा ॥ ८ ॥

अर्थ

अंगुस्स के नीचे के रेखा सने
 मोरे खना ॥ न्योरा आयु वाल
 क के होने मो छोरे रेखा मो धि
 न्ना भिन्न मा लुम होगा ॥ जहिय
 ओरे खा हो के धि न्ह होय तो च

५३

ओम् नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्री हस्तमोहने सोमो हस्तमोहने
 जहिरुहचिन्ह नही होय तो स्
 हफल जो कह है सो नही होय
 जो अहै आचार प्रकर फल
 अन्यचिन्ह सो होय ॥ ८० ॥
 इति शुभलक्षणं ॥ अथ शु
 शुभलक्षणं चाह ॥ ॥ सो
 कनिस्तकानामिकावय
 स्यान्मस्तकानामिकावय
 यागतातीत्यतर्जनीकुसटा
 चसा ॥ ८१ ॥ ॥ अथ
 जास्तीके ॥ कनिस्तकानामिका
 राके ॥ छोटो ॥ अथ

छोरी गुली के पास के आऊ
 नाम का गुली साथ ही दौ
 जदि प्रान्ति ची से उचुआ उंचे
 चलने सो प्रतीत हो की चा
 अंगुस गाव डो अंगुली के उप
 र मो चढ के आतर्जनी अंगुली
 होय तो गाव हस्ती कुलहा पर
 पुरुष का संग मो भोग कर सो
 वाली और रागी होने का लक्षणा
 मो प्रतीत हो है ॥ ८१ ॥ ॥ श्लोक ॥
 उर्य द्वाभ्यां पिंडिकाभ्यां ज द्वे
 चति शिरात् के आरोम शोचा
 ति मां से च कुं जाकारं त न्योदरं ॥

॥ ८२ ॥ ॥ अर्थ ॥
 जानारी के आज द्वे मो उपर के
 तरफ गाव डो मो ता प्रतीत होय

५६

जंघे भोगाना डोगा शिरा शीर रे
 प्रतीत होया जंघे भाव हुत रे
 महोय तो गा जंघे मोमा स्याव ड
 त प्रतीत होया कुंज घडे के
 समाना जा के उदर पे द होय न
 स्तनो लहरा रत्नी का मृगु
 न देने वाला हा चरा

श्लोक

वामावर्ति निम्न मलयंदुःखित
 नाच गुरुका ग्रीवा हस्त
 योनिं वादी धाया च कुल ह
 यः चरा ॥ अनी
 जारत्नी के वामावर्ताना नी
 होया वामवर्ति गुरुगदा
 होया छोटा नानी होया
 छोटा ग्रीवा कंधे होया जो
 निम्न गांधोगालं वायमान

होय तो वंसन ही होने का चि
 न्ह है ॥ २३ ॥ श्लोकं ॥
 प्रन्युलया प्रचंडा अरि कृत्यः
 स्यु नीत्र सशाय गा के करे पिं
 गले ने चें पृथा वे लो ले सरा
 सती ॥ २४ ॥ श्रुतं ॥
 जानारी के का व डो मो रा क पो
 सा गल गा ला प हो वे सो गा व
 डो कल ही गा दु स व क प्र व मी
 होगी ॥ जानारी के नेत्र मो
 हरि दा व री हो या म म्जी री ॥
 बिली के नेत्र के समान नेत्र
 हो या ॥ जदि नी चानेत्र हो या
 जदि चै चलनेत्र हो या च प
 सता अंग वाली गा नारी चे रि
 चारिणी हो चे है ॥ दु स व च

५५

न के क ह नै वा लो हो है ॥ चरु ॥

शुभक

सिते कू पे गंडे यो शु सा पियं

व्यभिचारिणी गा प्रसंविनी

ललाटे च देवरं हंति चांगना

॥ चपा ॥ शुभक

जानारी के कपोला गा ल

के उपर मो गा प्रया माता की

छा हीं प्रतीत होय तो वह ब

भिचारी राणी पर पुरुष संग

सो भोग कर रो वासी हो है

निशु या जानारी के बडो

लंय मान ललाट होय तो शु

पनो स्वामी के छोटे भ्राता

नाम जो देवर है त ही देवर

कोंमार रोवाली होने का चिन्ह
सों प्रतीत होवे है ॥ रक्षा ॥

श्लोक

उदरे अश्वसुरं तिपतिं तं तिदिफरचो
र्धयोः नायातुरो मोतरो स्ती स्यान्
शुजा चोर्धरे वहि ॥ रक्षा ॥ अन्त्य ॥
यानारी के उदर मो स्या मता होय ॥
चडो उदर होय तो आपने अश्वसुर के
मार रोवाली होवे है ॥ यदि उरु
उर्ध्व उपर के चड होय तो आपति
के मारने वाली होवे है ॥ जानारी
को उपर उरु के ॥ मोछ के उपर
वार रोम होय तो चडो अशुभ है ॥
माता वंशा पिता वंश ॥ अश्वसुर वंश त्रय के दुःख देने वाली
हो है ॥ रक्षा ॥ श्लोक ॥
सूनौ सरोमा वशु भौ करौ च वि
षमौ तत्याग करारा विषमाहं

५६

ताः कलेशाय च नयाय चा ॥ ८९ ॥

भूत

जानारी के स्तन के डुपर मोरोम
 होया तो वडो भूषण है ॥ जाना
 री के कां री दूय विषमा बडे छे
 से होया ॥ जदि हंत वडो वडो होय
 समान वरावर नही होय तो व
 डो दुःख के देने का भूषण स
 रा है ॥ दुःख दे के वडो नयत्रा स
 देने वाली होवे है ॥ ९० ॥ **श्लोक**
 चौर्याय कुस्समांस च दीया
 तुं शुभ्रतया कव्यात् रूपै हस्तै
 अथ कककादि संनिभैः ॥ ९१ ॥

भूत

जानारी के हंत के नीचे मोमोस
 उठा उठा उचा प्रतीत होने सो ग
 चौर कर्म मो चतुर होगी ॥ ९२ ॥

इतवडोचडो॥ किम्या॥ इहहो॥ त्वं
 वायमानहोनेसोंअपनेस्यामीके
 मृत्युकोंदेगी॥ पीतिरहितविधिया
 होनेकस ह्यरामों प्रतीतहोहै॥
 जदिकाककेसमानकिम्याचक
 केसमानगठध्रुकेसमानहस्त
 करा॥ प्रतीतसों॥ पतिविहृतताके
 लहरासूचनहोहै॥ ररा॥

श्लोक

शिरालैविषमैडुशुखैरितहीन
 जवंतिहिादुःखितापापनिनता
 चतुर्थनाडीचडाकिनो॥ ररा॥

अर्थ

जानारीकेवरुतहस्तपहादिक
 अंगप्रत्यंगमो॥ चडोचडो॥ मोरा
 मोरा॥ नाडीप्रतीतहोनेसों॥ धन
 हीनदूरिद्वीपापीनीदुःखीनी॥
 कलहीगाव्यभिचारीराहीहोनेक॥

५०

चिन्हमोप्रतीतसाहे ॥ ८८ ॥

श्लोक

समुन्नतोतरोस्तीयाकलहैरुह
केशिनीगारदीयुदोयाविरुपास
यत्राकारोऽगुरास्ततः ॥ ८९ ॥

श्रुत्य

ज्ञानरीकेउपरकेडोस्वडोमोट
दसहोकेडुंचाहोयाकेशमोंगार
सागरुखर भुधराकेशकेवाल
प्रतीतहोयतोगासोईनारीकल
हीहोहो ॥ कलहमोप्रतीत्यरहै
नेत्रजाकेभयकरमालुमहोय
हैसोकलहीहोनेकालहरा
हो ॥ यहसंपूराअसुनलस
रानारीकेअंगकानिरुपनकि
याहै ॥ ॥ इति गारुडेस्त्रीलक्षणे

श्लोक

कनिस्साहि समाश्रित्य मय्यमा
यामुपागता ॥ अथैवैवैयुषं
कुर्यादायुरेधातुमानवो ॥ लृ

ॐ नमः

जायराती केहसमध्याकनि
सिक्काङ्गुली सो ॥ अरं न हो
के ॥ मध्यमाङ्गुलिके मूलप
थ्यं तरेखा एकवडो मोहा ॥ जा
ने सो ॥ साहि ॥ ह ॥ अथैवैवैयुषं
युजीवने कारेखा स्पृचन करे है
यामोन ही संशय जान नो जो म्य
है ॥ लृ ॥

श्लोकं

यस्यास्ते कुंचिताः केशाः मुखं च
परिमंडलं ॥ नाभिश्च हिरणाव
र्ताः साकन्याकुलनाथिनी
॥ लृ ॥

ॐ नमः

जानारी के मस्तक केश कुंचित

५२

किंचित् तदेठा होके मुख के डुप
 मोघुम के फ यल जाय तो उर
 म है ॥ यदि दक्षिराग वचना कि
 मंडल होय तो वे बहक न्यात्रु
 नौ कुसमात्र के ब ठा वने वाला
 सी होगी ॥ ल२ ॥

याच को चन वरी भा रक्त हस
 करो रुह शा सह श्रे हव पिना
 शा भवेत् सा च पति वृत्तात्
 अर्थ

जानारी का शरीर कंचना
 वरी के समाना वरी होया
 ॥ जो हस्ता चरणा मध्यो रत
 वरी लालक मल के समान
 अरु रा वरी भा समान होने
 ॥ वह स्त्री गाह जा रहों स्त्री के
 ध्य वडो धर्म श्री लवडो सुख

पुत्रपौत्रादिकोसोसपन्नहोके
पनेपतिकेसेवासोनानाप्रका
स्केसुखभोगकरेगी ॥ २७ ॥

श्लोक

रक्तकेशाचयाकन्यामंडला
सीतुयानवेत्तामर्तारोमयेते
तस्याःनियतंदुःखभागिनीत

॥ २८ ॥ अर्थ ॥

जानारीकेआरक्तआरुशावरी
केशकेरोमहोयामंडलागो
लानेवावीहीकेनयनकेसम
जानेब्रह्मालीस्त्रीकेस्थामी
अवश्यमरेहोगविधवाहोके
आजन्ममरशापजंतनानाप्र
कारकादुःखकेभोगकरेगी

॥ २९ ॥ श्लोक

पूरीचंद्रमुखीकन्यवालसू

५८

जिसमप्रभाविशा लनेचावि
वोसीसाकन्यालभनेसुभो

॥ ल्या ॥ अर्थ ॥

जानरीकेमुखसुन्दरपूरिरी
वाकेचंद्रमाकेसदृसागो
लमुखहोयाप्रातकालके
सूर्जकेसमानशरीरासुंद
रहोयावडोसुन्दरविशात्या
लंवायमाननेत्रहोयादोडो
स्तरक्तवरीचिंवकेसमान
लालडोस्तेहोनेसोवडोसुख
जोगकोंकरोवालीरानी
होकेनानाप्रकारकेसंपूर्ण
सुखविभवकेजोगकरेगी

॥ ल्या ॥ श्लोक ॥

रेखाभिर्व्यङ्ग्यकेलेशं वल्ल्यान्नि
 र्धनहीनता ॥ रक्ताभिः सुखमा
 पुनोति कृष्णाभिर्वेलेशं तां व
 जेत् ॥ ल६ ॥ ॥ अर्थ ॥
 जाप्रारी के हस्त के रेखा व कुत
 छोटा छोटा होया तो दुःख होने का
 चिन्ह है ॥ यदि व कुत न्योर ही अ
 ल्प होय तो धन हीनता ॥ दरिद्री
 होके चिन्ह है ॥ हस्त के रेखा अ
 हरा ॥ रक्त वर्णी होने सो सुखी हो
 है ॥ हस्त के रेखा मो ॥ स्यामता
 कला वर्णी होने सो दुःख क प्रा
 पि होने का चिन्ह मो प्रसीत हो है
 ॥ ल६ ॥ ॥ श्लोक ॥
 मां कुशं कुलं च कुं यस्याः पारि
 तले न वेत्ता पुत्रं प्रसूयते नारी न
 रे दुलभते पतिं ॥ ल७ ॥ ॥ अर्थ ॥

६०

जानारिके हस्त मध्ये अंकुस के
 चिन्ह होवे ॥ कुंडल के चिन्ह हो
 चक्र का चिन्ह होय तो बड़ी प्र
 म्यवाली स्त्री अस्तपुत्र के ॥ उत्
 पन्न कर के ॥ राजा के संग धिव
 ह हो के ॥ बड़ी रानी हो के सुखी हो
 वेगी ॥ ल॥ श्लोकं

यस्यास्तुरोमशौपाश्वैरोमज्ज
 कौपयोधिरौ ॥ उन्नातौ चाध
 रोस्तौ चक्षिप्रमारयते पतिं ॥
ल॥ अर्थ

जानारी के दो बगल मो ॥ पेट के
 दो ॥ पाजरे मो ॥ व हुतरे मो ॥ होया ॥
 जदि स्तन पयोधर के उपर मो
 रोम होया ॥ जदि नीचे के उस्त
 ॥ मोटा हल प्रतीत होय तो ॥ अर्थ
 चिन्ह सों विधवा स्त्री होवे ॥

ल॥ श्लोकं

यस्याः पारिातले रेखा प्राकारं द
 स्यते यदि गच्छापि दासकुले जात।
 राज्ञी त्वमुपगच्छति ॥ ८५ ॥

अर्थ

जानारी के हस्त मध्यो प्राकार
 नाम कोटा गदोम हले का चिन्ह
 होय तो गजहि दासकुल मो जन्म
 नै गपुरं तरानी हो के वडो सुख भो
 गकों करेगी ॥ ८५ ॥ श्लोक
 दुर्धत कपिला यस्याः रोमराजी
 निरंतरं गच्छापि राजकुले याता द।
 सित्वमुपगच्छति ॥ ८६ ॥

अर्थ

जानारी का केशक उपर मो ग
 रोम के अग्र भाग मो गजहि का
 पिलवरी गा हरि दावरी प्रतीत
 होय संपूर्ण रोम के अग्र भाग ॥

१२

पीतवर्षा होय तो गाव हस्ती राज
 कुल मे यद्यपि जन्म हो पर
 तुहासी होने का चिन्ह सो प्रती
 त होवे हा १००॥ श्लोक
 मस्याम्भनामिकांगुस्यो प्रनि
 व्यो नैवतिस्ततः पापतिमारय
 ते सो प्रं स्वतंत्रे नैव वर्तते ॥ १०१ ॥

अर्थ

जानारी के चररा के आम्भनामिका
 अंगुली आम्भुस अंगुली दो
 प्रनिवीसों दुंचे हो के प्रतीत हो
 ने सो पति के मार के विधवा हो
 के आस्वतंत्र व्यभिचारिणी हो
 के लोक मो दुःख पाई करेगी
 ॥ १०१ ॥ श्लोक

यस्य गमनमात्रेण भूमिकं
 पोष जायते आपतिमारयते दी
 प्रं स्वच्छावारेण वर्तते ॥ १०२ ॥

अन्य

जानारीके पदमोचलने सोव
 ओधमधमशब्दममिमोप्रती
 तकंपितप्रनिर्वीमासुमहोने
 सोगावहस्तीअपनेपतिकेमा
 रिकेविधिवाहोकेव्यभिचारि
 रीपरपुरुषकेसंमोभोगक
 ररोवालीस्वैररागीस्त्रीहेयेगी

॥१०२॥ श्लोक

चक्षुसेहेनशौभाज्यदंतसेहे
 नभोजनंगानचक्षुहेनपर्य्यं
 कंपदमेहेनवाहन॥१०३॥

अन्य

जाप्रारीकेनेत्रकेशोभावाब
 ऊतअच्छुहैतोवावहमडोभाज्य
 चान्होगाजाकेदंतमेसुंदरत
 हैवाकेभोजनवडोदिव्यखर
 रसअन्नप्राप्तिहोगाशरीरके

६२

सर्वांगल्यचागाचर्मचडोसु
 न्द्रकोमलप्रतीतहोनेसोपा
 लंगादिव्यशेज्यागादिव्यभ्रु
 मनकोप्राप्तहोगागाचरणाह
 यकेसुन्दरपदचरणाहोनेस
 नानाप्रकारकेवाहनरत्नपा
 लकीगाघोडागाहस्तीदिव्यव
 हानमूसवारीप्राप्तहोहो॥

श्लोक

स्निग्धोन्नतौतासूतस्थोना
 र्घ्याम्रचरणौशुभोगामतस्
 कुशाजचिन्हौचचक्रलागत
 लक्षितौगा॥१०६॥ ॥
 जानारीकेचरणादौगाचडोको
 लहोयागाउचेउचेमस्थहो
 ताम्रकेसमानरक्तवरीन
 होयागातोचडोजेस्सफलहो

हो जादि चरणा मोगा मत्स्याम
 छरी के चिन्ह होया झुं कुश के
 चिन्ह होया कमल के चिन्ह
 होया चक्र के चिन्ह होया
 लांगला हलका चिन्ह होया
 जादि सतनो चिन्ह होय तो वडो
 नाम्य जे सही हो जादि सतनो
 चिन्ह होय तो वडो नाम्य जे
 सही हो जादि सतनो चिन्ह मो
 कोई संकट चिन्ह होने सो व
 डो जाग्य मानी रही लोक मो सु
 खी हो के आनन्द मो संपूर्ण भि
 ग करती सुखी रहेगी ॥ ६ ॥

श्लोक

अज्जे दिने पदुत लो प्रसस्तौ
 चरणा स्त्रियाः शुभे जंघे विभे
 ये च उरु हस्ति करोपमौ ॥ ५ ॥

६३

अर्थ
 जानारिके चरसाहो मां छे हा
 धर्म पसेना नही होय वडो
 मल प्रतीत होय तो उत्पन्न फल
 के प्राप्त होयेगी सुहर जंघे मो
 रोम रहित गाहस्ती के सुठ के
 दूषा सुहर जंघे मो वडो अस्फुट
 के प्राप्त होके स्त्री वडो सुखी ले
 कमो संपूर्ण सुख भोग करेगी

श्लोक
 नाभि प्रसस्तां गंभीरा हस्तिराणां
 वर्ति काशु भागशूरो मत्रिवल
 नार्य्याः न हत नौ रोम वर्जि
 तौ ॥ १०६ ॥

अर्थ
 जानारी को नाभी अस्त्र उत्पन्न
 गंभीरा नीचा होया हस्ति नाव
 र्त धूमना नीके शिरा प्रतीत
 या रोम के शसोरहित होके ना
 वली जाती ना पेरी ना नीके

उपरमो होने सो छे सफल होवे हे
 दया छाती मो गास्त ना पयोधि
 रके उपरमो रो मन ही रहने सो च
 डे डे सफल के देने चा लहरा
 होवे हो सही चिन्ह रहने सो स्त्री
 के व डे डे सफल के भोग प्राप्
 होने काल सरा हो १०६ ॥

श्लोक

सुखा गुली ता स्नन यो पादा वृद्धौ
 शरा चितौ कर्मो न्नतौ गूढ गुल्फे
 स्वपा स्त्री नृपतेः स्मृतौ १०७ ॥

श्रुत्य

जा प्राणी के चररा के डे गुली सं
 री मिता होया छिड़ न ही प्रती
 ना होया चररा के न वता मूवरी
 होया चररा के उपरमो डुं चा प्रती
 न हो के ना डी सुन्दरा सुन्दरा

६

नाडी प्रतीत होया कर्म कष्ट
 के पाप इसके समान चररा के
 पर मोटा हल प्रतीत होया पाप
 सडी पा चररा के उपे होया च
 ररा के सडी के उपर माँगा दोत्त
 फ के पागुल्य उ चामा सव डो
 गंजीर प्रतीत होने सो पा सही
 पूरा चररा के चिन्ह व डे म ह
 राज नृपति के चररा माँ चि
 हो के राज प्रसंज्ज भोग वि
 व के प्राप्ति कर रा वासी चर
 चिन्ह सो प्रतीत हो हो १०७

श्लोक
 सूर्य कारौ चिरु दौ च वक्रौ च
 रातांगुली पा कथा य सद्र शौ
 दौ दूरि द्वारा प्रकीर्तितो १०८

अर्त्त

जाप्राणीके चरणावडोसूर्यके स
 मान होया देखने में बिरुप रुख
 रमालुम होया बांके तीर छुकि
 चित्त धूमा चरणा होया बिरल
 पन्य कज्जुली संभरे रहने सो
 कषाय जेरु मही के समान चर
 शा तले प्रतीत होने सो गार्तनो
 चित्त होने सो गार्तनो दू दुःखी ज
 नों के चरणा मो असुन्न सूचक
 चरणा चित्त सो प्रतीत हो हो ॥ १२ ॥

श्रीक
 मूसी राणावर्त चालितै मुत्रैस्तु न
 यतिः स्मृतः गस्वपूल ग्रन्थियुते
 लंगेर तै पुत्रादिसंजुतः ॥ १३ ॥

अर्थ
 जाप्राणी के अपेस वकर सो के सम
 मोगा मुत्रै कवरा वरा धारा हो
 र के दाहिने तरफ में जाइ के परे

६५

तोगादहिनावर्तमुत्रकेपडनेसो
 राजाहोकेराज्यभोगकेकर्ता
 होवेहो। जदिदियंगमोराहोके।
 लिंगकेठपरमोंगिरहहोया।
 गुंनिषवंपनदूदानहीहोया। लिं
 गकेउपरमोंरक्तवरी। सालवरी।
 प्रतीतहोनेसो बहुतपुत्रपौत्र
 दिकसोंसंपन्नहोनेकेचिकहै

॥ ६०॥ श्लोक
 पुष्पगंधिमुतेशुकेभवेद्विजा
 सुधाभिर्मकरागमद्युगंधिमुतेवी
 र्ज्जापिनवान्सुयकुन्तरा

॥ ६१॥ अर्थ
 जाप्रराणीकेवीर्ज्जमों। उत्पमपु
 ष्यकेसुगंधिकेसमानउत्पम
 सुगंधिवीर्ज्जमोंसहतमपुके

समान सुगंध होने सो धनी हो
 के लोक मो वडो सुखी धन पा
 व हो के लोक मो विख्यात सुज
 शवाला हो के प्रसिधर हे गा ११०॥

श्लोक

पुत्राः शुके पुष्य गंधित न्नं शुके
 चकन्यका गामहानो जीमांस
 गंधियद्वास्यान्मद्गंधिनी

१११॥ अर्थ

जा प्रसीक वीर्ज मो उत्पन्न
 व्यक समान सुगंध मृतीत होने
 सो पुत्र पौत्रादिकों क उत्पन्न
 करे है ॥ यदि उत्पन्न पुष्य का
 गन्ध नही है ॥ मन्द गन्ध होने
 सो कन्या के उत्पत्ति करेगा
 यदि वीर्ज मो ॥ मांस का गंध
 होय तो वडो सुखी भोगी होगा

६६

जदि वीर्ज मो मदि राके समान
गंध होय तो जीव जो सुखी भोगी
जाय्य मान लोक मो रहेगा

श्लोक

द्वार गंधे हरि दूः श्यात दीर्घ पुः
शीघ्र मै न्युने गा समर सा शुभो
गान्ध्यानि मध्व सा धनो भिताः

११२

अर्थ

जा प्रारी के वीर्ज मो गा स्वार गं
ध होवे तो हरि दी होने का चिन्ह
है गा जा के मै न्युन के समे भोगा
करते रुवे गा जल दी वीर्ज पात
होवे तो गा दीर्घ जीवी होने का चि
न्ह है गा जा के आच्छाती मो समा
न वरावार होवे गा उंचा होवे तो
धनवान् हो है गा जा के छाती
मो नीचा खाल प्रतीत होवे तो
निर्वि न होने का लक्षणा सो प्र

तीत होवे है ॥ ११३ ॥ **श्लोक** ॥
 इह माद्विकं शास्त्रं विद्यायाः परि
 नाथितं ॥ अत्रापि त्यागं पठित्वा च
 शोकान् जहति पंडितः ॥ ११३ ॥

मूल्य
 श्रीमहादेव जी ॥ श्रीपाद्वर्ती ॥
 जवती जी सो कहै है की ॥ होगी
 रिराजन ही नी प्रिये ॥ यह सामु
 द्विक शास्त्र तो श्रीविद्या भगवत्
 नू जू ॥ श्रीवत्स ॥ जह सो कहा है ॥
 यह सामु द्विक शास्त्र को ॥ जदिको
 इ प्रारणी अथवा करे जाके मूल्य को
 धारणा करे ॥ बाको पठा पठा
 वे तो ॥ यह सामु द्विक शास्त्र के
 जानने सो बा प्रारणी वृत्ति मानू
 पंडित होके संपूर्ण संसार के म
 ध्ये नाना प्रकार का चिंता को

६७

त्यागकरकेसुखीहोगासंपूरी
 कामनाकेपायेगा॥६७॥
 इतिज्ञातंत्रसामुंदेहरगौरीसं
 वादेसंपूरीस्त्रीपुरुषवल्लरा
 शुभाशुभकल्पनसमाप्तमा
 रामाकांशाङ्गचन्दान्देमार्गशी
 र्वेशितेहलेद्वादश्यांचरबौद्धी
 मद्यदुनान्तेनमुद्रितमा
 श्रीयुक्तशास्त्रीजदुनान्तेमिष्ट
 पठितमान्यवर्य्यरामुद्रा
 कितंग्रन्थसामुद्रिकंसम्बत्
 १८१०मार्गशीर्षेशुकलद्वादश्यां
 रबौ॥श्रीराधावल्लभैविज
 यतुतराम॥

बनाव ईश्वर की बलि०

मो। जाय कर। जा बनीने प्राणि। इलर की छोटी।

अनरा। क पूर

ॐ	ॡ	ॢ	ॣ	।
॥	२३	२४	२५	६
॥	३६	३७	३८	७
॥	३५	३८	३९	८
॥	३६	३८	३८	९
॥	३३	३०	३१	१०
॥	३२	३१	३०	११
१६	१५	१४	१३	१२

श्रीगणेशाय नमः शिवाय सगुण
 वतीति ध्यते
 येक परै तौ सखा विधिका जू
 गनपति कह करहु तुम रा जू
 दुजे परै नीक नहि हो
 कहै सारहा सर्व सखो
 तीजे काजि विलंबन हो
 राम के वचन सत्य प्रव हो
 चारि परै होइ सब ही नी
 चारि उवइ कहै ये हवा नी
 पाच परै तौ मंगल जान ऊ
 नरत वचन सत्य कै मान ऊ
 छठ परै तौ दुरी परै हो
 भीम कहै तुम भूमि नपे हो
 सातै परै तौ विद्या पाव ऊ
 नकुल कहै गनपति मन साव ऊ

- ८ आठैपरैतौनासैफरा सा
कहैनिघाहकरहुवनवा सा
- ९ नवैपरैतौनवनीपीपा यो
सहहवकहैगुरहिसिरना यो
- १० जोहसपरैतौहोइहैभु धा
कहैजुधिधिहरिकोइ धा
- ११ येकाहसकहैलाभहजा रा
कहैरीछुपतिवारहिवा रा
- १२ द्वादसपरैतौकुसलभुनं दा
नारहबोलेजैरघुचं दा
- १३ तेरहपरैतौबडफरफं दा
रामहिसुमिरिकहैभगुनं दा
- १४ चौदहपरैतौनिहचैमर ना
घटसुतसाचकन्यायहवरना
- १५ पंद्रहपरैधिदसैजैह उ

कहैसूकपुनिघरफिरिभैहउ
 सोरहपरैतुरतहिआवइ
 सुरगुरकहैजोनिहचैलावइ
 सत्रहपरैमिलैकछुहा न्या
 कहासदासिखनोराना न्या
 अठारहपरैतौकचाका मा
 कहैधित्रीधनजीरा मा
 १५ बोनईसपरैतौआवैहहा री
 सुरपतिवहैनकरवगोहा री
 २० बीसपरैतौसौहाले ऊ
 बोलेभरतदामभरिदे ऊ
 २५ येकईसपरैतौनाहीहा नी
 लछिमनकहैनिहचैकैजानी
 ३२ बाइसपरतैकपराले ऊ
 बोलेभरन्यदामभरिदे ऊ

- २३ तेईसपरै तौ सुख की धरी
 कुसहरि बोले आनद धरी
 २४ चौबीसपरै तौ नाही भरी सा
 सीता कहै हमहि नहि दो सा
 २५ पाचीसपरै तौ लोह जनि ले ऊ
 कहै पवन सज्ज वा नीये ऊ
 २६ छविसपरै तौ सुनि ले वा ता
 अंगद कहै वडो अछि वा ता
 २७ परै सताईस मंगल मूला
 कपीपति कहै छुटै दुख मूला
 २८ परै अठाईस बाहन मने
 कहै नील सुनु नर के जने
 २९ द्योनतीसपरै समर मह हानी
 कहै कागपति यह हम जानी
 ३० तीसपरै जनि ले वडुवा रा
 कहै अरुड जो करौ विचार रा

येकतीसपरैतौ उपकंस्कराजा
 विहसि कहै मुनि भरद्वाजा
 वतिसपरैतौ जीवकीहा नी
 कहै सपन खद्योद्यहा नी
 तेतिसपरैतौ देववंदीछो रा
 कहै सुतीछुनयै हमत मोरा
 चौतीसपरैतौ चौपरना न्या
 कहै ठमासुत जैरघुना न्या
 पैंतिसपरै विदेसीहो भ्रा वै
 जोरख कहै वडलाभ देवा वै
 छूतिसपरैतौ जानेहुभा ई
 तुलसीसुखी सुहामकिना ई
 सैंतीसपरैतौ जो भ्रा ई
 चोरीमिलैक हपाटगोहरा ई
 अरतिसपरैतौ धनपतिहो ई
 कहै जागवसिगुरुलखसावई

३९ नौवोतीसपरैजोभुं का
 कहैत्रिजतननिहसं क
 ४० चालिसपरैतोअग्रानं द
 कहैमदोदरीसुनुपियकंन्य
 चालिसअंकसगुनावतीत
 लसीकहीविचारिसगुनके
 रुफुरहोइहैःसाधोहरत्रिपु
 रारि ॥ चालीससेरकेयेक
 मनः ॥ तेहिजनिकरहुमलीत ॥
 तीनिचारकहिहीनहम ॥
 गुरमंगलरविदिन ॥ इतिश्री
 सगुनावतीसंपूर्णम् ॥

संहजंत्रस्यपनेमेवीजगीरज्ञात
होइतोसीधीकेकमरमेवपैतौ
नगीरे

जः	पः	तः	मः
कः	वः	छः	डः
ऊः	नः	रः	गीः

जीसकोपीसाचलयाहोसंहजंत्र
कुम्भारीकन्याकेहान्यप्रसीधैघो
रकेपीम्भ्रासदेइतौपीसचधुदजा
इसेम्भ्राहीसेलीधै

	१००	१००	१००	१००
	१००	१००	१००	१००
	१००	१००	१००	१००
	१००	१००	१००	१००

५
२५

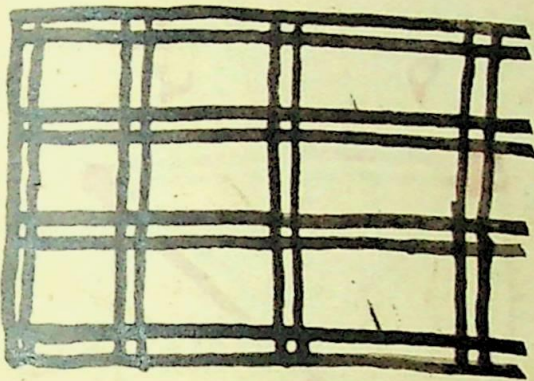
संह जंत्र गौरो च न सो लीखे नो
जप त्रपर इत वार के ही न हान्य
सो धारि तो सब काम सीध हो

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

संह जंत्र गौरो च न सो नो जप
त्रपर लीखे तो मीगी जाय

४	४५	२	१७
६	३	४६	४५
४८	४३	२	९
४	५	४४	५

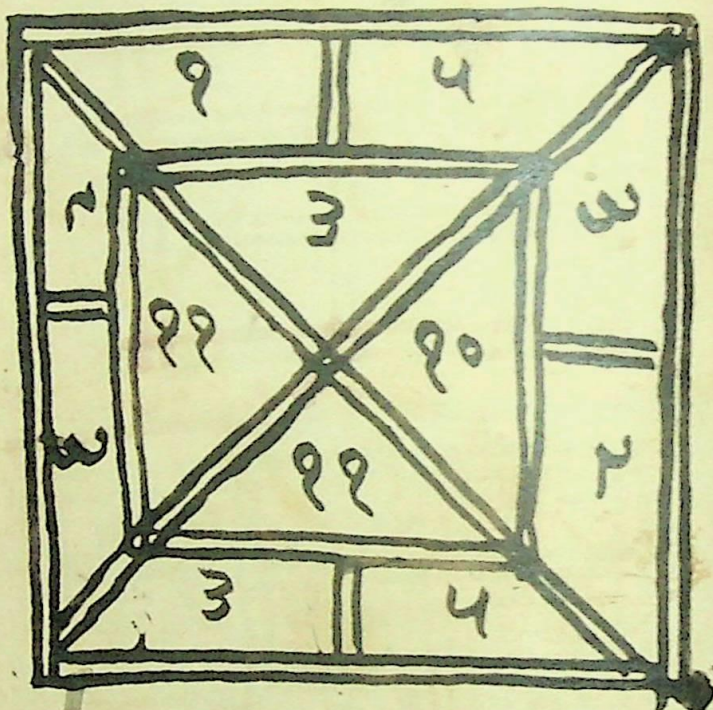
हं जं व्र भो ज प व्र पर गो रो च न
 से ली खै स्त त पार के रो ज तौ क ही
 न भु त भ गे हा न्य मे वा वि भु धे



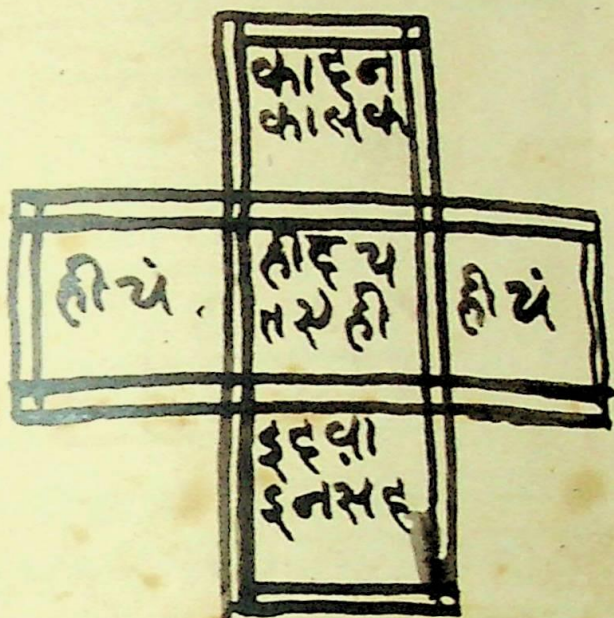
जमम	ररर	ललल
सनस	ममम	पपप
ममम	समम	खखख
हहह	ववव	भुभुभु

अ. ५
२५

सहजं वक्रकोरेखपरापरलीखैज्जोर
जीसकोचुतलगाहोसतीसकान्ना
मलीखेसोदेखाइकेआगमेडारदेइते
चुतछोइदेइअरमहोइ



संहजंत्रकुक्कुमासोलीखेतोपुरधवस २
होइयोइसतीरीकमरमेवाधितोपुत्रहोइ



संहजंत्रगउलोचनभोजपत्रपर २
लीखेसंतधरकेरोजधूपमेवाधि
तोत्रगनलगेकभी



जं
३

सहजं व्रवावसीरकागो लोचनभे
जपत्र पूसीखेस्तधारकेरोज्जकम
रमेवाधितोवावसीरजाइ

३५	४६	२	७
६	३	३८	३७
४८	३५	८	९
४	५	३६	३४

सहजं व्रगा लोचनभोजपत्रपर
लीखेअपानेअपासज्जातरेगारदे
तैजगतवसहोसमुदइठारीराजीकोइ

वद	त्य	६५	राम
६५	३	सी	साता
६६	रधन	इव	मला

इतजं त्रशतवारकेलीधैगडुलोचन
 सौतजरइम्भजाइ

३१	३६	२	७
६	३	६	६
६२	३२	२	९
६	५	३२	६२

2

अंगिगनेस जी सहयः अंगिगं
 जी सहयः अंगिदेवी जी सहय
 अंगिपोबी फोकास रुसलीख
 ते कैल्यास प्रवत पीखे मा
 हा देव जी तपे स्थ कर ते ह ते त
 ह भ स मा सुर देव त से वा क
 र त ह ते त व ये क स मै देव त से
 मा हा देव जी प्र सं न भ ये की तु
 से व के व र मा गा त व देव त के
 मन मे अंगे सी भा इ की भा हा दे
 व की भ स मं क रु पर व ती को
 लै जा उ त व ये व रु न मा गो की
 गो स इ जी जा के म न्ये ह न्य धरो

तेन संमहोइ जाइ महदेव जीने
 येही ब्रह्म ही वो तव हेवता के
 मन मे नैसी गुण की महदे
 व को जाइ और पारवती को
 नै गुण तव ये मन माह चीत
 न करत चले वो तव संकर
 ध्यान के मन जानी के भगेये
 तव गुणी की स्तुति पह गायतु
 तव गुणी की स्तुति माह देव जी को
 नै कहु जानी के मोहनी रूप धरो
 और मोहनी रूप धारी के हेवत
 नै सुलकारी जरी के न सम की
 तव गुणी की स्तुति कहि के

॥२॥

तुम्हारी सत्रु छहर जै हात वसं
 कर कही की माहार जहं मरो
 सत्रु ना छहरै तव गुरी की स्मृति
 संकर पे गये उ जाय के कह
 की गो साइजी अपु सु चीतर
 हवो देवता के मै नम मकीये
 तव मह देव जी ने गुरी की स्मृति
 जी सो कही की चले मै तुम
 कोय की नम मदेख उतवा
 ह देव जी को गुरी की स्मृति जी ने
 बाकी नम मदेख इत वसं
 र जी ने कही की वही सद्रूप
 ही देख ज्यो तव गुरी की स्मृति

बोलि सरूप देख्य उत्तम मह
 हेव जीके साक्षर बो तव श्री
 जय सत नमो ३ तव संकर
 कोष नये ३ तव कम हेव
 कोसर पहीवो की तुम कम
 सम हो ३ तव कम जरी गये ३
 तव परवती गुपने न घमेर
 येवो तव पारवती नेक हीके
 जो सांइ जी प्री वी तो नीरवा ज
 नइ तव संकर जी नेक हीकी
 तुम जूत का हान राखेवो तव
 परवती की की गोस इजी जो
 हुकुम पवो तैवी गुपइ हकरो

॥३॥

तव संकरने परवती को जू
 जू है ॥ तव परवती ने झुपने
 नुख मे सोयी जू पै हकी ज्यो तव
 मह हेव को वा ता ज्यो ॥ तव मह
 हेव ने जू सीर बहरी यो तव क
 मह व स जीवन न भय डुख ड भय
 तव संकरने कही की तुम जाइ
 प्रीन्धी कुंजी नै तव कम हेव स
 कर जू सो ह बजोरी के कहें ड
 की गो स इनी सकल प्रीन्धी
 को ते जू मो सें जू तो न ही जू
 तव मह हेव जू ने कही की प्री
 न्धी मे तुम झुख तर धरो रज
 सुने सैन के प्रथन के ज्यो तार

॥ रुझै रुराजा सुरसैन की रानी रती ॥
 ॥ वंती है तै तके बेदी होवैगी तव व ॥
 ॥ रस सात की होवैगी तव वो जोगी ॥
 ॥ नी सरूप प्रको सकल प्रीन्धीमी ॥
 ॥ जोती को तव वो हम्मानि दुहील ॥
 ॥ बोदे वकी से या करे तुमो ही मग्ग ॥
 ॥ संकरा की न इतव इन्ह मग्गानी ॥
 ॥ प्रीन्धी मे जै तार धरो जग्य जोगी ॥
 ॥ नी की उत पती को न हे सपुर पठ ॥
 ॥ नरुजा सुरसैन की बेदी मग्गानी उ ॥
 ॥ पजी ॥ वो ह जो पुत्री ह तो तव देवी ॥
 ॥ प्रसंन मग्ग ॥ केतु से या के चरमा ॥
 ॥ जी ॥ तवर जाक ही की मात मै तो ॥

॥५॥

अमु वीहो से ये एक पुत्र पायो त
 वदेयी ने कही की राजा ते रो भगने
 पुत्र नही ली यो ये क कन्या हो
 योगी पदुमी नी रूप त वरा जा
 ज्याले धूम्र यो ता पी धुरा नी क
 म से नर ती चंती न इ त और गरु
 रहे यो एक न्य न इ मु मर धन
 न इ ॥ त वरा ज सो और देवी सो ये
 हय त न इ हनी के या जो पुरख
 कन्य को जी ते ता को ही जो प्य
 के जी ते को को उ पुरख सामर
 न ही ॥ यह कन्या व्र स सत्रा की
 हो जी ता त व जो गी नी के स रूप

रके देस मो पै ठेगी जो कोउ ल
 छ राजा जी तेहे तव ये भुज्या हेवी
 की भइहती तव कन्या प्रस सत्रे
 की भइ तव रानी ने जोगी नी को
 वी भुज्या हवोग नो सु भं मर रचेवो
 तव सकल प्रज भुज्ये तव ये जो
 गी नी भुज्ये नो सरूप प्रस नामो
 ठे भइ तव स्त्रवर सजा जोगी
 नी को हे खानी की संको भै जो
 जोगी नी कहु पै जीती न जा रतपी
 छु जोगी नी प्री नी पै बै ही सो कै उ
 छ ल राजा जी ते को राजा सुर सैन
 के नगर मे भुज्या इ भुज्ये रजा के स

॥५५॥

नामेगुनीठहीनाइ जोगीसरु
 पहान्यमेवापरजैरलतछुहीकी
 नइ तवरजाजोगीनीकोदेखी
 नोबकनये जैरसवसनाये
 संकानइगुपरमुरुदृगागाजैर
 पीछेरजचीतयतनये तयसु
 पलयेकमेसंजारबो तयपुध
 कीतुदेवकन्याहैकीदयेतीनी
 हैकीइसत्रीहै तैसीहमसोकहै
 तयजोगीनीराजासोकहनेल
 जीकीमाहारजजीनहकेनाम
 लीयेतीनहमेमैनाहीहोमैराज
 सुरसेनकीबेहीहो तवर
 जापुधकीतुमजोगीनीकोद

रूप काहे को धरो सो हम सो कहो
 तब जोगीनी ने कह की मेरे जन
 से प्री नी नी रवी ज है समान इस
 त्री के है पुरुष को उन ही है जग
 बर जो को उ मो ही जी ते त की मै
 इस त्री होगी तब रज ये हव तसु
 ती कै वु ची तान ये उ तब राजा
 जोगीनी सो कह की मेरे तीनी
 से सा ठी व जी रह है ती न्ह की मै पु
 द्दी देख उ मेरे को ठ को ठ का इस
 त्री चरन प खर ती है ती न्ह को वो
 ल इ कै मै पु द्द उ के हम इस त्री
 है की पुर ख है अजर हमारे व जी
 र न्ह सो ज पैर तुम सो बत हो चुके

७॥

पुछो न केह मारेने कोह कोह
 का तुम आयो हो सोचा ही हीना
 को सो तुया मामी ले कोनी कास
 करेयो तापी छे राजा इस वीस
 माज मेहे लामे रहै रहै रनी धी छे
 होहै दुसरे हीन राजा हर बार मे
 चैटे तब जोगीनी राजा केहरा थ
 र मेझाइ तब राजा सो कहि के
 तेरो कै से बजी रहै तीन का
 मै देखो मै को बोल छे राजा जी
 तेहै तब राजा कहि के तुम इत
 नै ज जी तेहै ते सो तुम हमारो
 बजी रह जी ते तब ये हया तक ह
 है कर के जोगीनी की वाहा छह

रश्केरके हूँ हूँ इ तपीछेरजा
 नेअप्रापनेनगरमेठीठोरफीरायो
 केजोकोउ जोगीनीकोजीतैतको
 मैवडोवजीरकरोगा तवसवसु
 नीकैवयेठरहेकहुजुभायनाही
 आ तवकोकहेयकीइसत्रीनेये
 हवतसुनीकै रनीयसमेगाइ
 जाइकैबडीरनीसोकहाकेहम
 रनीतुम्हारोवडोवजीरहेकोक
 हेयबंहीधानमेहीयोहै जोकोक
 हेयधुरैतो जोगीनीकोजीतै जो
 रकोइ जीतीनहीसकतहै येह
 वातकहीकैकोकहेयकीइसत्री

॥८॥

आपने घर को भूझाई तब राजा भूझे
 रानी रानी वस मे ये क जगे भूझे त
 व घड़ी रानी ने कही के महर जगत
 मरो च डोचा जीर सो भूझा सत्री
 चरी व्रजाने है तब को बोला इके च
 हो तब राजा कु म्य न भये के
 ये वत सची कही की को क
 हे व्रती भूष चरी व्रजान ता है
 तब राजा तीसरे ही न हारे भूझा
 ये तब सव मंत्री बोला इके च
 हा तब सव मंत्री के भूझा जक
 री के महर जक को क हे व्र व डो च
 जीर है व को व ही खाने सो बो

रकेयुहाउ तवकोकहेयको
 वहोतभ्राइकीधैयुलाये संन
 मानकरवेठारो तवयुहाकी
 जुमजोगीनीकोजीतीहैकीनहा
 तवकोकहेयकहीकेमाहारा
 जामैंवंदीखनेसेछुठो भौरभ्र
 ठरोजकोभ्रायावेदापंउभ्रैजी
 तवेकीसमनपउ तैमैजोगीनी
 कोजीतैउतवयेहवतसुनीकै
 रजाकोकहेयकेपसभ्रायेभ्रै
 रवंदीखानेसोछोडावोभ्रापरर
 जनेकहीकीहमरेकनेसेकोर
 हाकायावोहैसोमैमफ्रकरोभ्रा
 राचकोरहाकाभ्रैरहीयेउभ्रै

॥८॥

रफीरकहकेजवतुमजोगीनी
 केजीतीहोतबमेंतोहैभुषधीप्री
 न्नीकेराजहैहुंगेभूपैरभुषपसं
 नकरहुभूपैरमेहरध्यानगीकरी
 केकोकहेधको डेराकेवीहाकी
 सोभौरजोगीनीसोकहीके॥
 तुमककोकहेधजीतेगोतुमच
 न्हो तवरानजानेजोगीनीको
 बीहाडेराकोकरइहीवो तपपी
 धेकोकहेधभुषपनेसरीरकीस
 धनाकरनेलगो कंचनकीके
 ठरीवनबाइ जाकेभुषानकेजोह
 रकीवो जोहारमहसमेमोजराय

राजपुत्रने उराकुं भ्रायो भ्रातनके
 जोगीनीकी सांमागरी हीकरतन
 वो सोनेकी से जर चाइकच
 नकी कोठरी मे पाना फुलकुम
 कुमाकसातुरी सावजी बघाओ
 रजेते सुगंधाओ जेते मेय सोस
 वसाम जोगीनीकी से ज प्ररखी
 ये ही बीधी से ज जोगीनीकी रची
 सब से ज कोदुर ज मोदुर सतन
 ओ नापी छे कोक हेय भ्रापने
 माने मे सोने का सी गीराखी ता
 रफान बनना इरखी तव धर
 वारखी ते तव भ्रा निराजा सोमो
 रोकी वो ओर य ही कहि के मा

॥१०॥

हाराजाअवजोगीनीकोमोरह
 जपहैहीजैमैजोगीनीकोजीतुग
 तवरजाकहीनीनेवीराहावमे
 लेरहातवकोकहेवकेकमअं
 धान्नवोतवअपनेजनमकीध
 तकहीतन्नयो केसुनुजोगीनी
 मैनरहुंमैकामहेवकोऔतार
 हु औरमैयकहीन संकरम
 हाहेवजीकोव्यवोहतो माहा
 हेवजीकोपवमनहोयेके मे
 कोसुपहीवोके तुजायेसं
 रवीयेऔतरधरु तवमैक
 वकेधरऔ तारलीधोतव
 कयेबीपटो औरआहरह

मुरन व्यकरणवी हये धपंडीत
 चरोवे हपडो ओर ह्यो सस्त्रप
 डो ओर ह्य ती सोरागपडो ओर
 चैरसी प्रसंनपडो तव येक
 समैये सुसबोगु ह्यरयो तव सु
 रलोकको ह्यता अपने ध्यान
 ह्यार है ती नील लोक वी मोहत
 नये तव ह्यता कहने लगे के
 तेरो नाम को कह है मेरे सस्य
 ह्यी ह्यता वीरा वी मोहत नये
 मेरो नाम ह्यै कुंठर गये तेवर
 जके ती नी से सही ॥ ३६ ॥ धजी
 रहतो ती नयो जीरन के सीररा
 जा मोहे ती लक करो है ओर रा

॥११॥

जाकेसहसइसत्रीहती तवमे
 सोऊसत्रीचरीतपुछा केनुम
 मोसोत्रीऊचरीत्रसचपूनोव
 तयो तवसुनोहोजोगीनीमैत
 कराजासोकही केमेकामदेव
 केवासाजानतहोऊपरइसत्री
 वसीकरंनजानतहोऊपरइ
 सत्रीकेलछनजानतहोऊपर
 इसत्रीकेचारीर्वाणकीहोतीहै
 प्रन्यमपदमीनीइहसराचीत्र
 नीःइतीसरीहस्तीनीचौन्य
 संघीनीनीनकेलछनजान
 तहोचासजानुसुभाजानुवी
 चारजानु प्रीतीव्रतजानु॥

यसीरहेकी जानु तो मै हात जीभ
 नेके मरहु जब जोगीनी बोली
 केमै पुरख जुलम की तुम ही कोर
 ची हो तब को कहै काही के भु
 पनो मानस काहु को ही बो है त
 वर जाने जोगीनी सो कहै के को
 कहै मन बुझना ही है ये कहै त
 है काम कहै को भोग तार है तब जो
 जीनी ने कहै के महाराज तुम
 बड़ो भागमान हो के तुम्हारे जै
 सेव जी रहै ता को तुम हे कहै भु
 रामें पबो होइ मै को कहै सो
 पुछो जो भोग नर कहै हेइ तनी
 कहौ सो ये सब जानत हो तब राजा

॥१२॥

कोंचहुतअपनंहमबो तवराना
 नेजोगीनीकेचेहीकरव्याप त
 वरानानेजोगीनीकोऔरकोच
 हेचकोबीदाउराकोकरायेहेइ
 औरराजआपनेआसनप्रगै
 तवरानापतनीकीधुडीसोधके
 कामहेचसेऔरजोगीनीसोना
 बंदकरहीनातवआपनेआस
 नजोगकीडाकरनेलगे तपीहे
 राजाकोकहेचसोबीहवापठ्य
 नेलगे इसत्रीचरीच इसत्रीच
 रीप्रकाराकीहै सोपहीचानहेइ
 राजाकेअसत्रीसैहेस्वहती१००

ती नह की पर छुयो करने लगे ॥
 मर व्यपहुमी नीलें छनः करत
 उची नही मृती ही नीची नही हा
 मकी मृदा गुरी माफक मृती पत
 ली नही ॥ के हुनी जंघ मृा ये नही
 धन वं पे की कली के सो ॥ यह न
 चंई मृा के सो ॥ नेत्र मृी गा के सो ॥
 इमी त्रसर की चीत यनी ॥ मृ
 जा कंच न के सी ॥ हो कुकुच
 नारंगी के सी ॥ नानी गीरी मृा
 पनो पुरूष मृग ते मृौर सोर हो
 सी गार कर बुकरे ॥ काला चौस
 ६ जानै जात नो सो ये तात नो जगे
 मुख लाल हाथ के सो मृौर भोग

॥१३॥

केसमैपसीनाकीवाससुगं
 केसीगुगवेचलेतवपावकेत
 स्वामेपदमउद्धरेगुगवेचल
 रजनहीउडैगुगकेपसीनामे
 साचंदनगुगरकेसीगुगवे॥म
 स्तकउप्रभैरगुगत॥गुगौरना
 सुगुगकेसी॥चाकोरचीतावनी
 सीयेपदुमीनीलछनसमप॥
 गुगचीननीलछनगुगतीही
 चीनहीगुगतीहीपतलीनहीगुगती
 नीचीनहीगुगौरछातीयेडीगुग
 गुर॥२पा॥करहंनउचीगुगुर
 मुखकीभापकोपसीनानीकोस
 गंधगुगवे॥वचनचकोरकेसी

घोले नारी गले घोले हसन भुना
 रके सीधी ज ॥ लीसा ७ चेडु भुंगु
 रा ॥ १ ॥ मुख संयोग लो सु धोगरे
 मे मोती नकी माला सो हे भुगलं
 कार चीत क पर पे बहुत करे प।

होह ॥ श्री पोथि को कलि खते
 ललित सुमन धनु भुलियत न
 चित न व द्ध वि भु नित व के हः ॥
 मधुरितु हीत भु लिरतिर मनि न
 संज संम ह न भु नं ह ॥ १ ॥ वर नी
 कामा भु निराम द्ध वि ॥ वर न्यो न
 मिनि जोग सकल को क ह धि म न
 न करी ॥ रच्यो सार संजोग ॥ २ ॥
 न कि सं क भ ग वं न की ॥ गुरो र मा

॥१५॥

मनी भोगवह संकटे मे सुख क
 रन ॥ सह दुख हरन वि योग ॥ ३ ॥
 मनुष्य रूप हो इच्छु बतरो तीनी
 यात को जोग ॥ दूष्य उपाय न ह
 रि भजन ॥ गुरु भामी नि भोग
 ॥ ४ ॥ ललित वचन सच कपीन
 के ॥ सुरति सुरती करत सच के
 इ ॥ दृगु गुरु जै सच कामी नि ॥ ५ ॥
 ह सच नि मै हो इ ॥ ६ ॥ विंगल वि
 नु धं हति रचै ॥ गुरु गीता विनु
 ज्ञान को कप ठ विनुरति करै ॥
 ते नर पसु समान ॥ ७ ॥ गुन नीति
 न गुरुति सु भद नर ॥ सुंदरी यास
 प्रवीन को डील है नरति समै ॥

कोककलजोहीन ॥ ७ ॥ ललित
 वचनजीसंजनीवरनभोगस
 वजोगकोम ॥ त्रियापुरुषसुखम।
 नी ॥ जोदुहतनसुखउपजही ॥ ८ ॥
 ॥ होह ॥ कोकपहुंविनुरतिसमैजौ
 दीपकविनुधामनाकरनरचना
 रचीकोकसारइयनाम ॥ ९ ॥ होह ॥
 चतुरचतुरतस्नीकहौप्रगटवि
 चारविचारपदमनीचित्रनीसं
 खनीभौरहस्तनीनारी ॥ होह ॥
 अथपदमनीलखन ॥ पदमनी
 चंपकवरनतनअतिकोमलस
 वभंगचहुकोरगुजतभ्रमरनिमि
 खनछाडतसंग ॥ होह ॥

॥१५॥

पहमनीयतेमलज्जुतिहितनम
 धुरतामुषयैन उज्जालचिरपर
 मनधरे लाजुबंत है नैन धूपै
 दृगातिज्जुमितद्युयिज्जुसूनमग
 मुकुटीकुटीलवरतिलप्रसूनस
 मनासाधिराजतचिन्हकंठपर
 वचनगमनजेहिहंसज्जुगको
 मलधिचित्रज्जुति तनसुधमक
 दिछीनप्रगतहामीनीहेहपुति
 ज्ञाननचंद्रपुरनवहनसहाज्जुग
 निर्मलरहैज्जुहारनिमिषज्जु
 तज्जुमलसुधिमलहौरयैठीचहै
 वारिसीयैसरहैसयहीनमानक
 रैज्जुतीनौकधुलाजैरचेतसरो

जहि हेतु धरै भूपति उजल चीर
 सरीरहि साजै धारि जु को सोय
 न्योग्रह कांम को धीर जनीर
 जवा सधिरा जै द्रोह नही मनमं
 दुःख नहि तर भाचा रूप पदमनी
 राजै ॥ ॥ अरु चित्रनी सधुन ॥
 चित्र रूप सम चित्रनी भूपति विचित्र
 रसरीति चित लायति सब काम तजि
 नीरखी चित्र संगीत नही भारी दु
 र्ख लनही लघु हीर धनही भुंग भुति
 विचित्र हि चित्रनी लोचन चकि
 न कुरंग ॥ ६५ ॥ अमल कम
 ल दल वरन नैन चंचल भुनियारे म
 धुर मधुर मुख वचन चारु गुजित

॥१६॥

कचकारे लघुहीरघनं शुभसर्व
 तनगर्वजुनायति मया दंतश्रुति
 होतपुरुषपरमनयुरुभायतीग्री
 याकपोतधुंधुदतुरीगतीगयंद
 श्रानंदहिहीकुचनितंयकरिही
 नकदलिव्यंभजुगजंघजिहिउ

— सवेया —

कामकोधामवन्योश्रुतिकोमल
 वारकोनमनहिसंगजाकेलाघ
 दहोयनहोइसुहीरघवासमनो
 धुकद्रुपताकैचाहैनहिचिरेलोर
 तिचित्रनिहाद्विनयेसवलध्वन
 जकेरामक्रपाचिनुकामकीकेहि
 कोऔसीरंभमिनीपमहैकाव
 रश्रुत्यसंप्यनीनाम ॥ होह ॥

तनहीरघ हीरघ भुजाकर पद हीरघ भा
 मचलति चाल उताल अति जानी संघ
 जी नाम ॥ संघिनी कर्कस वचन क
 स दुर्बल हीरघ देह निहचै अवलंघिति
 चलै जानी संप्यनी ३६ ~~दुपे २~~

सुधुओ चन ज्यौ कुरिल ग्रीव पद हीरघ
 नारी सदा तप तन जो रहे भुज उर
 कटी जाको नरी कुच सुधु ममन
 कुरिल अति कताम सतेहिका
 मिनि पुरुष हील पट तीर तीस मै अ
 रुन प्य लावति दूठ की संभुराति कर
 तिहार तन ही सुसैन कियो चहति
 हि सं ११ सधैया

प्रीति की रिति न जानि न जानति
 नेक कुकाम कलोल को अतुर भ।
 शीय उकवान अजान धुधातुर कंदू

११११

पजोनि कुवा स कुरारी कहु सौ नैव
 मयान करै सयल छी न हीन यहै
 नटारी पाप कि ऐ जिन को हिक पुर
 वपावती सो नर गै सी नरी १२

— अथ हस्त निखन —

तन भरी भारी भुज भरी उर ज भुज
 ह भारी ग्रीव नितं वज्र ग चलत हस्त
 नीमं ह ॥ १३ ॥ **छंदा** मंद उ नमत स
 हा जोर है भुज नंद व सनक वहु नती
 कहै अपनी भुज स्तुती भुज पुकारै
 लाज व छको मूल उ धारे भुज फुल
 सधम काम गही डारै पाप छारै
 व भुज ग विधारे करि भुज रुजं धकल
 इ मोही करत लपुस्त भुज गरी भुज
 ही नि उर वचन भुज सो वर नयन
 गुरु जन संकन मन मे धरे १४

॥ होह ॥

अथ जसकी साहिता धिसे अति अ
 लं वन ताइ पंग वं धन सुप्रकति
 होहस्तानहि हस्त सुभाये **दुपे**
 पवनिसंग चय प्रीति चोपचितना
 तवक पद मन भुजनी तं वज्रग
 र सुभ भवर न तनु उरो जगति ॥
 कठिन सुपव ह्वय चरन ग्रीवते ल
 धि दक्यती सुधयंत अति होति
 नदी न नीद न अथ नीमानं दृष्टं
 मारी अथीक सुमं दमं द जगती ह
 न ॥ १६ ॥

होह

काम कलोल समै अति अतुर पाइ
 नै पति प्रीय लै डारै जे नि कठोर सु
 गीत की बात हिसे उर चान नीमारै के
 पगंधि गये हव है मानो कोक कल
 नु मे हवी चारै के लिस समै नर ये जी

॥१८॥

हिहारतनेकुनहस्तनीकोमनहो

७ सोरठा

पहमनीचित्रनीजानीनारीसंप्य
नीहहनीहस्तनीहस्तसमानपहम
नीकोउपमानही होह

३

पहमदीचरिषदूचित्रनीनवसं
खनीसस्याहहस्तनीजानिसंयेति
विधिजोनीगंभीरइतिकुम्भीगुण
ह हस्तकोकसारनायायांतर
नीविधाननामप्रव्यमोप्यं३१

अव्यपुरुषलक्षण

सुसाकुरंगजुप्रप्यभरहप्रगहप
रूप्यरंचारीनप्यसिप्यलौलधन
सकलःकहैचिचारीविचारी

होहा

सुखापुरुष जोजानीसीतलहोत
 सुभाषमहनां वुसचतुरगुलीरति
 सौग्राधिकनचाधरअति सुधम
 कोमलचंचनः सीतलवंत सुभवे
 नरतिचिनोहअतिरुचिनही सुसा
 करतइमसैन सचैया
 गुगविसालअतिसाधुकपटकधुम
 नहीसप्यतसीलवंत सुधिचित्रची
 अधिरुसतअतिअगननडुरनितंव
 गुगजंघभुजग्रीवा सुभअंगनरु
 सुसापुरुष सोजानिएजो सुभा
 यमैसोलहत अथमगलधन
 यपुरवचनमृगंमध्यातनचपलबु
 धाचितधीरचतुरसाधुअतिरुसत
 पुष्यकामिकनकसरीर च कामी

॥१५॥

कनकसरीरमगात्रुतिसुंदरेभावा
 नचंचलचित्तश्रुतिनिपटमुदित
 मनमोहनगाथातनिभ्रमश्रुतिर
 प्यचप्यनसहामनसकुचजुराप्य
 तमनउज्जलतनचिमलभासमोह
 सुभ्रभाष्यतः ग्रीवनिर्तंचसुधम
 सुधरससहामोहचित्ततरुतमगा
 धनयहजानिरेप्रानंदकविज्यै
 कहत ॥ ६ ॥

व्यप्यनजानीनारीपुरुष्यहाताकु
 सुभाष्यकपटीकधूलैपटहठीक
 माकेलिश्रुतिवाच ॥ ७ ॥
 दूगधिसालचित्तचपसहीरधश्रुति
 नारितनभुजापीठीश्रुतिकठिन

ठिनकूर्मकपदमनःरसनापेतिचि
 तचतुरमौहकदाधुनकामवेतच
 ततगुप्यधिकगुप्यतिनेजसदाजिह्म
 ततधर्मचित्तमनकुटीलकपरमा
 तानिपदनवञ्जंकुसुमरदनमयन
 ततपुरुषधर्मजानिस्वरुतकधु
 ततखेवदनः **अवतुरगलधुन॥ दोह॥**
 ततदीरघदीरघभुजादीरघनयसिष
 ततगसवेतरुनीसंगरतिसमैगुपलस
 ततधिकतुरंग॥ **ल॥** पुरुषमाहाज्जाल
 ततलिखवहुनि द्वातेहिसंगतीनमुष्टि
 ततकुसयदनतासोकहततुरंग॥ **१०॥**
 ततपुष्प॥ **लोचन** जुगलधिसालहृद
 ततदीरघदीरघतनगुपतिभोजनपर
 ततिरीतिरहतचंचलतहीमनज्ज

॥२०॥

गुलीसकलकरकानमुप्यग्रवादसन
 दीरघजुगानिशहेतुरंगमजानिसंजुग
 हकेकविहमतिकहति—११ सौरा
 चतुरमुपननजानिह्यादसंकर
 पक्ष्यमगमहनांकुसपरमानसु
 सांजुगदीजानतचतुर—१३
 इतिजुगकविजुगनेदहतेकोकसा
 ज्ञाप्यायांपुरुषलक्ष्मनदुजियोय

जुगरतिजेहवरनन—दोह—

सुसापुरुषपहमनीवियासमरति
 कोनमजुनसंपरस्पररतिबहेजु
 रनसोनहिकाम—१ सौरा—

मगाचित्रनिसंगसमसमरतिसु
 ३ ज्ञानीसमनवचनकेजुंगाप्रगतम
 सुप्यमानीर—दोह—

पुष्पपुष्पसंघनीत्रीयासमरति
 काकोनामश्रुतिश्रुतनंदहितीनुवटे
 तमहासुष्यचाम ॥ इतुरंगपुष्पवि
 ग्रहस्तनीसंहायोगवेद्यहार ॥ श्रुतिहि
 तमानैपुष्पविद्यासंहासुष्यहसुवि
 चार **श्रुत्युचरति** **सोरठा**
 पुष्पचक्रुरंगानिसंगश्रुतुरंगतुरंग
 श्रुतिमनवचइनकेश्रुगप्रगुंचरति
 जानिसंघ **श्रुतिचरति** **सोरठा**
 श्रुतनीतुरंगनसाव्यपुष्पचुष्यभक
 रिजानिसंघइनकेजन्मकाकार्यप्रग
 श्रुतिचरतिजानीसंघ **दोहा**
 यहरनीश्रुतिउंचरतिहरीनिकर
 जीनीच नरनारीसोश्रुतिवकहैतो
 सुखसेजावीरच **६** **सोरठा**

॥२१॥

जैसी जो नीगंभीर मदनां कुसतै
 चहत तौ सुख होइ सरीर को क
 रइ मडुं चरत ७ जेहि तिय को रति
 चिनहि पिय धिल से जो ताही भा
 नि मुदित न होइ कधु प्रन्या सक
 त ब्रह्माहि ॥ ८ ॥ जो जन जानै को
 पाहि करहि जात न सुविचारि ॥ ९ ॥
 तिसुष्य उपजै रमनि को चहु सुष्य
 मानै नारि ॥ १० ॥ अनुरूपि तिय पुर
 प्याहि मिलै कह को क चह भारि जै
 से रोगी नीच को आधि मुदि पिय
 ई ॥ ११ ॥ इति कुत्री कधि आनंद हस्त
 को कसार भाष्या थोरति भेद व्रती
 प्रेम्हां ३ होहा ॥ अन्य निवास
 नवरतन ॥ काम भा म के वाम

यवसतसदाग्रंगग्रंगसोयतमदन
 गाइकैधियविलसैतियसंग क
 मपद्धकामवास ॥ पृथ्वरीधं
 रिवायसतजुमस्तकंकांमतहांक
 हेतरचेरतिवामदुतियाद्रुगचुंवनक
 कत ॥ तृतीयारहतग्रुपरनवहंतः ॥
 यचौबिकामग्रुयैकपोसतवधु
 नप्यंडनकरिकपोल ॥ ग्रीवापंच
 वसैमनोजतहांनप्यदानकरैसु
 यसेजधृष्टिकाप्यमैकरैहिनिवास ॥
 ममदनहावनहोइहुलास ॥ सा
 मदनकरैउरोज ॥ तहांवसवतग्रा
 निहचैमनोज ॥ ग्राहैमन्मबद
 यधिचारीकरमरदनजाकरतनु
 रिनवमीनामिजुवसतग्रुनंग=

॥२२॥

करमरंनवीजेअंगअंगकरिहस
 मै न जोअइमरहनखंडनकरो
 संधाहसीभगमोहवास ॥ मरह
 सतहांकरैनिवास ॥ जोताहितन
 करैप्रसंगद्वैनारीतबहोअंगन
 द्वाहसीजंघाकरैनिवास ॥ मरह
 प्यंडनकरहिप्रकसत्रयोहसी
 ल्कमरहनसंग ॥ तहांकरसहरा
 तयेअंगचौहसीचरनौकरैनि
 स ॥ मरहनप्यंडनकरहिधिलास
 सहिविधिइचिउपजौवैनारी ॥
 बलकोकतेकहैविचार ॥ हो
 अमाबसतेपरिधाविमलयग
 गुफअंगजोहिमारगसेउतरे
 रिचठैतेहिअंगकसुमपद्वे

परिवाधी मलज्जगुष्कार है इति या
 चरनकोक इमक है ती जगुल्फ
 मै करै निवासु चै नि जगध मै ज्जा
 वै तासु पाचै जो निवसै जो ज्जा इ
 छठि वासी कहि मे तहां जाइ सतै
 नानि करै विहार ज्जा है हस्य कर
 तवि चारन धमी कुच ने करै नि
 वास हसमी काष मै ज्जा वै वास
 संकासी ग्रीव मै रहै ह्या हसी क
 पोह मै च है ते रसि ज्जा धरानी क
 रै नि करै निवास चौ हसि ने वनि
 ज्जा वै ज्जा स पून्यो नाव समस्त क
 रहै कवि ज्जा न हको कवि धिक
 है ॥ इति श्री कवि ज्जा न हको ते को
 कसार ज्जा पाया काम निवास
 चरन नं नाम चतुर्थ प्यंड ॥ ६

॥२८॥

७१२

सुखकामदेववाससुकसपक्ष मेजानवीजंत्र

१	अ शुष्क	मरहण
२	पाइ	नप्प हण
३	शुष्क	करमरहण
४	ज ध	करमरहण
५	म ग	वज्रपुस म
६	कटि	मरहण
७	नाभी	करमरहण
८	हृदय	करमरहण
९	कुच	मरहणताशन
१०	काष्प	मरहण
११	श्रीधरा	नप्प हण
१२	कपोल	चुवनपण्डन
१३	सुधर	पण्डनचुवन
१४	नेत्र	चुवन
१५	मस्तक	नप्प हण

सुखरत्रवैस्यवरनन ॥ होहा ॥

हिहे असुविचसुकला जानीया
 जंवरतेतिचिभिरविभुंगतिया।
 पकिचानि॥ ६॥

अथ कामदेवकायासकृदप
 द्वैमेजानिनी जत्र

१	म	सक	करेह न
२	ने	त्र	इगपु धन
३	अ	धर	प्यं डन
४	क	पो ल	पुधनये डन
५	ग	प्रा	नये दान
६	का	प्य	मरेहन करेन
७	कु	य	करे मरेहन
८	ह	दे	कर परं सनं
९	ना	मि	मरेहन प्यं डन
१०	क	हि	मरेहन प्यं डन
११	अ	ग	पुरु प्रसंग
१२	अं	धा	मरेहन प्यं डन
१३	गु	ल्ह	मरेहन प्यं डन

॥२३॥

१६	५६	अरुणपुंन
३०	५६अशुषा	करमरुन

अरुणपुंन अंगकामनिवासवि
 विक्कन्यते **मंगला च ह॥**
 पहमनीपरिधा हो जीपाचैचो
 धिचाहैजोग चिचनिमुठैछ
 ढिहसमीह्वा हसीसंजोग संप्यनी
 सातैतीजतैरसिअमायसजानि
 सेंसुजावहस्तनीचोहसीनयमी
 पून्योसंकाहसीकरीचाव **होह॥**
 निसिचामयतीकोपहमनीजा
 निचिचनीचामअपरसंप्यनी
 अरुहस्तनीसहाकरतधिराम
अन्यकामवाससीतपद्वौ॥
पह्यरीह्वा॥

पुनीप्रधातिथ्य होय म्रुधनसुनि
 लीजिसंतासौ कामकलोत्प्री
 तिनहीकीजिसो नगमिनिब्यो
 रीप्रीतिवहुत करिमानिसो परि
 हा म्रुधनी बैस म्रुधपु जौ जानिसो

हो हा

जोमननाबै नामकै पढैत सोत।
 हिजाइवहुयताहितं चित म्रुतिव
 ठैकरै प्रेमनिरंदाह
 ॥ इति उग्रीकोकमंजरी म्रुधनदूकत
 स्त्रीवैस्वचरनननामपंचमप्यं ॥ ५
 म्रुधनारीपरि दृष्टा भोजनादीवर
 ननं ॥ पुरुष्यनते दुगुनी दुधामन
 लहप्यदगुनहोई ॥ मदन म्रुधसुगुन
 लाजदसतिसेहि विधि सयकोई

॥२६॥

अब धिनी चारनी वर ननों चैप
 धिनी चारि नारी वहै पिय निकेत
 बलुं ना कहै ॥ जो तिय वरु पुरुष
 न मेरे न से सील को कहि कहै

चौपड़
 धिनी चारनी संगे रहै जु कामीनि ॥
 रहे मातु धर सहजु भासिनी वह पुरु
 ष न मै नारी जु रहै न मै सील को क
 इमि कह ॥ अब धिनी चली

लखन ॥ — सावैया —
 उतरवे गीन हेत कछु पिय के मुप
 और निवास निहारै ॥ पौठ ती पीठी
 ही संपिय के संग चुवनत मुप पौ
 छि कै डारै ॥ जो पति के कोउ आवत
 प्रीत मरु जन सो अपने मन धारे
 छीन सँजिन प्रेमत नै पिय ह छिन
 होइ सो भेद धि चोरै

कन्यागौरीसमहि कैवालातसुनि
जानी प्रौढाप्रधानामीनीरुप्यद्वै
स्पवप्यानी

अन्यकन्यावैस्पवरननं=अडील

सानथरप्यपरजंतसुकन्याजानी
एतासौकामकसोलनकवृद्धा
नीएनालापनकोप्येसहामन
मेअणवहीकछुकलोकविचहा
रनमनमेअणवही=अन्यगौरीव
रननं=अडील

आठवर्षतेगौरीतेरहकैतलै चाहै
चतुरविलौनासुहरीअतिभलै जो
जोजनविलसैताहिसुवृहसुप्यपा
वई॥ परिहांताकोअपिकसिंगा
सहामनभावर॥रअन्यवालाव
रननं=अडील

॥२५॥

वालातेरह भुडी जु न तेरह के तले
 चाहे घान सुगंधि संहरी भुति भ
 ले तासौ कमा कलोल हेत जो ला
 बइ ॥ वात भुने क सो भामिनी ता
 हिरि हवाई ॥ भुन्यत रुनी धरननं
 ॥ भुडी ल ॥
 वरप्यती सपर जंतु सुत रुनी कहा
 बाई ॥ भूप्य नवसन सरीर ताहि भु
 ति भावई ॥ जो जन काम कलोल
 हेतु जो बावई ॥ वात भुने क सो भ
 गिनिता हीरि हवाई ॥ भुन्य प्रो
 ठावरननं ॥ भुडी ल ॥
 चालि सवर्ष सुप्रो भामिनी तासौ व
 म कलोल प्रीत हित ल्याइ सें भाति
 भुने क सो भामिनी ता हिरि हवाई
 सें प ॥ भुन्य व्रथावरननं ॥ भुडि

धक धं ६॥ ॥ शुभकामधालावरननं
 जोवनमयमंतकंतविछुरोवहुदिन
 तै॥ पुरुषवती जमोतरुनिहेतजलजन
 समनतैकामिनी नइप्रसूतमासहे
 प्रीतितातजानहीगुननिधानकहुप्री
 तिसहाजोविरहं वप्यानहि॥
 शुभकामधालावरन ॥ होहा ॥
 यनत्रमायति सिन्धुलतनकहेसुकं
 तियेनभूतिगुणकुसायचुहठचोच
 जोतियइयेजुमैन॥ शुभकामनुराग
 तीवरनन ॥ ६॥ येस ॥
 गभरिभिरप्यतनिलजहसतिकहु
 गदिखायतिधिनधिनहेतीबुधारे
 नकमैचइनदुरायतिचलतिन्य
 तेहैरतितचरभ्राभरनसुरात्रिक
 कदाछमुपभुदिनप्रगटलरछुदीस

https://archive.org/details/@sarayu_manuscripts

ति॥ अं च स उरो ज रूप कति नाहि॥ मद्
मस्त इमं धृ विधरती ॥ १० ॥

ति श्री कोक सार नाप्या नारी परिक्षा हि
रत्न नं नाम प्रसू मय्येऽ सम पूम् ॥ ६ ॥

॥ अ न्य सामुद्रिक धन ॥

नैल ज पूर वो लै मुद्रिक ता म स म्म ति ग

हा स क ह को क गु न त रु नि के स क स

ल ध नी ध स १ जा की जु ग भौ है जु री

सी जु ध ती जु हो श क है को क म्म ति कु

है ल म न ते हि पा ति पा र न को र २ त न के

म र ग च ल त जा ध पिं ड री चारि ज हां

हां तु म हे प्पी यो वि भि चार नि य ह यां

३ का मि नी ल जुा परि ह रै यै ठै स न्म

ह र ॥ ग है अं जर ना ये न ही रं स हि

ना वि भि चार ६ जा के मु ध र वि ला स

प ति यो ल ति स हा कु ये ना सो नारी न

॥२८॥

हीव्यहि निरप्यि ज्ञापने नैन — ६ —
 जानारी कीम छुपर प्रगत होइ क च
 मपुहु मिन परसे मध्य पत्र रांड हरी
 नामः जंध मूछ परचार जोहि सुभर
 मको धाम मपुहु मीन परसे मध्य पत्र
 होय सुविषया वम ॥ जाके पगज
 गुष्ठ द्यारि ज्ञाति जाके वडी होय व्या
 त ही पति को हतै मस्तिन व्या हो को
 ही रछ होइ म्नामिका ज्ञाति काया
 हीन ॥ नाको पति जीयत रहै वरप्य
 यकै तीन १० जाकी नामि गंभीर
 अथ न होइ जिमि सूय नीह चै होय
 लि डूनी ज हापि संग रहै मूप ११ छु
 यती नि द्रावती सो गवती सीवम ३
 हंत रस नाक ठिन कवहु न प्रावै हा

मुनिलघुमुतिहिधिलासतन सोलेग
 रिमुतिहोइ तातीयकौमुपनाइकैमे
 इनहीजेकोइ १३ संकपीनहोइछीन
 कछुमुधिकहीनकछुमुंगवातक
 कतिजातरुनिकैफुलैग्रीवउतंग १४
 सोमहोसंखगातपराचलतीचासउ
 तालमुतिहुचिलमुतिछीनतनसोभा
 पावेनवाल १५ जाकेकुपकपोलपरधा
 ताकहतहोइजाइतातमाततेहितरुनि
 कोनिहचैजीवतनोहि १६ मुधरपा
 नीतासुरसनिहसननिउपरस्यामउच्च
 इंतकोधीमुधीकहोतइरिद्वनीवाम १७
 पौलपावकीकमनीह्यैइपुरप्पनको
 प्याइमलोयुरोजानेनहीजीततीतके
 परजाइ १८ प्यटकरपह्यवकामीनी
 करैमुधममुपराधसोतिसुदुचित

॥२९॥

रिहतनितजहपिसंग्रहसाधक
 इति श्रीकविभ्रानंरुक्रतकोकसार
 धाय्यासामुद्रिकलक्ष्मणवरननंसप
 तमधंड-७-नाभ्युचिरक्राहितवरन
 कुडलियात्रा जो नहिजानेप्रीतिगति
 रहैमलिनजोनितापतिप्यारोनाहि
 नकरै भ्रमरायैभ्रमरिचितभ्रमरा
 धेभ्रमरिचितयचनमुषदुसुसुना
 कठिनकपनभ्रमरिहोतभ्रमरापुनही
 रंषुयायैसोरावतीसीरहैचातनहि
 हितनभ्रमरायैप्रीतिहसुभ्रमरिहोईपु
 तिगतिजोजनजाने— १ —

होहा
 पियनागरसूरधत्रियातियनागर
 संकुरमंनमेहितचितदुरिकरि
 तप्रीतिरुचिदूरीयाइति श्रीकवि

॥ अथ पुरुष लक्षण ॥ ध्रुवै ॥

प्रतीतिमतनयसन्धारूपरिमत

तन्सारतपानयातमुखरागवचन

॥ दिन धीन मुख भाषत तुर मोती नकी ॥

मालहसतवानीमुखनायतगुणानंदि

तच्चित्तहितवदुत्तसंहिविधिज्ञेयकाम

रिरुत मोहतसबमनकामनीकध

उपाय इति विधि ब्रह्मज्ञानं हृषीति

अपुतिउचरैमनमनोज्ञकीरुचिरहतः१

इति श्रीकविभ्रांतं कृतकोकसारम् ।

प्यायापुसुष्यसंगरनक्षमोप्येड-२२-

सोरठा

अपतिमंत्रिहीनद्वीपिनकासीपुर

॥३०॥

प्रइतवीनतेरहतीनकोकसारइमि

उचुरै ॥ ६९ ॥

सखीमालनीग्यालनीऊँरचतेरी
नहीनाइनीखइनीआधोबनिचेरी
ऊँरसंन्यासनीयाहुनीकलारीतामे
लनिवरनीदुतीकपोधीचार—२—

चौपाइ

तिथदुतिकविहोवनास॥ जहांत
केतहांहीलैजासैऊँरकधुकमैव
होवनाइयामैकपटकहोएकधुना
इतिश्रीकविआनंदकृतकोकसार
आखायांदुतिवरननंनामदसमय

होहा

सिखवीरजलोहाकनकताबोजु
इंजातस्वारीसंकत्रकरिप्यातरि
कजोकोई—१ पयधृतआमीप

मोचरसनवलमसरीस्याममधुमुडि
 अंसगंधपुनिलधुहुपिअभिराम-रा-
 संप्याहुलीगुडुरहगाहूपीपरप्यांडकौ
 चिचिजसीद्याडाभदाअरुमहलौठीमें।
 उशाअगांगमरहनतिलतेलकोगापरिम
 सपानगिलोईअौरकछुकजोचित
 चलाधातसयनिमेंहोईधितकरने
 अतिथलधरनजोपूछेमोकोरुप
 असमानतिहलोकमैअौरनअौप्य
 धिकोशपारतिकेअंतजुपयपीवै
 धाहैनतेहिचलअंगधितहिनरतिकी
 कचिमीहैचौगुनवठैअनग-६-

नारासनीकुं
 नाछत्रपुष्पमौमरेजुसंकठौरपाईर
 मागासंमालकागुनीगोश्रीतमैपका
 सिं॥दकहोसंपरमानप्रातउठीप्राईर

॥३९॥

सोकामी झुनं हस हासु पापाई संभुस
 गंधगार्दिधु सौ गुठ हाक भुरुहोइ
 जोकामी पीधै सहा भुधिक धात
 जोहोइ ————— होहा —————
 मालका गुनी झुनी कै धृत मै धरै
 जोपाईक है कोक चल ना धरै प्रा
 तस मै जो छाडा झुच सामान्य स्व
 मुडी इस गंध जाये फल जावुनी झुही
 फेन विजिया झु जयाइ निहुतिस
 तोव्यं भन मै न — १ — पीपरि कुचुम
 जाये फल चंदन नागर जानी मीरा
 झुकरकराकं को लही सय सम
 री झुनी सह समा स जुया पाई संभु
 रु मै लै झुहि फेन नि त्यछाइ जो प्रा
 उठी इवै न तत द्वि न मै न — ३ —

अथ विसेखस्वमन—६५—
 ससिकेसरीद्रुगलौगरामजातीफलजा
 ततयेहदाकञ्जहिफेनगुजाह्यैमग
 महज्जानतसकलपीसीसंकहौरस
 हितसोवरीधनाचतवरिसंकभंजत
 मरुष्यभुतिभुतानंदितियहोतंसतय ५
 गमनोजमुचैनहीजयलगाप्यात
 नञ्जमलरस—९—सौरठा—चतुर
 जञ्जहिफेनरांकसेकहदियल्लभा
 हैव्यकितहोसंमैनज्यौचरिहरितु
 यारहमै—२—अन्यस्वमनकोलेष
 जाजासेहुडादुधफुनि लजालजउप।
 करपहनाभीलेपीसंस्वमनहोधी
 हास—चौपाई—कहुकतोरईधी
 मयिसाईसेनीरहिसंगलेपलगाइसेम।
 मसधडीहोसंकराईसाभोगसेजपर

॥३२॥

रछासोकरै धरती उपर पगनां धरै
रती उपर पग जो धरै वीर जप्प लीत
रत होई परै ॥

१
भुवधिर जघा धि को उपर
इस सट पीस पग ले सलना सो कर
गपग धो स वीर जगी रै सिधियोग
हो चंग — पुनः — होहा —

काक जं धि भुवसेत जउ स्येत कमल
केचुर भुवस सम करि नीर सो लेपन
निधि च पुरते करची जघा लित नहि
संधोया तुरत प्यलित पुनी स ॥ सी
जोग क हो सो स — भुवसरति प्रयोध

— जी तक धु ह —

धिचां फल स क तो रि मध्य ह वै तां क
पी प र ग रि स ॥ ल प हा स प ह पि जो र त

कोसलमं हि सवारि सं ज्ञानी मे
 यह डारि कै मध्य ज्ञाच पकाइ
 ज्ञौ प्य हि सं पूरन करि सुध मचु
 रन हीने ज्ञं मर ह्य नि सं = ३ =
 समहार चीनी चारु लै फर करी ज्ञ
 धर ताइ सं ॥ पुनी ज्ञा धि तांक प्रमान
 मधु सोवरि सुंदर ठानि सं ॥ रति ज्ञा
 हि मु प्य जल होइ ता सो सि गले
 चन की जी सं हृ हय को ज्ञानं हृ
 प जौ ति यन को सु प्य ही जी सं = ३ =
 = होह = य व्या =
 तीतर ज्ञानौ स्य मरंग स्य नन रु
 चि है जाहि = ४ = सोरठा =
 सोही तांक सिव धीर जता हि प्य धा
 इ सं ॥ नागर सीर नीर सुता हि प्य धा
 रि सं = ५ = होहा =

॥३३॥

सुरतिसमैमुष्ममेलिकै॥ सुरति
 करैजोकोईसुरतिसमैहारत
 नहीसुरतिअखंडीतहोसंई
 वहुतयातवरनोकहा॥ पोसत
 सुताजोप्याईवहुवीलेंवसोरति
 करै॥ निखिकामीचितलाइ—
 —अनुनारीदुखन—सोरठा
 जबलगदुखैननारी॥ तबलग
 सुखपायैनही॥ सीजोचतुरधि
 चाररीतीसंकनरनारीकी—
 होहा—कान्धफटककरीसीज
 सेबोदकयुतरअनीपुगीसम
 गुदिकाकरैजोनामीनिसंखा
 संकामदुखैपुनीतुरतहीलगैकं
 सोधासं— होहा—

कंचनमृनिधिधिजमरिजुर
 गलताकेसंगहि नधधाधैरमनि
 कौनिहचै दूधै मृनंग-र-की
 दहोई इकसरहरितुवनमै तासनि
 व्यासफेनमृधिकमुष्पतै स्रपत
 तुनपरतासनिवासकरै पिलौ
 शीफनमहगारै फीहनिकारीव्या
 लियेलसंगहीजिसे दूधै महनजल
 नारी-**छ**-पुनदूधनः-
 लोहधनुरापीपलमिरचकरावी
 जसिंगमलौसाखीसौयनारीत
 वहजि **पुनः**-**होहा**-
 मृमलाफलसिदुरहीमाखीसंग
 पिसासंजोगनिलेपनकरतहीमह
 नवेगी दूधै जाई-**होहा**-

॥३५॥

धमरावेसिमाश्रीपुनीपीसीजोनी
 माहेहुंवीरजुद्वैज्यैकामिनीजुं
 वरसैद्वनमेहु ~~सवैया~~

स्वहितसौठिगुडगुडानिपनानौपु
 नीफलरसकहलीकोजुनौसज
 लपीसिमहनांकुसलाचैरतीक
 रिकमलाननीकोनहावै--प-

~~द्वै~~

पुचमकमकलौलवालसंगच
 रुचिरकीजैतखिनउपरखिनत
 लैचतुरगुतीचपलचलावतद्वै
 नउपरतेछुयासैद्विनकभीतर
 पैठावतजोतीनधारइहिविधि
 जतनकरिउपासैकामिनीद्वै
 गुनहकहततकालहीरमन

रमनी मोहित ऊँ वै — होह —
 नारि द्रवती हारि कै पुरुष द्रवत त
 काल महन महा सुख पाइ सं भ्रुति
 सुख मानै चल — सोरठा —
 महन सहन ते काटि के फिरि मह
 नांकुस की जी सं प्रीति रीति ते रु
 चि वटै जामी नि को सुख ही जिर
 — ८ — जो कामी को महन जलनि
 कह ज्यो पड़ चो हो सं तोति सं ये
 क जतन करै जानत चतुर जो
 को सं — ९ — सोरठा —
 कामिनी रूप ने पानी सह रावै धि
 य जंघ जुग जतन जु इहि बिधि धि
 नीरमनी द्रवै वैर मन को — १० —
 अर्चलिंग दोष — मातनी छंद

॥३५॥

प्रन्महिपत्रचमेलिञ्जानेता
 कोकुरिलेइरसछानैकुरिसो
 हागमनासिललीजेमीठतेल
 कंतरकीजेअौरैसधैरंगपचि
 जासहीनेधरवलेइछनाइपुनी
 सीतलकरीराखैतेलकाचभा
 उमैराखैमेलिसिंगलेपइतनेगु
 नकरैनसदुरीसोउपुनीजुरै
 इद्रीछीनपडीजोहोसतुंसीवहै
 जुहीरछहोस होहा
 इकइमदिनपरजंतलौलाखैतेल
 निरंतरखडिलिंगठाठरहैजुयै
 स्त्रीकेइंतआरा सधैया
 सहितछरीलांखांइसधैसम
 नियाञ्जानिसुद्धमकरिपिरि

॥३६॥

रतीचढै काहि नुसुधिक उपाय
 तव सुख उप जै दुहुन कोच ठत
 चोपचित चायई—अन्यथा तुय
 धि उपाय—॥ छिन मह पात
 जात जेहि होइ रतिर चक सो दूयै
 जु कोइ सो कामी संह भो यही
 करै दूयै न वेगि धातु नहि गिरै

॥ अडील ॥
 सार लोह दस रां क सोही सम सी जित
 मि भूरी उभै समान सुचुरन की
 जी संहि कस्यइ की सप्रात उठि जो
 जन बायइ परि हावीर जन वेगि
 धनु नहि जायइ—र

॥ अब मुत्र ह्म छ उपाय—होहा
 सें साया सागो खरु मरु ले ठी जुमी
 ला सें पीपर हर शारे नुका म्भु सम

॥३॥

यहुचारीहरखनउपजैशुरुखादि
तनासुपावैनारी—१—

श्री सखी विधान

फलसखजुरीकहलीरसतामैडा
रीसैतातेहनेतालमखानेझानी
संजोसहतीनौपीसीकैपीचैक
मीनिपरिहापावैपरमझनहम
हामपिभामीनी—२—कहली
फलकरिषकुखाडमध्यलइकै
रसाझाचरेकोलीजिसनीरझो
हासैकैप्रातसातदिनझोखही
समकरिआइसैकपुरमध्यसंग
लेपनहीजेसांहकोस्बलहो
संपुनीलिंग=पुन=स्नुलीध
रन=सेधवमिरचाकुलितलझ

फुरतंक जयधारत गारकटारी चूध
 फल हार खन मर खर पाद सुस
 गंधासम पीसी सी ॥ मधुसंगले
 पल गण ॥ रज्जुली ली गमति हो
 त है वनिता पै न सहाये

अब रज्जुली करन

सैमल गोघृत सोले पन डुपर हेह
 सात हि वस पर मन ही लिंग जुही
 रघ होस ॥ ॥ ॥ होहा ॥ ॥
 धिज या अर्क कनेर जो पत्र रस
 धुतुरे पास गीली की जे पीसी जो
 ली जै धातु सुकास पुरुष मन्त्र सो
 विसी कै कर हो सिंग पर लेप हीर
 द्य कठिन लिंग होत है हे प्यत भा
 जोति ॥ ॥ ॥ होहा ॥ ॥
 अजस गंधी सो ठी गंगेरू ॥ ६७ ॥ ३३

॥३८॥

जमोहाग्रनंदरुडचहेडाग्रपरे
 कुटवीहारीमकंदवधनीयाजी
 रामोचरसगंजपीपरीग्राम्नी
 रामसेवरीछालीकचुरसम
 नवलगुसरीस्याम र मिरच
 कासफलगोखरूपीपरीपत्रज
 ग्रनसातीमूलतालीसतजधि
 जैसारपुनीजन उ सुखेयीजग्र
 नारकेजीरासेतग्रसेतचीता
 नारंगीसुन्नग्रकोंचरिजुपुनी
 लेत—४—मुहलेठीपंकजगद
 नवलसीधारेजानकुललीक
 लितकांकडासीगीनागकेस
 रीग्रानः पुष्करमूलसतावरी
 ओखहुनतालीसदांकदांक

सचञ्जानीके वसनधुनीस
 पीसी = लचगधुपारेजासफ
 लगरीचीरोजीञ्जानीहाथहाल
 चीनीनधलञ्जुरसलासधुञ्जा
 नी ७ इसबंधजयत्रीललीतहां
 कटाकलेञ्जायससचयोअपि
 पिसिकैनागरअंतरखाय ८॥

चोपाइ

मेरहसगोहुधमंगाधै निरजलभा
 जनमैओहाधै विजिञ्जाअधिसे
 लेञ्जाधैवसनबाधिपसमैधूरीह
 काधै = ६०६ = हर्षिसामानसो
 हुधगठनिहारिसंओअधिसंग
 आदिञ्जगहरलाइसंधरिपावक
 मंहहिमंहविचारिपकाइसंन
 होहा

॥३८॥

मंहमंहपायकतवयालुसमहो
 इजाईलवंगादिकचरनसकल
 तामेहेहुरलाइववभूमिपरधरै
 उत्तरीकैजयहीनेकुसिरासंतामे
 मिज्जीहुगुनकरिहीजेताहिमिस
 स—१२—सवभ्योवधिसंकत्रक
 रीमैहककरैपचसमहनमोहि
 कानामतासुसुंदरवरीसुवास

अन्यधातुकरन
 अतिवलधरनभाहकमनसि
 जनीरःअगनीउपायनहुवाहरन
 मोहकसुखहसररीर=१६=

अन्यमहनप्रकासचुरन
 तालमखानामसरीसूहीजाव
 पाईकोंचयिजुअसगंधपुनी
 सेमलपुहुपामिलासंवालास

वरीमो चरसपुनी जलसुं डा ज्ञान
 सौतदृषसौ पीजि स्यं रुति स्वर
 मैनी हन—१

अव्यकामवीलासगुटिका।

कुं कुमसौ गरफ ज्ञा स्यं फलत।
 समधानापा स्यं कौ चवी जञ्ज
 रुमस्तुकी अकलकराजरला
 तुंवरलौगातमालपत्रप्रसनि
 अजधानतीनभागमसलीली
 जिसे स्यं क अफीमपरमानरस
 वीजयागुटिकाकरहुं परमीत
 दंयजु स्यं क ससं नसमसं भछन
 करे ललनां रमै अनेक १—

अव्यसंकोचविधी—छंद—

हुमहाडिम छलिमगाइ केनो
 तुनलो हसो लै प्यं डं डं करै कश्

॥ ६१ ॥

क्षीनपुशातनचीरसौनिरहीता
 वेकेवासनवीचधरेधरीपाव
 कडुपरताक्षिपकाइकैअंय
 सुजोतिहिनाहवेरेकरिलिजि
 संअंधरद्धाहसुखावतकारज
 सरै—१—न्योरोसोअंधरुफा
 रिवरंगहिधारिकैधरीस्येय
 मसंराखिनिकारीजुडारिकै
 कोचनअतिहोसंयकनहि
 कीजिस्—२—
 परिहाजइहैताकोरोगीअधिसु
 पावहि—इतिअकविअनहस
 कोकसारजायांसमानचा
 करनसंकाहसखंड—
 अथउपहनकरनविधि—
 हांकचरिचंहनअरुनअपे

कुंकुमडारी नवलचिरो जीवांक
 हसपीसे सकल समारी
 मयकरन कदुते लमै करै उतनो
 कोइ जैसिके माखन सानीके
 त्रिया आपने कुचलवै गुप्तन
 होइ उतंगति कठिन होइ अति
 हिरमावै सोरठा
 सुनहि न कधि गुनं हकि जेत
 हनिले पन धरी पीपरी औ सम
 अस गंध बासो पानी पी सी करि
 उउउउउउउ होहा हहहहहहह
 बांसकै बंधके पान सम जल सौं
 पीवै जो कोरा प्रमदा पीवै प्रात
 उठी पुहुपनी चारन होरा १
सवेया

५५॥

हरदासौहीआचरेलाचैसमक
 रिघीसिअचुसोखाचैसातहिच
 सखाचैजोकोइताकोपुष्यनि
 वारनहोइस्—अबकेसचधि
 उपास्—होह—वारनाह्य
 जकोवारिकैमहिधीपसंकेसं
 गकचलंयेदिनदिनयेहैस्या
 मरंगजुतंगरवारनकोह्येज
 वारीकेमरहनतेलकेसंगव
 रनकीसोभायहैवारनहीको
 रंग—३—चौपाइ
 चुनागोहंतीहरतालाहुनौअं
 कइलीकोडारकरैसुनतपरह
 पजुवांमतहानहोस्चारको
 म—१—संखजारीकइलीर

रेपीसिखारसौलेपसमारे दुरिहो
 संकचसंकनकीजेकोकसा
 ररसनोसुनिलीजैचुनाभ्रर
 भ्रानैहरतास जहांचाहेतहांसे हवै
 प्रसमारीततधनधारनहोस्यो
 दुरयामैकपटकहतसोकुरः
 पुन॥ प्रथमबारसचदुरीकरावे
 पुनीलावोकोश्वरकोनीरचा
 रनउपजैजन्मसरीर=पुन=
 कोगतानपीसैजोहरतारतामेर
 सकहलीकोदारकरिकैतप्रल
 गयैयाम तहांनहोश्वरकोना
 म=अन्यभ्रद्रस्य भ्रगील=
 सरहरीतुमैहोतखंजनचोभा
 सेपिजरापालीसंइकदिप्रसता

॥६२॥

केसीसडुपरजमैधारसोतीति
 ऐसिखाकेचाहचारलेकैकंच
 नमष्यमंठाईसंकंठमेराखैअ
 दूसहोसंकैचहैजहातहांजाइस

अव्यवसिकरन

गोरोचनकुंकुमसहितअंगजल
 वैपीसतिलककरैद्यसिमाव्यमै
 मनमोहनजगदीस—२—पुन—
 मधुमहलोहीदांकनरीपारकां
 जीनसमसानकीछारगोरोचन
 सोदीकाकरैनैनदेखितिसंपा
 एनपरै—३—छपै—वच
 गोरीमजीठापुनीस्येतआक
 मुलपिसिकरैएकत्रसवतिल
 क करैत्रिसंपुलतिलककरैतिस

फूलतिलककरितिरुहरसाधन
 वसीकरणकेहेतुरमनीचरुतेसु
 खपायतकहिअनंदकहितअ
 तिपायेरमनीरमनवसअकत
 गोरीमोन्हाअसुंएकत्रकहि
 तव—छ—होठा—रक्तचंदन
 औरधतुरावाकसमलमिलाए
 तिलककिसंजासंगरमैसोइव
 सहोजसं—प—रोरुपितगो
 लोचनतिलककरैधसीसीस
 योअवावैतिरुहेधियैअवैसी
 धिचमीनशककविस्तरगोहत
 पुनीधिसितिलकहैभालावसी
 होतहोततिरुहेधियैतिरुमानो
 नईसनान्य—७—पुष्पनक्षत्रमै
 अनिरुस्वेतअर्कअरुगोरुगोले

॥८३॥

चनसौतिलककरीचस्यहोइन
 हिफेरु — ८ — मालकांगुनीगो
 लोचनांकुंकुमताहिमिताइती
 लकदेवीतिस्यस्यहोइहोरीग
 हैउठीपास — ९ — मधिसोअंज
 कीजिरकअर्कधरीमुलखिन
 धिनतासौहितवहैदेधिवस्य
 होइमूल — १० — काकचौच
 वेलपत्रपुनीकुंकुमसहीता
 सासंअपनेस्वतसौतिलक
 करिनरनारिधरीपास — ११ —
 लीलहरीहृगहनमोहसाकर
 लेताहीधसिद्धीदिकैपान
 हिहेतवस्यहोसंजस्य — १२ —
 उग्रहोतजोलीलीयेगिरहजु

पुपास सोधसि उपर डारि संप्रीती
 मृधिक होइतास — १३ — काप्य
 तले कोमेल सै हेत लोंग सग जानि
 पान खुब वै पान सोध स्प होत सध
 जानी — १४ — पुन — चौपाइ
 हुयो सेत कटाई सेत वासा पुंहुप
 मुल हल लेत पान के संग खचये
 नारी पुरुष होइय सिता जीवि
 निचार — १५ — मृच उचानधि
 धि — १६ — होहा

उलू मृगानी रवीवार को हाहिन नेत्र
 जउ मृग कपी सि जुती नवरी क
 रेछी है चतुर सायान वेगि विहो
 हा प्रीति मै उचारन परमन — १७ —
 हुने करवीवी जमंत्र मै होइह
 हिनेवी जवाधि स सब हसियो

॥८५॥

लेतोहि—३—हृत्स्मचतुर्दसीजो
 गहैतसुवस्तमं वहोईकृतिसंग
 धसितिलककरिदेखतवसिंजुइ
 जाये—अबचंध्याकरन—हो
 वरसतिनकोआनीगुडपंड्रहदि
 नजोखसंसोठिकरहसतहनिपै
 सयैवाहहोइजाई—होहा—
 अबपुत्रोत्पत्तिज्जोषधि—
 मानुषकीलैओपरीभूमिनगा
 डीहोइअतिसुद्धमकरिधिसिर
 मैहाकरैजुकोइ—२—आनैह
 धजोगतसंकोलेइसेरभरतोसाई
 वासनमेकरिसोहीजियैवाल
 कजनैभूमोल—३—
 शतिश्रीकवीअनंहृत्कतकोक
 सारभांआज्जोषधिधिधान

हृसमोयं—१२—होहा—
 अणुअणु जोनीचरनने—कचित्त—
 संकनि जोनिमनोअणुदुधारिजसंक
 निहोहोतमनोसुखकारीसंकनि
 कीकछुहोतकुरारिजुसंकनकी
 जलहोतधिराजत—संकनकीर
 तिमैपावनहारीकोमलहोसंक
 होरसुप्रीतमकोमलप्रीतमको
 मनहारी—होहा—नारीसंकध
 रंगमैनासिकारूपसमानसुर
 तिआहीताकोमिलैकामीनीर
 सिक्कसुजान—र—रतिरुचिउ
 पजैनारीकोपुरुषमिलैजोकोइ
 रुचिचहाइजोरतिकरैतारतिरुचि
 अतिहोइ—इ—नारीहोतयरंगना
 सधनारीनमैहितहोत
 अतिउतंगसीतलसहातेहिमन

॥४५॥

सिजकोसोत—४—रक्तपरेजो
 जोनीतैधिरज द्रवैजुनारीसोसु
 वपुरुखनिकोद्रवैकोककेहीत
 रधार—५—जवलगभगकैधि
 दूमेपरतनाधीरज दूरीतवलग
 निहचैजानिसंगजनधारैहै
 नारी—६—महनांकुसजेजि
 पुरुखकोलागतजासोजाइद्र
 वैवीगीहीनारीहीतासोलाग
 तजाइ—७—महनांकुसजा
 नारीकोलगैनतासोजासंचा
 रमासजोरतिकरैजोहुननारी
 आधार—८—महनांकुसज्यौ
 ज्यौलगेत्यौत्यौवढेभुनहध
 रैदपकंदपकोकतैकामतनह

द-त्याञ्जुन्यपहनी योनीचरननं

होहा

महुञ्जुलोमनी जजलञ्जरुनम

जसुतचरनप्रमानकमलवास

वीरजद्वैजोनिपहमनी ज्ञान

ञ्जुचित्रनिजोनीचरननं=

होहा

ञ्जुतिचतुरकोमलविमलहो

नतापरवासद्वैतीयेगीमधुगं

धसम=ज्ञानीचित्रनीवाल=

ञ्जुन्यसंघनीचरननं=

बहुकठोरहीरघञ्जुधिकहोतञ्जु

गपरवालञ्जुतिकुगंधसंघनी

महानद्वैतीनाहीउताल=३

ञ्जुन्यहस्तनीजोनीचरननं=

कठिनधुटकरवालबहुभग

महिषीधुरयेनद्वैतसुगजमह

॥६॥

जं पसमहसानी मृतीरसलैन
 ध= द्रवती वेग रति रुचि करे
 पहमनी चित्रनी बाल इक सं
 घनी मरु हस्तनी द्रवत नहिता
 ल=र= मृष महना कुसवर
 ननं= होहा= महना कुसजे
 हि पुरुष को मृष हो हो र प विसा
 ल द्रव क ठो मृषा ति हो नहि द्रवति
 सुरति उताल=र= जा के सूक्ष्म
 म मृषा ति हिल घुना ही विर प तै हि
 नारि मृषांतर हो विभी चार नीली
 ज्यौ चतुर विचारि= उ जा को
 सुभर क ठोर वरु नहि ही र घल
 घु हो इता सम उत म मृषो वर नही
 जानत चतुर मृष को इ= ध=

महनांकुसकोसीरसुजरहोम्
 सुजरतेधामप्रबन्धमसमागत
 तरुनीकोमुरैनवासौकाम=
 =५=करैजुतरकांकमनीज
 रतेताकोधामदूवैवेगीभगप
 रतैत्रपतिनपावैधाम=६=
 शतिज्जीकोकसारभाषायात्र
 येदसखंडसमपूाम=१३=
 अन्धरतिवरनन=
 दोहा=एंहिविलासतवहीवनै
 सुनहुसरसीकसबकोईतबसु
 घप्पवैकंतरतिएविचित्रजव
 होइ=१=लघुछंद=२=करै
 नकीजातरतिहोएजानतरसि
 कचतुरजेकोईजोवठिकरैद्य

॥६॥

दैव लता सद्रवै धिन नित्य हि न होइ
 कुल स—र—अन्य सज्पा चरन न—

होहा

विमल ठौर परिमल विमल विमल कु
 कुसुम सुवासकंठ विमल गायेन
 सुद्विधर विमल सेज के पास पान
 लौग सल्ला जुगल जाती फल धन सा
 रजा वत्री साजु सकल सहिधि वि
 सेज समार—र—होह—नागर नि
 रमल वसन तन अरूप परि परिमल
 वहुलाय बदन पान राजत अर्ध
 रसाजु पैवै ठे आये—३—

तव कामी नज जुगामिनी नव स
 सजहि सिंगार वै ठे तस न्मुख अ
 ये करि राजत रूप अपार—सोरठ
 पाई करुहि स होइ पुनै उक जुहा

संसप्तकरजानहुसोईहृदिनय
 धिममानिसं—पू—अन्याआसिं
 गन—होहा—भामकंधकरवा
 मधरियैठावतपिसंगोहृपानवु
 वावतिप्रीतिकरिआसिंगनआ
 मोह—१—अन्यमुहितलिंगन—
 तरुनीजंघपतिजंघहिमहृष्या
 वतलैतासुसोआलिंगनमुहित
 कहिहुपजैपरमहृलास—
 अन्यप्रेमआलिंगन—पतिक
 दिहुतिसंजंघपरजानीपरीमल
 पिसंलावतिउरजप्रेमआलिंग
 नमानी—अन्यआनंहआसिं
 गन—पतिकहिविधिचरनभ
 रेपरस्परअंकमुखचुवनमरह
 नसहितआलिंगनआमोह—४

॥६॥

अब्जर्चिआलिंगन—तियवै
 हेपिसंजंघपरवामकंधपरनाम
 तयकिजातनीवीमुक्ततआलिं
 गनंरुचिनाम—पू—चौपाई
 आसनपांचतह्निरतिकरैतव
 अनंहकामहिस्धरैसंपाचो
 आलिंगननामयातेसुखपावेत
 रवाम—पू—अब्जआसनधि

होस
 प्रब्रमचतुरजोकामीनिपतिके
 आसनहेतअतिआनंहचित
 पजैयैठैधिविधिसुखहोता
 अब्रप्रब्रमल्लतोगतनआस
 सुरंगधंरु—तियवैठिपाला
 अयेकरैजुगजंघरुकरन
 धरैपिसंजैठिभुजहिकेलिर

कधिभुसन जोगभुनंहचरेक-
 भुनपरतिभुसासन—भुजउपर
 नामकेपावधरेपियेवैठिभुज
 गहिचेसीकरैरतिमानकहोइ
 हिभुसासनको—२—भुनमगो
 हितभुसासनकरिउपरनारीके
 पायेधरेपियेवैठिगफेकुचके
 लिकरैमहनोहितजानीप्रिया।
 धरीकैरतिहोतसहीद्रुहताक
 रीके—३—भुनइभुसासन
 कामीनीकेकहसिपगभुज।
 धारीकैपुनीकामीकरेकलो
 सभुनवैठारिकैगहेपरस्वभु
 गमैनसुखमानहीइभुसासनय
 हजानिसुजानहि—४—भुन
 सासभुसासन—भामीनीकेक

॥६५॥

॥ इसीफलदेवेकरिधारीकैकुम्भि ॥
 ॥ करैकलोलसरूपनीहारीकैग ॥
 ॥ हेपरस्परगुंक्रमैनसुखमान ॥
 ॥ हीनललीआसनतहनामस ॥
 ॥ सीसवज्जानही—प—गुब्बा ॥
 ॥ विपरितगुसन—पिस्पास ॥
 ॥ पसारीसोनकरैचलिउपरव ॥
 ॥ मकलोलकरैविपरीतकहै ॥
 ॥ इहिगुप्सनसोंगुनिकाम ॥
 ॥ कलोलप्रकासनको—द ॥
 ॥ आन्यरुचिगुसन ॥
 ॥ पिस्चैठिकैनारीउरोजगहै ॥
 ॥ तरुनिपतिउपरवैठीरहेनि ॥
 ॥ जकामीनीकामकलोलक ॥
 ॥ रैसहिआसनरुचिकना ॥

धरे — ७ — अथ रुचि पोषि
 तज्ज्ञासन — भामजंजमहिषु
 रुखवामकरपरद्विद्धाजत
 पिये नितं व के पास त रुनी के
 चरन धिराजत गहै से जहु रूप
 नीकरतति अति हित कामनी
 रुचि पोषित ज्ञान रचतुरसो
 बति हे भामिनी — ८ — अथ
 हित ज्ञासन — चौपाई —
 कामी निवै ठे पास पसारी पिय
 पगहे नीज नारी के त गहे काम
 नी के पास हित ज्ञासन वरनौ
 गुन रास — ९ — अथ मुगगा
 सनं पसु ज्यौति अति जग होय
 रहै पियं दुपर अाप पुरो जग है
 हरु वे मुख चंवन के सि करै

॥५०॥

- ॥ मग आसन रूप अनूप धरै - १ - ॥
- ॥ अन्ध परस्पर आसन - चौपाइ - ॥
- ॥ चारै पाछै कर करि रहै स्वै स्वै चर ॥
- ॥ न परस्पर गहै हं पति के लिकरै ॥
- ॥ निराम आसन जनी परस्पर न ॥
- ॥ म - ११ - अन्ध तम आसन - ॥
- ॥ होहा ॥
- ॥ पिसंठाठि तिय कदि गहै लिसं ॥
- ॥ अंक भरिवाल कामी निजं घमही ॥
- ॥ आसन कहै तमाल - १२ - ॥
- ॥ अन्ध मनाल आसन - धंभल ॥
- ॥ ठाढीर मनी हिंस आली नववा ॥
- ॥ लतिय उठाइ मुजा परसाइ ॥
- ॥ सनं कहत मनाल - १३ - ॥
- ॥ अन्ध सुख पक्षुव आसन - ॥
- ॥ पिसं पौठि के जंघ उने जु करै ॥

करै कामीनी कंत के सी सधरै
 १६ = अन्व महाबल आसन =
 नामिनी के उपर नुजा जुग धारी
 कै कामीनी करै करै कलोल सु
 पाइ पासारी कै पाइन की बल अ
 तिहि निहचे आनि स नाम महा
 चल आसन यह सो जानी स १५-

अन्व सुरतात आसन =
 तिस के चरन कंध पर धरै कटि
 कर गहि कीडा अनुसरै सुरति
 अंत आसन को नाम यामै विया
 है ये निज कम - १६ - चौ पाइ
 स बोड स आसन जेहि करि आ
 यै तब कामीनी मन मन्वहि दूढ।
 यै पुनि छिन एक पौठि रहै बर
 नारी जन उठी लेइ उ भै करवारी

॥५१॥

=१= पिसंधो बैता ते उह कतरु
 जुसी तस तोयं यह द्रुह को द्रुह
 हीर है चस संको चन होइ = २ =
 बैठी से जपै पान करी पान ही
 इअनं ह रहे नींद मै मगन है सुं
 जुगल भुज कंद = ३ = अनन्य
 गल धन = जो नर नगन सो
 बैनारी संग तौ घरे अंग मनो
 जो वसन जुत पौटी संचढ मनो
 मन्य चौ ज जो जुगल लोच प्रेस
 न मुदि तराये धुरै जव हि सिच
 न जो चपलति संधन द्रुधि
 चरु न जो निह खन जान = ४ =
 अनन्य इति स अंग सनधि पि =
 होहा = रहे रैन जव हो घुरी ति

मिरमोतकछुमेंदसोयतहीम्हा
 सनकरैम्हालसहीनम्हानेह-१-
 म्हाबम्हालसम्हासन-
 तरुनीपौढैपीढीहैपुरुषगहैक
 ठिपानीसोयतहीजोपंतिरहेक
 रैसुम्हाबसजानी-२-
 म्हाबम्हाहितम्हासन-प्रमह।
 पौढैपीढीहैपतिवैठैरतिब्यानक
 दिकचकामीनकेगहैम्हाहीत
 म्हासनजानी-३-म्हाबसंको
 चनम्हासन-तरुनिनिजुमा
 इपसारीपरैपिसंतापरवैहीक
 लोलकरैजुगपीनपयोधरपा
 नीगहैयहनामसंकोचम्हाने
 हकहैम्हाबसिन्धिलम्हासन-
 तियहद्वीनपाएपसारीपरैहु

॥५२॥

- ॥ सरोपगपियंकेकंधधरेपतिपा ॥
 ॥ नीगफेकुचकेलिमचैसिन्धिस ॥
 ॥ सनरूपगुनंहरचै-४-अन्य ॥
 ॥ जेदुक्कअसन-तरुनीचरन ॥
 ॥ धरीभुजनपरस्परअंकभरेहि ॥
 ॥ तउपरपगहोठउच्चैकेलिक ॥
 ॥ रैकामीनिउपरकंतसुक्रीडाकी ॥
 ॥ सजेदुक्कनामरसनसुनिभिजि ॥
 ॥ स-दोहा-सपाचौआसन ॥
 ॥ करैतवहीदुबैनिजकाम- ॥
 ॥ रोमरोमसुखपावैअतिहितम ॥
 ॥ नेचामइतिग्रीकविअनंहृक ॥
 ॥ तकोकसारभाषायांचौदहमे ॥
 ॥ अंडसमपतसंवत् १२२२ मीति ॥
 ॥ सवनमंसेसुकुलपाद्वेहीति ॥
 ॥ येअंगरवीसरेषमत २ ॥

31

५२६

३

२
 अन्नं वासनं केचन उपचारगा
 न्नं केवीजादकापानाग्रवेत्सी
 को जेपैस २९ भरगाइके दुष
 सोचंते हेहीरातके समेतो गरु
 रहै संभ्रवेडावत हो स्या अन्न
 व्रीध अन्न सत्री को दोहार कमही
 जौ गा न्न केवीजादका ३५ नाग
 रवेत्सी के जडदका ६२ वाटी के
 न्नने हीज ३ पीरं जबरती वंती
 होयै तव अन्न सनान करे तपी छे
 हीजे हीना ३॥ गास के दुष सो
 ही जै तो गरु भर हो ॥ प्राकर मीपु
 न्न हो स्या अन्न स होय छे हमी ल
 कर संकर पेगा स्या के गुसाइजी
 हम को नगात के तव अन्न माहा
 ह्व जीवा चे जो नज धातु महारो

१

मनमाने जाहाइर हो सोइ जगतुम
 कोहीवी होत वइम इहा वरु हो वन
 ने कहि के हम जइ अस्त्री की कु
 प्रपीर प्रीणी के जइ वसे वत ही भो
 गकर होत वसंकर वृहानदी वो
 तव होय इअस क की कु व प्रज
 वसोजा सो अस्त्री वं म म शत व
 परवती ने सुनी के होय न को बृह
 नदी वो गात व परवती ने पुछी के
 वन को वृहान गुसाइ जी तुम से
 हे कह की वो गात हो सकल प्री
 नी को चं कर डाले गत व अ
 न्य माह देव जी कह की मै तो बृह
 न देव को वो गात व पारवती कह
 के जे बृह नदी वो है तो गा असे सो व
 रो ज न्यास हे होय पे ह चान के
 जाइ अ न्यास इना की ओ छंद की

जो जाते उन इस त्री को बालक होवे
 तातव माहादेव कहै के तुम नली कांत
 कभी गाँव अछी संवारी तातव पार
 बली जु सो कहत न सगा होय के ची
 नृ जानी गाँव प्रम चरनी फीरत
 होयः तकी ची थी आई सत्री का भाग
 मधे कमल है सो फीरतारहत है त
 सोची जन हीलहत हैः २ अन्व दुसरो
 होय मंसा होय होत है जो नवीचे
 मंसीवी चहै गाँवो जीन ही पडुच
 ताह सं कमल मैः अर्न्या डा होय
 अस्त्री क कमल मै कीर होतु है
 सोची ज को खाडा हत है तासो ग
 र मन हीरहत है अर्न्या डा चै न्या
 होय ता न मयी ह होय सो के से
 जानी सगा तव अस्त्री को रती समै
 ॥ देह भावे तव जानी सगा अर्न्या पा
 चया पा होय नी अर्न्या पा होय

दोषाशा उमासत्री प्रसुत होने भू
 वीर्य हे छे दोषाहस सोमहादे
 व जी को व्याहो जोत बइ न कुची
 हा की पोत व पारवती जी ने कहि
 इन की ओर दइ धता इ जोत व स
 कर जु पारवती सो कहत भस ॥
 प्रथम दोषा श्री छे व्याहसत्री
 ज वरती धंती होवै ॥ जो माने द
 दोषा धरनी फेरा दोष जानी रं
 त व पारवती कहि केवा की ओर
 दधता इ जोत व स कर उवाच ॥
 फेहे ले आसत्री के उपास कराई
 जे गाता पीछे दीन दीवावै जो ॥
 व पारवती धनो कराव इ जोत
 व दोष को दीन ॥ रातो व स मे
 न नीती दी जे गाता पीछे धनो क
 राइये वरुत आसना न कराइये

मोडे से उचार कराय यता की वी
 धी गान न को पे ड छ र ज ड ग प।
 न फुल सु प ड ड जे गाना को
 जलार न सम की जे पाती सो
 सा न के र इ की पाती जे गुर ॥ ३
 सो चार स साल पे द कै ग सो न
 गमो धरा ही जे ही न ग ड गाने नि
 त पी छे पुरुष सो संगती की जे
 ही न ग ड गानो गर न रहे पुन ह
 इ जे ग ड ड सरो प्री अ के त व
 रती वती स म अ स वी की हे हे
 फीर तो इ ता सो व न हो य क र
 यो गता की वी धी गान क म ल को म
 व वं रहो ग है ता को ड प चार ही
 ना ॥ ३ ॥ रती वती अ स नान के
 पी छे गा पे हे ले ड प स कर वी ग ही
 ना सु व त व अ ओ व र ही जी ये गा व
 मे रं क रु पा हान ओ र स क ग

दोखासा उपासत्री प्रसुत होने भू
 दोखास हे छु दोखास सोम हा दे
 व जी को व्याहो जो तब इन कुची
 हा की धोत व पारवती जी ने कह
 इन की ओर द्यता इ जो तब स
 कर जु पारवती सो कहत भस ॥
 प्र न्यम दोखा प्री छु व्या उपासत्री
 ज वरती धोती हो व्या जो माने द
 दोतो धरनी फीरा दोखा जानी र
 न व पारवती कह के व्या की ओर
 द्यता इ जो तब स कर उवाच ॥
 पे हे ले उपासत्री के उपास कराई
 जे गाता पी छु दीन दीवा वी जो ॥
 न व पारवती प्र नो कराव इ जे त
 व दोखा को दीनारा तो वस्तु मे
 न नीती दी जे गाता पी छु प्र नो क
 राइये वरुत उपासना न कराइये

सोउसेउचारकरइयेताकीवी
 धीगावनकोपेउठरजडाप।
 नफुलसुपउधउजेताको
 जुलारमसमकीजेयातोसो
 सांनकेरइकीधातीजंगुरा३
 सोचारयसोलेपेदकेगासोअ
 गमोधराहीजेहीनागुगतीन
 तपीछेपुरुषसोसंगतीकीजे
 हीनागनातोगरभरहेपुनह
 इज्जोयइहुसरोप्रीअकेतव
 रतीयातीसमैअसबीकीहेहे
 फीरतोइतासोअनहोयकरी
 योताकीवीधीगाकमलकोम
 यवंहोताहैताकोउपचारही
 नागुगरतीयातीअसनानके
 पीछेगापेहेलेउपसकरबोहाही
 नासुवतवज्जोयइहीजीयेगाव
 मेरंकरुपाहानज्जोरसकगा

३
 इही जै जन्मा संकरादा न्याही जै
 तव प्रजाकार प्रवश्य फीरी अथ
 इही जै रणा हा गटा कागा उका
 ली ती लके तेल रकागा आसक
 सुकर के पीछे रास सैन जडा
 पान फुल सुधा बाबा देवाती
 की जै नाहन चन की रुई की ब
 ती अंगुला उता तव ही गते त
 मेवोरी लपेटे ता तव जाग मेव
 री ही जै हीन न नापी छेरी त
 न ही जै हीन न तो गरजर हे पु
 त्र हो बै आ अर्जुनी ती सरो प्रकरा उ
 जव अस्त्री कार ती सम संध
 ती दुख तो अच्य च बाका होइ ता
 तव जानी संजोन मेव्री व होइ ता
 ता के उपचार रती काल पाहे
 से अस्त्री नान करे ता ता को पाहे

कलौ दान ही जे और स्पृहना
 हेना गा और वस्तर का ले ओ
 रे कु मे उ ग मे घी नरी ही जे ओ
 रे जन्मा स्वर हान ही जो सब
 धनो कराइ जे गाता की उ पे यह
 कृती का पीता और चै खर के
 पीता और वी ल इ के पीता इ
 नती नो के बाही के आ स् क जी
 व करी के बाती रु इ की कर के
 अंगुल र गाता नी की बाती
 से ल प्रे ही के ना ग नी तर धरी के
 कमल के मुख पर ही जे ही न इ
 यह त संग ना करे तो गर जर
 हे पुत्र हो इ चौ न पी प्री ओ गा इ
 आ स्त्री की राती समै कमर
 रुखै तो जनी स्प के उ सकी जो
 नी मे की उ होत है सो वी ज कु

१

बाये जतहो जाये गरम मही रह
 ताहो ताकी जो वह पेहेले सत्री कु
 उपसकरावे फीरी दान दीयावे हा
 न की वीधी गागर संकरी जै हा
 सी सामं चकोरी जे न्यासं कर हा
 न ही जै तापी छे चू नो कराइ जे ताव
 जै यह ही जै जीरो रक्का गुा सर संके
 तेलता मो जी रया रजे इतय नाहरन
 वन की रुइ की वाती वनाये अंगुर
 कु तासे जै यह लपेट जे सा बाभ
 गभीतर ही जै हीन ना तो गर भर
 हे पुत्र होवे अर्घ्य छठ व प्रकार
 ॥ ६ ॥ कहि जे जो पांच हो धर्म जे
 सं होय ना होये तो देव होय जानी
 येत व अंग पनो देव तम नावे संक
 र कु मनाये तो गर भर है ॥ पुत्र हो
 ये ॥ अर्घ्य अंग सत्री को छे डा होय
 ता की वीधी वीचार मुमारे की
 अड को वो कल गागर के दुध मे
 वाट के पी लाये ही जे हीन शतो स्त्र

जीवन्मोक्षार्थं नमो रवी चाराभ्यु
 संगंधिसेर डक् पी प्रवागा जरा चान्ने
 सन्नीलोनी सोली गलपेरे हीन ७
 तोली गव्नी धो वै अर्घ्य दुसरी ३ अ
 सद्मस्य गंधि रक् एक रक् रक् पी
 प्ररक् र्म धु रक् र्ग स्रं कामुत्रसे
 बां र्के का फीरली गमले पन करे सु
 पारी सु पा तोली ग ही ७ हो वै अर्घ्य
 नं म् न हो वै अर्घ्य नी र धात का ग
 रक् का सी धा डा सेर डा सो ठ सतु अ
 सेर डा गो ठ के सत सेर डा था ड सेर
 धा ग डा के पा ग सो ल र च ना वै ॥ प्रा
 त्काल स्रं न्ना ने रो नी धात वाले कु
 व स हो वै ॥ अर्घ्य तय ड अर्घ्य च प्र
 न की अर्घ्य सा के सर रक् र्क स
 तुरी रक् र्क न ग ज स्रं फ ल डा अर्घ्य
 म रक् र्क स्रं हे चारो ची ज स हे त मे
 वा र के अर्घ्य र के गो ली वां धे रक् र्क
 त को सो र्क गो ली सा अर्घ्य र्क स्रं

५

नो वं पेज हो संपुरुष न हारो ॥ अ
 न्य वं पेज की वी धी गो ली धा धी ॥
 पोस्त सेर डा पानी मन संक १
 नो रा धे जव पानी अरे राजा धे
 सेर पा धर हे उप ॥ तव हृदय न ले
 इता मे गाई के दुख उतरे सेर हृदय ॥
 पुरन गुड सेर डर सह सव वस्तु मी
 ला संके अरे धा धी ॥ पानी जव पकी
 जव तव सह तसेर डर व डार फी
 री संका व कर के जीवने या स
 न मे जरी रये सां अरे धा धी ॥
 सार १ अरे धा धी सार व सार १
 वे सार १ अरे धा धी ना धी सं ही
 न ११ सार ता न मर हृदय मर हृदय
 वे अ प्र न्य ना मर हृदय ता की धी
 धी अ प्र न्य अ प्र न्य अ प्र न्य की जी
 री अ प्र न्य ११ सार नो न मे सार
 ह के ना नी गल जा धे रोज २१ नी

नैवास्तोनामरहसेमरहहोवै॥
 अर्न्यः औवहयेपिजकी॥ हास्यची
 नीदकउलोभानचोखेहामकी
 छेअहइसवकोरुवकजीवकके
 कपडासेधुनलेवै॥ साअरको
 मीसीरीरावक २ औवहट्ठक ३ मी
 लाइकेवास्तोवंधेजहवैदुस
 रवयेजकीहो॥ ४ औवह॥
 अर्न्यइसवहट्ठक १ केसरीहक
 १ अफीमहक १ कपायचीनी
 हक १ अणकरकरहहक १ जस
 फलहक १ जायत्रीहक १ संहस
 वरुकावकरकोपीसीकपड
 धानकरसहेतमेगोलीवाधेह
 क २ प्रमनतोसाहकोवायडु
 परसोअफीमनारीसीयास

६

तो बंधे जहाँ होवै काम्या छुटे न हीजे
 यदा इत्यास तो छुटे ॥ अर्जुन गुरु
 रहे कीर्ती धी दहारे के धी जस क
 तैल काही तीली काटका पाप ॥
 नीले सवारे बाधा सही ना के
 इस २९ तो गुरु मरहे पुत्र होवै ज
 न्यास के तीहान देव ॥ अर्जुन अ
 रजु के बेदी होता होरा ॥ ता के धी
 धी ॥ अर्जुन के ज उर का पाप
 क प्रणीता के दु धी पी अर्जुन
 बैराती अर्जुन नान के ही नः तो
 गर मरहे धा की को अपल दे हो
 र ॥ अर्जुन और धी जू के प
 र मे फी हा हो ॥ बा जाल धर हो
 शा ता के वाला क ना जी र ॥ अ
 र ना हो बै ता के धी धी ॥ ने बु सौ
 पाच ५०० जवा धार टक ल
 सो ही टका ६ सो हा टक २०

नसाहृदकात्रयगुडपुरानोसे
 रउपनेधुकेसकठैइलेइता
 कोमैहाइकेतामोगुरइरेप
 गलनलौगातयमैवहडारीके
 मीलरहीजाचीकनेधूतनमे
 मरीधरेतयलकजरइयास
 सांभरसबेरेतोफरीहजावेज
 धंधरजावेगाइहमेअंतरनही॥

6

हवइ पुस हइ के ॥ मुरी दुइ पइस
 नरी ॥ सासत बरी ॥ ॥ धी सर के
 न ॥ ॥ कमरा ज ॥ ॥ सेह मुसरी
 ॥ ॥ सपेही मुसरी ॥ ॥ सेमरक
 र मुसपर डा ॥ अस गंधि ॥ ॥ चीमी
 ॥ ॥ गाइक धी ॥ ॥ सब हवइ के मे
 के के अइ के धी ॥ ॥ म म ज ॥ ॥ ॥ ॥
 पर से गाइ के ॥ ॥ धी पी स पुस ह
 कर ॥ ॥ ॥ ॥ हवइ दुसरी प्रकर ॥
 ॥ ॥ ॥ ॥ धी के सेत ॥ ॥ सतवर ॥
 ॥ ॥ अस गंधि ॥ ॥ ताल मुस्यी ॥
 ॥ ॥ चीरा ॥ ॥ अवा के ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 ॥ ॥ ॥ ॥ सपेह मुसली ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 ॥ ॥ ॥ ॥ ताल मयाना ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 ॥ ॥ ॥ ॥ धी ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

जी०- मेधगुलगनीकरीकैवातरी
 जै गुपयसमलककुलीकैमेदुकराड
 धीउमसनीउरैतबकैचीनीमपरा
 वनयैसयसंकइमसनीकैगोली
 वधैवगुनदुहटकभरेकैउ-नारु
 कगोलीसधरेखइतैहहपुसदपरै॥
 हइतीसरीप्रकराडा॥ जीसकहह
 नजोरपरीहोइतयसहीजनकैग
 दुसैगुपयइअधिसेर~~अमरहय्यी~~
 नीगुपुधुधुउमवरीअधयनइकैव
 वधैजोरहोइ~~रररररररररररररररर~~
 हइतयकैमुनका॥ गुजरइतीइ
 लइची॥ लवगसवसंकइमपीसी
 कैसंककोरदीअअगीमधुपतप
 वैजाधुपससहोइतयवहीमहव
 इछोडीहइधुपपकीजरतैसेरइज
 तैपीअइहइरोज॥ तपछोडीहइ
~~रररररररररररररररररररररररररररर~~
 तरकीवपेटहरैकैसहीजनकव

वरतनमवसमपनीडरीकैधरेव
 रेसवेरेपीभुइफ्जीरवइकचही
 जोरुकेरोरीहलीभुरहरीकैकीतु
 रहकेपोइकेहलीवइधीउवइभु
 वरसवचीजकरपरहेजकरेहव
 इभइगुनकरेभुयामहोइइइइइइ
 तरकीवहइकेमीसीरीभुउगंधक
 हुनौकधुपधोरीकैलगवइनीकरी
 इइइइइइइइइइइइइइइइइइइइइइ
 तरकीवभुउकेपोहतकरहोवकल
 लैकेभइहइउसकरगनीकरीलेइ
 पउभरीमैहडाचीनीधीउमहेलु
 भुवनवइकेवइभुयामहोइभजेन
 भुरमहोइतैसोहीकैचहनीवनव
 इसोहरीस्पेवइभुरमहोइइइइइइ
 तरकीवचुरनकमजोरीकसपुफ
 चरीतोसभरीइहरेकेपुकनुहु
 इपैसभरी २ पीपरीहुइपैसभरी २

त्पकीधनजोरीकैकहइलकूजरी
 उजरेफुरह्यबलकहइलकैजरीअपूर्व

स्वेर ३॥ चीरी के धमे म सुव वै पीसी
 कै म इ ह करै ग इ कर हु प हु इ स्वेर ३२ म
 क परम पो तरी व पी के हु ध म चुरा वै
 त व कै हु ही ज म वै ह ही क म नी के म
 धन करै ले इ म ह ज मी न म ग डी ले
 इ म धन क व इ कै प ज न ज प जरी
 सत रोज व इ प ह रे ज करै व इ मी ह
 इ न व इ इ स तीरी के प स न ज वै ज व
 त इ ह प व इ इ इ इ इ इ इ इ इ इ इ इ
 तर की व व मी के के कर ल करी स
 क प इ स मरी १ पी परी प इ स मरी १
 व इ त र सो ही प इ स मरी १ म पी म म
 धेल मरी ग म पु हु इ प इ स चरी ३ कु
 ही के स व म धु म स नी के गो सी व धी
 स वे रे स के गो सी व इ रान प्रात पर स
 इ इ इ इ इ इ इ इ इ इ इ इ इ इ इ इ
 तर की व पु स इ कै प त ल को ह ड गंड ६
 से म र क मु सर गंड ३॥ से ल मु सररी
 गंड इ स पे ही मु सररी गंड इ गो रु

https://archive.org/details/@sarayu_manuscripts

सरकीवहइजकैनीचकेपतकररस
 मफेअदुनैकमीलइकैघोहैमसु
 रहवरचरीगोलीवपैखरखरखरख
 नीचकफुलगोलीमरचदुनैडुक
 मीलइकैपीसैगोलीकेरडुवरचरी
 वधैगोलीवइकैठठपनीपीअ
 इहइइइइइइनीचकेफुलपीसी
 कैपेडुपरलगइइइआकोरइइइची
 शगमेलसुनसंकपोरडुकेलीकै
 न्यीरगमेधइकैमरीसैअइकरैअ
 जीमेअइइइतैकैपनीमेवोरीइइ
 तैउहइपनीपीअइइइइहीगपनी
 अघोरीकैहहीअरेमहैपनकरै॥
 आइकधीउवात्सपुरनचडुरकम
 अपीअइइइइइइइइइइकीवहीपीअ
 वीअरमहोइइइगाखरखरखरख

११

तरकीब जलवनममंजुन तासन
 कैचुकुन ५- गाइकधी ३५- सब
 र ५- तीनी उकमी लइके दइरु पैम
 तरकीब जननरी गोली व धैसा
 रोजा खर स क स क गोली स क प ह
 की व ही रो ही हली धी उ ख र र र र
 तरकीब ह दु कै ग धि क न इ न म ग
 धा धे धु म प स नरी १ सो ह ग
 च उ की म प स नरी १ मी सीरी
 प स नरी १ ल ह ची ची र के प
 स व स क इ म पी सी के स क म के
 ने ल म फेरी के ल ग धै र र र र र
 तरकीब नरी ज इ तै ॥ के ब इ म व
 र रा ग पारी ले इ चु न म र सी कर
 ल उ स क व न व स क इ स प नी के
 व इ के स ग धै तै म ह ह र ज इ
 र र र र र र र र र र र र र र र र
 तरकीब ह दु कै च उ की म स ह ग

कवचवनवैनीसहस्रजरी
 उरैदुनैकसंयकइमवुकीकैयसी
 प्रनीमलगयेरररररररररररर
 तरकीवसंगरहनीकैसीगीरी
 फूमसहुइइअकीममसचरी
 सोहगामससंफइभुजीकैतीनी
 बुकमीलइकैगोलीचनयैपरम
 नमस्थकीरतीकैहसतहोइतैस
 हतसंगोलीचयैहीनकैहसतहो
 इतैनेवुकेसतगोलीचनयैहु
 नैववतसइमीरोरलोऊवहुहो
 इमुगकैहलीभतसइभुमहोइ
 रररररररररररररररररररररर
 तरकीवपुसदइकैलुगपइसभ
 रीइभुगारपइसभरीइकवल
 गारपइसभरीइचहुनसुपेहपइ
 सभरीइजीरसुपेहपइसभरीइ

असपइसभरी वृत्त ची छोली
 पइभरी वृत्त नगरमो न्य पइसभ
 री हेय न पइसभरी वृत्त नरेही प
 इसभरी वृत्त नमसी पइसभरी
 वृत्त नगर पइसभरी वृत्त सलोच
 न पइसभरी वृत्त पीपरी छोली प
 इसभरी वृत्त कोल पइसभरी वृ
 ज न पइसभरी वृत्त नग के सरी पइ
 सभरी वृत्त लम खन के वी जय
 इसभरी वृत्त सुसदी सुपे हउ=मुस
 री सी नउ हउ=मुग हउ=सतव
 री हउ=हय हउ=गुगु हउ=संकर
 ५१॥ यौ चउगा वी उउगा कुम
 उभोर संकउ ५१ सररररररररर
 तरकी वपे रचले कै मो न्य पइ
 सभरी वृत्त नउ जय पइसभरी वृ

ये लक गृह पद सन्तरी धृषी उक्ते फू
 ल सव कुटी के कपर धून करै ख
 ने के वृज न हमरी नरी हे इ चंग हा
 इ गन करै अराम हो इ इ इ इ इ इ इ इ
 तर की बपी लह इ कै धी उकु अर के
 पठ धृ कल नीम क पद सन्तरी धृ स
 जी खरी पद सन्तरी धृ चर उ नीम क धी
 उकु अरी के पठ मन्तरी के गरम क
 रै जी सतर पद अगी पर है ती सतर पद
 धृ प प क इ हे इ त व उ स क गृह नी क
 री के खरु चरी उ नीम क उ पर स स
 र चंग हा इ इ इ इ इ इ इ इ इ इ
 तर की व पेट चले के धूल धृ व के ॥
 ज मुनी के ॥ गुलरी के ती नी उ पर
 लरी के के पीसी के धृ नी ले इ त व
 पी अइ लगै त व न्योर चुन धो ली
 कै पी ज इ चंग हा इ इ इ इ इ इ इ इ

१३

तरकीबसीरुहरहकेनकछीकनी
 मसेसंककममीमसेसंककमीर
 चमसेसंककसोठीमसेसंककनी
 नमसेदूसीगीकीपरमसेसंककस
 यपीसीकौनसुखेइहरसुजइख
 नुबनलेखहरदीकनीकरैकैवी
 मीहरदीकनीसुखेवीकरैसर ॥३॥
 चीरीकेचरीपकीकरैतैवगइ
 करइयसेरज्जुठरज्जुठरसेरउ॥
 चरीरोजसुखयेजीसमेदुषसुषे
 रसोखेये ॥३॥ हमेसुखपरज
 बहुसेरइयसोखीजयेतवसंक
 मदीकेवरतनमनरेउसकीपे
 दीमेहइकरैवरतनमोवपरसु
 घेहइतवसंककगउहयोहइउस
 गउहकेतरेसंककगहयोहइउस
 केनीतरसंककवरतनगउतीसके

उपरहरदीकरबरतनधरेचरी १३
 तरफकउभरैफुकीहेइतवतरेके
 यरतनमतेलचुइचुइपरैमुगी
 नीवुइइतवजुतनसुतारैतलनी
 करैयजुतकीमतीहैवीकीतेल
 खनेकीयजनतीनीहमरीनरीस
 इहीनचलीसहपरहेजसुव
 चीजककरैखनेकहेइगोइके
 रोहीअरुहरीकैहलीबीउचरी
 पुरुषमरीहलीमयइजतव
 चैसठीअजरजइसंनीपाततेरह
 जइधपरमेहजइचरीसुलजइ
 छतीकैजरनीजइवसुलजइ
 वसंगोलजइमुतकधजइअन
 कोसजइअहमीनीमरुहहोइतै
 मरुहोइमन्यकैजरनीजइ
 जीभीकरकइजइइसत्रीकेल

https://archive.org/details/@sarayu_manuscripts

राजलेशैभुरमहोइइइइइइइइ
 इइइइइइमुहमुइइजतहैतबनेकै
 जतनाबधुरकैछलीभुधकैछ
 लीगुलरीकैछलीभुकोहरकै
 छलीजमुनीकैछलीलैकैसब
 कचुरवैमुहकरवैहकैकैखु
 पचुरवैतवधपकरवैपनीतव
 हुंहुं होइतवकुलकरैतवभुरम
 होइइइइइइइइइइइइइइइइइ
 तरकीवसुजयकैचिबिकनर
 हैधनीभुइ-मुसरीहुनोसयाह
 सपेहिइ-पेहुभुभुजबभुधिक
 चइ-इइइइकपरमनासतरोभु
 मइगइकरहुधपनकरैहुधन
 मीलेतौवसीपनीपीवैइइइइइ
 तरकीवभुभीउठइकैचीरगम
 जोवतीकैहैमहैतवनेकलैकै

१५

पीतरी के लोटकी पे ही पर सुप
 शी से खुप धो दइ अजन की मा
 फी क धो दै भरी भरी अखी मल
 इहे इतै अराम होइ जइ इइ इइ इइ इइ

तरकी बकरे ज पीर इतै म हरे क
 सुन ग पुलु इ पुलु इ थोरी लवै मी
 जी कै प्य प्य इहे इ अराम होइ जइ

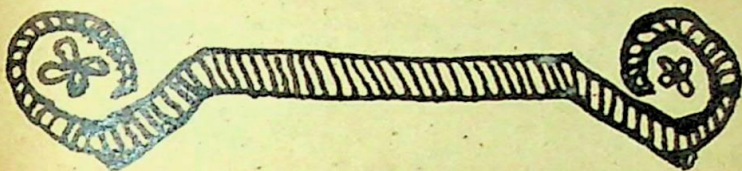
इइ इइ इइ इइ इइ इइ इइ इइ इइ इइ

तरकी बपे दहर इ कै जी ती नीम
 हीन ते उपर से हरे त होइ ते गाय ही
 जन कै अतर धूल से र उप से
 अथै तो कै धर हरे म सुख वात की
 मइ हवन धै क पर धन करै त
 को धर दक भरे की ध जन ५-

अरम रोही बन इ कै अथ वइ इ
 न ३९ त ही कै उपर धर दक भरी ५

नडरैरोजुवइतोमहदेवअध्व
रीदेहैखटइमीठइनवइइसतीरी
कैपसनजइदीन०

13 June 1942



श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीरामजीसुहा
 सीतराम श्रीगंगाजीसुहाहृदयमन
 पोन्नीकोकसाग ॥ वरनोगनप
 तीचीघनवीनसनरामरूपपुरा
 मरुकरतारावसनोचंद्रसुर्जकर
 तीरामरूपजासनीमिलमोतीस
 वरुनसारामरामरामरामराम

मृदुश्चेद्दुरकरनेका छद्मदुरावे
 शक्तसेवगत्यापानपराती वैग
 हनकाहीन छुपरामेधोसदेना
 तोजुपहोइचारी

नामदयः कारनं मं व

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

रजंशनागापंचमीकोलीवेकगद्
 वरद्वीचंदनसेतोसापघरमेन
 आधेगा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

जं न्रगौ काधो राहा रक्त चंदन से
 पान परलीख के धीला देनारो ज
 ३१ मो आराम हो जाइ जा

५	५	५	५	५
५	५	५	५	५
५	५	५	५	५
५	५	५	५	५



जं न्र परसो कहा है गारो सन इसे ७
 कन परलीख के आगे धीरी देना
 तो आराम हो जाग



५

तेली कामसानवधिने काका
 काराकतसेच जलपानपाराली
 घनागरहनकाहीन घरामे गा
 उदेनातो मासानवधि जा गा



जंत्रकचलचाइकाहे गा आस
 मेपानीचलेतक असगंधिके
 सरमध जायाआराचीलाइतीस
 चुनभेरीकधीचमहलकरके
 लागावैगरोज ७१ मे जागा

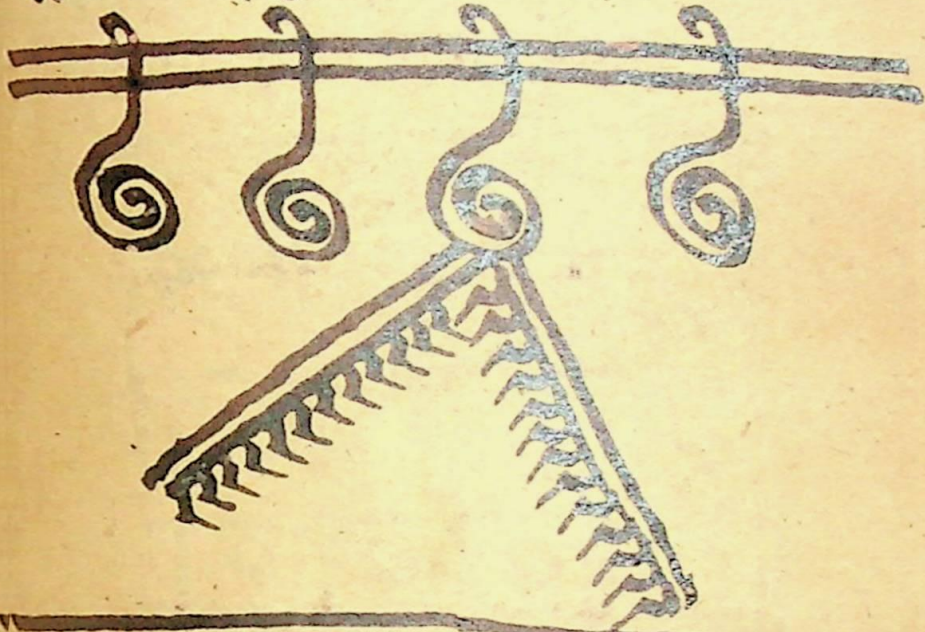
३
 ॥ जन्मं नैप्रेतकारे गालोचनवीत्या
 इपुरादनी सान्धनो जपत्रपल्ली
 यन्नाना ह्यत्र पुष्पमेगालामेडा
 लदेनातो म्पुष्पमेगालो जा गा

७७७०	५	१००
५	६	२
११११	१२	१२१२

गराभन्यननजं न्नाङ्गुसापुरी
 पुपराकत चंदन सान्धलीखर्क
 पानपूयागारोज ७७ मोरजागा
 गराभन्यमेगा

५५५५	५	५५
५५५५	५	५५

साप्रजो धरै तकरा जंत्र है ॥ राका
 तचंदनसेवागत्यापानपरासीखी
 कैसी लइ देना तो भूषाराम हो जाग।



जंत्र पीलही का है ॥ संवसर जने मु
 कारसके सरमधगुसावसान्यप।
 नपर जमा कराया गारो ज इह
 मो भूषाराम हो गा।



जंघतह्यीअतहयलहीलकाहै ॥
जीलसेनीकपुररक्तचंदनसाध
तामाकापत्रपरासीखनारहने
काहीनगावाजेजलहेना

A 4x4 grid of 16 squares, each containing a stylized, dark, swirling pattern resembling a stylized 'S' or a calligraphic flourish. The patterns are arranged in a regular grid, with each square containing one such motif. The motifs are dark and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. The background is a light, textured surface.

जंत्रवसकरानागोडुकारोही
अवरातकानामञ्जुपानाना
लीखककाशीअकुताकोधीस
इदेनाचरामगरतककरना
अपसोअवइगा



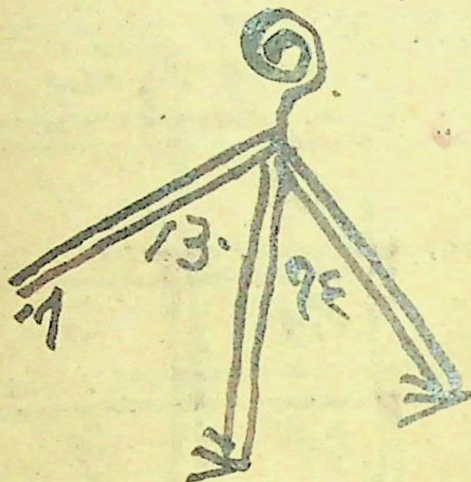
जंघ्रहीनहीहीपिपितुरकापाता
 परलीखनहीहीकेकलमबोही
 काररुगानछत्रपुखमेकरामहोजगा

५	५	५	५
५	५	५	५
५	५	५	५
५	५	५	५

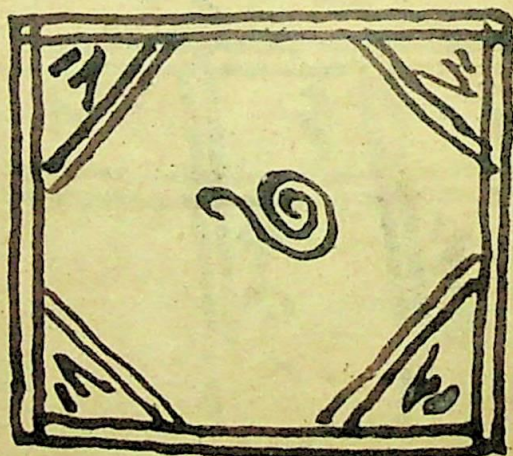
जंघ्रजरातवाइकागरकतचंदन
 केसरमधिसाव्यपानपरलीख
 केसरगानछत्रपुखमेरोजमा

३३३	४	२५५
५५५५५	५५५५५	

जंत्रदेवीजीका है ॥ सवकाराजपरच
लात है ॥ रक्तचंद्रनसे भोजपत्रप्रसी
धनासंकाहसीका हीन गालामे डाले है ॥



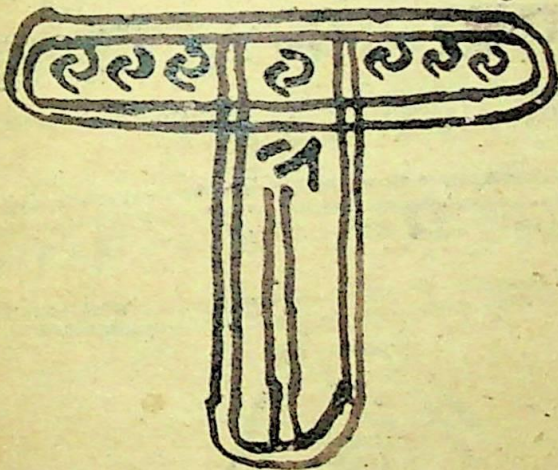
माहाव्रीजीका जाप ॥ जेमंतलवक
धिसोहोगा जाप ७०००० मंत्रर्यार्य
वोवो र्यार्यकाराने मंत्रदेवीसांहासाह



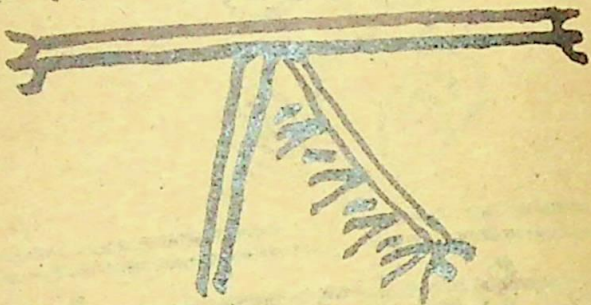
जंत्रजन्तुकाहै आगो लोचनसे जगम
 नीका पात परासी खना गाखाम डाल
 देनाः मराम होगा



जंत्रपीठुरी काहै आराकत चंदन सान्य
 पान प्रसी खके खागारोज २९ मोजाग



तारातरे होमकरे तो गावात्यक जीस
 गाहनन मे जपनकरे हनुमान जी
 ध्यान धरे तो कारुण्य पी प होजा
 नक सपर जप हर ही से कागह प
 लीखना



मंत्र अजीना का है सो सनाइ से धातु
 कपलाप र सीखना छ पर मे खो
 ना तो अगान पर इजाइ

नाम दे य काराने मंत्र सो ह



[illegible]

हृगरलगानेकाकागकारकातसे
भोजनपत्रपरालीषनपुषनध्वम
धरामेसोसहेनतोऊपहोगा

७

जंत्रगाला उचका सापकाराकत
 सेतामकुकापतापरासी ज्ञानध
 त्रपुषमेरोज ११ मेजागा

नामदे वि सा ल
 ज्ञ
 च
 न

जंत्रकराकमुतीकाहैगदेवीचेंहनसे
 पानपारलीयकेखागारोज २१ मेजागा
 रामहोगा

२	२	२	२	२
न	न	न	न	न
१	१	२	२	३
२	१	२	१	३

जंत्रतापक है ॥ राक्त चंदन के सरम
धस्पा खपान पराली धेके खागारेज
रुम जागा

२	२	२	२	२
२	२	२	२	२
२	२	२	२	२
२	२	२	२	२

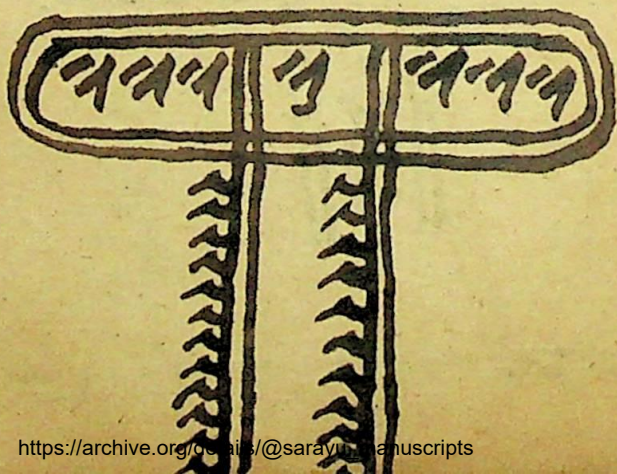
सुखे नीका जत्र है ॥ गौलोचन मे जो
जपत्र पाराली धनासका दसका हीन
आलामे डाल देना तो आराम हो जागा



माता जो नीक से ताकरा जंत्र है देवी
 चंदन के सरम पर साव्य जो जपत्र
 पराली घना गराहन का हीन मो
 गासामे डाल देना तो ज्ञान राम हो जा



जंत्र मराष्ट्र का है ॥ ज्ञान सा पुरीष
 पराकत चंदन साव्य पान परली
 घना दोहीन मे गाल मे डाल देना
 तो ज्ञान हो जा जा



जुम्माजीतनेकाहै कागकाराकत
 सेमोजपत्रपरलीखनापुषनाछ
 त्रमकरानातेजीतेजा

६	५	७
७	५	७
१०	५	७
३	५	७
५		७
लालासाहयकाहै		

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

कृष्णार्जुनसंवादे

अध्यायः प्रथमः

अथ कृष्ण उवाच

अर्जुन उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

अथ कृष्ण उवाच

ताप्यलमन
नगगगग
ताप्यल

१ मङ्गल

२ हनर

३ वङ्गल

वङ्गल

सो. व. मङ्गल

सो. व.

वा. सु. व.

नगग

वा. सु. व.

वङ्गल

मङ्गल

सो. व. मङ्गल

मङ्गल

नगग

मङ्गल

मङ्गल

नगग

वा. सु. व.

सो. व. मङ्गल

मङ्गल

मङ्गल

मङ्गल

नगग

वा. सु. व.

नगग

वा. सु. व.

मङ्गल

मङ्गल

मङ्गल

मङ्गल

मङ्गल

मङ्गल

मङ्गल

मङ्गल

मङ्गल

मोह

ब्राह्महंस्त

गगनहोती

हृत्पातमस्त

पुनस्तम

गती

भागचमस्त

पलापि

मस्त

उमस्त

नपतनस्त

गगनहृत्पातम

नस्तम

त्रामस्त

कपि

पामग

भागच

मस्तम

गगनहृत्पातम

पुनस्तम

गगनहृत्पातम

पुनस्तम

श्री गणेशपूजन

१. श्री गणेशपूजन	१. मंत्रपुत्रक
२. श्री गणेशपूजन	२. मंत्रपुत्रक
३. श्री गणेशपूजन	३. मंत्रपुत्रक
४. श्री गणेशपूजन	४. मंत्रपुत्रक
५. श्री गणेशपूजन	५. मंत्रपुत्रक
६. श्री गणेशपूजन	६. मंत्रपुत्रक
७. श्री गणेशपूजन	७. मंत्रपुत्रक
८. श्री गणेशपूजन	८. मंत्रपुत्रक
९. श्री गणेशपूजन	९. मंत्रपुत्रक
१०. श्री गणेशपूजन	१०. मंत्रपुत्रक
११. श्री गणेशपूजन	११. मंत्रपुत्रक
१२. श्री गणेशपूजन	१२. मंत्रपुत्रक
१३. श्री गणेशपूजन	१३. मंत्रपुत्रक
१४. श्री गणेशपूजन	१४. मंत्रपुत्रक
१५. श्री गणेशपूजन	१५. मंत्रपुत्रक

१

गंगागम

कि: २

श्री गणेशाय नमः ॥ अथ चत्वारिंशत्प्रकाश
 सन्निवृत्ते अथ अथ कथा रं किं च
 पुरन सीर कर सक सर चरी ॥ ४४
 तिस्रों ही च उर पुरन पठ प्ररीः ॥
 पि सी क सीर क प्र उ रि कं हा गी प्र चर
 वं ल करी त व ल ति ज इ स्र प्र व ड
 री र इ ज व प्र दी कि स प्र हो इ त व ड
 क स सी प्र र वै ति स प्र र वं ती को प्र
 व वं ड के कै च लि स दी न वि प्र प्र
 रा ध के रि च व ड प्र व सर ड क ड
 प ही सी सी प्र प्र ड रि क धो ड के ली दी
 प्र ग डि रा ध दी नः ४० च ली सु तो प्र
 प्र व क क पर हो इ ज इ जो प नि
 र ही ज इ तो न रं त नी करी ल इ न
 को उ क ह की प्र प्र व न प रा न
 ही नी करे न ह तो प्री स्थ है इ ति प

रासच

है पर अर्चन स्थाई होत है सो निश्चल
 है इ स मे को इ स कर नाहि की पज
 जी स जोग मे च है निस मे स्थ पान
 रें सो स बु दु र स हो इ इ स म र्व व
 को प रा ट क जरी १ सि गुरु क के प र सो
 च दो द प ट का जरी १ य नि नि उ ट क म प्री
 ल य के सी रा का प्र चो ट चरी ट क १
 के री ट क सी सि प्र रा धी के ट क ह जी मे
 चारी म गु रा व र म रें निस मे सी सी व रें
 कै री हा जी के प्र व न इ व रु म रें न व म
 च दे इ द्य प हर मे द सि सी का प्र व व
 न र व स्या ग सी न ल म य नि क सै म
 यी रा ति य ह च दो द प म ब्र ची र ती
 लो ग क स व प इ स ना दि न तो स न
 इ सी इ जोग करे प्र व ल ग व हु तो स
 र प री ग ज र बु ठ न हो इ व र न स
 न दे ही इ म स ची क द इ तो म र म हो
 ॥ म न म न्य प्र क र म हा ॥

though not found in his
 besides its style differs.

7- भारवर्ण - some really
 Bharava and their style too नीप

8- Then there are two more नीप
 but that cannot be thoroughly नीप

Ashvaghosa as a poet. Ashvaghosa

declares the purpose which led to
 the Kāvya form; he recognizes that
 in the delight of the word and see
 and therefore he sets out the truth
 to enlightenment in attractive garb
 that men attracted by it may
 aim and extract from his work the

little later classical writings to
 such purpose. They are only for the नीप

He is an Indian Milton as Kāli
 Virgil.

Italian
 He is an Indian pantheist of 15th

In order to fulfill his main object
 he sometimes has lost the niceties

He is more like a sculptor than

॥ च ॥ त्री ॥ १२५ ॥ ज ॥ क ॥ र ॥ १२५ ॥ त्रि ॥ क ॥ ल ॥ १॥ १२५ ॥ कु ॥ ली ॥
 ॥ कु ॥ १२५ ॥ प्रि ॥ मं ॥ गु ॥ १२५ ॥ प्र ॥ ज ॥ र्थ ॥ १२५ ॥ त ॥ ज ॥ स ॥ प ॥ त ॥ १२५ ॥
 ॥ १०० ॥ ग ॥ १२५ ॥ श्री ॥ च ॥ १२५ ॥ कं ॥ को ॥ ल ॥ १२५ ॥ सु ॥ ग ॥ च ॥ व ॥ ल ॥
 ॥ व ॥ इ ॥ ज ॥ रं ॥ ग ॥ १२५ ॥ क ॥ म ॥ ल ॥ की ॥ ज ॥ र ॥ १२५ ॥ व ॥ रो ॥ ही ॥
 ॥ पी ॥ प ॥ री ॥ १२५ ॥ इ ॥ त्थ ॥ इ ॥ चि ॥ सो ॥ र्ग ॥ १२५ ॥ द ॥ व ॥ र्ग ॥ ज ॥ री ॥ १२५ ॥
 ॥ इ ॥ १२५ ॥ व ॥ स ॥ १२५ ॥ च ॥ नि ॥ म ॥ त्रि ॥ र ॥ १२५ ॥ सो ॥ क ॥ १२५ ॥
 ॥ व ॥ द ॥ व ॥ इ ॥ पी ॥ सा ॥ के ॥ प ॥ नी ॥ प्र ॥ व ॥ इ ॥ त ॥ ल ॥ के ॥
 ॥ गु ॥ ल ॥ प ॥ नि ॥ त्थ ॥ इ ॥ सो ॥ त ॥ ल ॥ प्र ॥ प ॥ च ॥ व ॥ ज ॥
 ॥ प ॥ चि ॥ ज ॥ इ ॥ त ॥ व ॥ उ ॥ त ॥ री ॥ त्थ ॥ इ ॥ सो ॥ सि ॥ स ॥ प्र ॥
 ॥ र ॥ इ ॥ सो ॥ त ॥ ल ॥ ल ॥ ग ॥ व ॥ इ ॥ नो ॥ जी ॥ र्ण ॥ व ॥ र ॥
 ॥ इ ॥ से ॥ नै ॥ ग ॥ द ॥ दु ॥ स ॥ ज ॥ र्ग ॥ उ ॥ ल ॥ ज ॥ इ ॥ प्र ॥ व ॥
 ॥ ध ॥ दि ॥ त ॥ ल ॥ त ॥ ल ॥ त ॥ ल ॥ क ॥ स ॥ र ॥ ११ ॥ ल ॥ के ॥
 ॥ ठ ॥ क ॥ प ॥ नि ॥ चौ ॥ स ॥ र्ग ॥ इ ॥ क ॥ ज ॥ री ॥ ६४ ॥ तो ॥ र ॥
 ॥ इ ॥ द ॥ हि ॥ क ॥ ६४ ॥ सो ॥ त ॥ ल ॥ प्र ॥ प ॥ च ॥ व ॥ त ॥ के ॥
 ॥ त ॥ क ॥ र ॥ की ॥ द ॥ व ॥ द ॥ रु ॥ क ॥ इ ॥ प्र ॥ ठ ॥ र ॥ र्ग ॥
 ॥ क ॥ च ॥ द ॥ न ॥ ह ॥ र ॥ दि ॥ म ॥ स ॥ ग ॥ च ॥ प्रो ॥ व ॥
 ॥ र ॥ ठ ॥ रि ॥ र ॥ न ॥ क ॥ र ॥ स ॥ नि ॥ स ॥ व ॥ द ॥ व ॥ इ ॥ तो ॥
 ॥ त ॥ ल ॥ त ॥ व ॥ स ॥ व ॥ क ॥ द ॥ ह ॥ के ॥ तो ॥ प्र ॥ व ॥

२
 स्रव्य यव सीर की दद्या सो टी पी प रि
 प्रि चै वाइ भ रै ग ची त त्री कल्पा तज
 पत्त ज इ ल इ चि स प्र प्र ग लै त ही क
 वर वा सी न हि प्र गु सु उ रै प्र क के कु है स
 प इ तो व उ सीर ज इ स्रव्य स्रव्य उप
 इ पांडल के क ठ ते सो चै तो व उ सीर
 ज इ स्रव्य तैल क सिसु क र ची त पी प
 सी जल व सो हर तल प्रे न सी ली क रि स्र
 सी य इ भ रै ग सै यौ व न तो र डु के वी ज
 चो वा द तु नी सु प्र जा ग प नि ते पां ही के
 तैल प्र प च इ द इ स डु ह ड क द च व
 प्र द र क द च गो प्र त तैल की सा प्र ले इ
 सो ल प च व के तो तैल व उ सी प र चु प
 र इ तो प्र सा न र ह स्रव्य स्रव्य उप
 हर दि क र इ तो र इ के र स ते र ग र
 इ ले प क इ सो व उ सीर ज इ स्रव्य चं
 द दि तैल तैल तिल क द इ से रः १५।
 चै द न सा पे द द क १। न ग के सा
 अ रि १२५ गी रो च न १२५ स्र ग र त ग र १२

Sanskrit Literature

124 first Brahmin who took to the
 Dr. Keith's view that he was a
 because he was really Brahmin by birth.
 script evidence. in the Kanishka
 message of Mani in Namah Shivaya also occurs
 नमो भगवते वासुदेवाय: सोऽथ शिवनन्दनं प्रथमं । (मानि)
 ... तेन प्राप्तं प्रथमं नित्यम् (अथर्ववेद)
 proved by writing an epistle to Mani
 is prior to the date of Kanishka.

2) Tibetan opinion of बुद्धचरित-
 belong to Mahayanist School at all - goes down
 irregularities to these versions being
 since his priority to Mani.

150 B.C. and 100 B.C. अशोककाल

50 B.C. " 100 A.D. अश्वमेधकाल

बुद्धचरित ii सौन्दर्यलता iii मणिप्रसाद
 ed in previous life up to his enlighten-
 ment
 a Kaya in 18 cantos. Deals with conversion
 other.

A play in nine acts. Conversion of Mani

first Brahmins. But it is all the work of
 the inscription describes. It was really

The appreciation of बुद्ध in various verses.
 shows the fact as it is much polished.
 mentioned by Chinese pilgrim Hsuan Tsang
 perhaps it is the work of some poet

॥ श्री ॥ १५ ज ७ क २ ॥ १५ त्रिकल १ ॥ १५ कुली
 ॥ १५ प्रि सं गु ॥ १५ प्र ज र्थ ॥ १५ त ज २ प च त्र ॥ १५
 ॥ श्री ॥ १५ श्री च ॥ १५ कं को ल ॥ १५ सु ग च व ल
 व इ ज रं ग ॥ १५ क भ ल की ज र ॥ १५ व रो ही
 पी प री ॥ १५ इ ल व इ चि सो र्ग ॥ १५ दे व र्ग ज री ॥ १५
 ॥ १५ व स ॥ १५ च नि ^{१५} त्रि र ॥ १५ सो क ॥ १५
 व द वु इ पी सा के प ^{१५} नी प्र व इ तै ल के
 गु ल प नि ल इ सो तै ल प्र प च वु ज
 प चि ज इ त व उ त री ल इ सो सिस प्र
 र इ सो तै ल ल ग वु इ तो जी र्ण अ र
 इ से तै ग द दु व ज प्र उ ले ज इ अ
 धि तै ल तै ल तिल क से र ॥ १५ तै ल के
 क प नि चौ स र्ग ह क ज री ॥ १५ तो र
 इ द हि का ॥ १५ सो तै ल प्र प च वु त के
 तै क र की द द द रु क ह प्र ह र र्ग
 क च द नु ह र दि प्र स ग च प्रो व
 र ह रि र नु क र स नि स व द वु इ तो
 ॥ तै ल तै व स व क द ह के तो प्र प

२
 सो तेल प्रप चषुव उतर केसिमी प्रेर
 वष सो तेल लवै तो जी री जर जर
 विष प्र जो रजर प्रेत वष्य जर गप्र
 नी इति केवल क द वल तो लवै
 दिनतिनी सो उ ह तल वत तगन क
 र स्रव जी री जो र प्र सं सं त मली नी सो
 यल वषरी हं सप्रदि वं दल वरी ह प्र
 दरे क दध स ह उ क द च हरि वर प्र क
 प्र क सो द्यो है स्मि नी ति नी स्र च द र स
 र व संप्र ह भि करी कोर पि के द र सर
 उपर की स्र च द र तो ज स्र हो इ जर
 स्र व व सं प्रली नि ॥ व प रि प अ च व
 कि के क पर दल करे प्री च के च कि
 रि इ दु नौ को प्र क प्र के के चेल जरी ग
 इ क ने नु त स न ते प्र क प हर जरी र
 गरै तो व उ सिर जर स्र व वा सदि छ तं
 रु स कर सु सोर द क जरी ॥ १६ ॥ गो दू त
 द क सोर जरी ॥ १६ ॥ गो दू च ६४ चो स र्ग द
 क जरी च प्र प च वैं चिर इ त ॥ १२ ॥ कुर इ
 ॥ १२ ॥ प्रो व ग र्ग र्ग प्र च्य ॥ १२ ॥ नि त व ल १२

१२१२

१२ दल १२ इ दो रानि १२ प्रो ह कसर १२ त ग
 १२ सरिव नैष सैक प्रल ग १२ व प प्रल १२
 १२ द प्रल १२ प्रुर हरि १२ सब की पिठि कैके
 १२ म च वृ सौ धी व इ पैं स जरी १२ सह तु १२ तो
 १२ ते पी त ज ३ **स्रव स्रव** उ प ३ की पर
 १२ तील ह १२ कुल उ क प नी त व ही के पी पैं दि
 १२ जी १२ त व ज प्र नी की स्रव की छल स्रव
 १२ न ह री की छल स प्र ज ग कै कै प्रो ह चुर
 १२ नु कर मोर ती क प्र जै दे इ प नि प्र सी प्र
 १२ त कल प्र ली के छ नी ले इ प्र प्र पी उ
 १२ री के पी पैं दी न १५ तो र त्त **पी त नी**
 १२ व्य हो इ **स्रव** ॥ प्रि श्री तोल ४ वं स लो च
 १२ न तोल २ पी प री तोल १ गुजर ती इल
 १२ इ ची प्र स ६ त ज प्र स ३ सब क पी सी
 १२ के च री र व इ छल ज री व इ तो ह ३
 १२ क स स्य स प र्श स्रव प्र दानि खर ह प
 १२ पा प्र क द ह न र है **स्रव स्रव** उ प ३ व इ प्र
 १२ रं गु लो ह प्र स्र ह र स प्र ज ग कै कै चुर न
 १२ क र ३ क प्र सै स ठ न के सब व इ इ र ज र

पुस्तकचद नरिं गकुद चंद लपद लष स म न ग द्य ल अ क न री त र गी हू न द क १६

[illegible]

हा॥ देह चित्त रविकर सैनपशुमहोद
 रुदधि चर्वनवसै उरप्रतगुहीनरतो
 ॥ श्रीनरी जलदि जलदि चलो नि तति
 नमस्तु न होइ तव पदविधि करे अ
 पाप्रलभ्यस्य सरप्रे हरै हरस्तु कदव
 नकीनरुं द्रजद्वै तलवीरविस्म
 पै गै परजै रदुप्रवृत्ती कली ककुब्ज
 कचि पाप्रसन्न पीरसहीदगुरुगोविं
 गोवीदगोरी गनेसद्यहकोद्य होइ प
 माहकोव होइ पशुकसकी नगिनी पत
 नकीपरी नहि जरे जीवि मुक्तिरोग दोषग
 नी मुचमुचस्य हः अ न्य प्रतहो प्रविची
 द्युत गुगु इचतुख्वीज प्रदरे कीसपी
 मीरनते हो प्रकरै चरसी मृदु न देइ च
 त्रपणी पती के हो प्रकरै तो प्रेत दोष
 ॥ अथ प्रमेह लीगदि चरनु लीग
 कोल गजपी परा सोहि चंदन सपे
 इल इचि द्यो हस्तिस वंसलोचन
 सपी परी मृग रनग कंसरी जयक
 केपुरु जट प्रसी द्यत प्ररी गुधुत

६
 अस गंच गुर्चक स तु त गर सव दव
 चेलचेल जरी १२ लेइ सव की दुनी व
 लेइ तोष इ १२ तोवी स प्रम ह ज इ स न
 स उ वीची ती कल कोक उ गो प्र न उ रि क प
 तोम उ वीची ज इ स न प स उ वीची का जीर
 स चो रं गी की जर कु ट हर व च स प्र न ग क
 क कं जी क प नी त ल प कर इ व ही के स उ
 पर तो नी क हो इ स न गु ज गि र व की वि चि
 इ हो र ए कि जर स उ स गुर र च जे ग प्र
 र वें इ तो दि न तो गु ज गीरी पर त व
 ॥ सो धि गु रुर न जें द क के ग इ क वी
 प्र पी स इ तो गु ज गीरी पर इ त व ग ज
 र क वी ज स व स व के के गु रुरं गी व
 न लु १५ तो दि न ति नी तो गु ज गीरी इ
 नि प्रं स कि की ची की स न क धी के
 क जे द व द प्र जरी १६ स ह त व
 प्र जरी १६ प्र क प्र क इ के व हं दि
 प्र प गु धी ठ त व इ स न
 इ के सर रु गी स गि स कर

ज सुती तज पीपरी लोग ज प्रकर
वि त्व से चो ज ग सब द व इ तो
त ल ज री त्व इ स व क चुर लुक
स ह त प्र मी त्व इ क ष इ तो नी पं
क नी क हो शा त व गा ली सो न
क त व क प्र स ११ प्री ती स न व च
ता से २ संग क ज से ३ मि च प्र स ४
व प्र क त क इ क ग इ क धी प्र व
क क र प ह रा च री ४ त की गो
व व चै र ति प्र प्र त १ तो व इ तो
त पुं स क ल क हो शा त व ॥ प
२५ से द र क इ गुर २५ हर त
२५ ज प्र त गो रू की दि २५ सि गी
प्र ह र २५ ॥ इ स व प्र डी क दु च
प्र व लु करे त ह को श नी व चै सी
प्र र चै त ही क प्रो हर वं द क

गु

॥ मृचो पं त्र कै कै मृ क नी क सी
इ सी त ल लिंग प्र ल प कर म्रो न
पान म व र ता न को ति त्र इ प्र
न र ति १ त थ ॥ गर ग व की
ठि कै स र्प दि म स थि र व ह रि
स ६ क र ल व करी म स ३ ज डे क

॥ र म स ३ स व र जै गर क व म
क जै व ल क र प ह र १२ सो
म्री व च ली ग का पि ठि म ल व
व धै प ह र ४ क रि वी ली उ र
लान ता त प नि त म स न न क
र ता ली पुं सी क म र हो र म
नै ति ह च र न ॥ स न ब री १६ त्रि क
२० स ह त ३५ वृ त ११ वि ल री कं द
मृ स री द नो १६ ती ल स म १६ गु ष र
५ १६ व री ही २० गुं च क स न २०

३२
 कलवु जी ची तर्कजर १० सवक
 चुरन कर र छनी लर सहन
 धृ त श्री ल र क च री र व र द नो
 ज त व र इ ट क ज री र क म स
 क व र त वृ च प ज र त र न जो र
 ज स र चो ज र त र ज र प्र म ह ज
 इ म रं द र म त वृ च म त वृ त ज र
 स ज व क व र पं ड ह ली म क ह प क
 स स्व स छ र स व त क श ग ज र म
 नृ सी ह चुर न स च जु ल व र
 ज सी स त र इ ट क ज री ११ सो वि
 २५ ह र र इ ट क ज री ११ सो क २५ म
 को इ २५ गु ल कं द च र पं स ज री
 ११ श्री च १२ ल सो ह र क वी ज १२ म
 न क १२ स व क क र र नी क जी र
 प स च स र प नी म प्र त क ल
 ति नि प र प नी म ल र क म
 म च उ र र र ग र म हो र त
 प पी म र स ज री स क र उ री क

न न पनी पीन नीज इ विर वनीज इ दस
 ति हो गर मि प्र ग ज प्र न र है सो गर प्र
 प्र ग ज प न हो इ प वै ज व वंद कर इ
 हो इ न व द ही ज तु व इ अ न न प्र
 की इ ल ज स उ प्र क मि द रु प्र क द ल
 ची नी द क ज री १ ग री द क ज री १ व
 म द क ज री १ गु दी १ लो व नु द क ज
 १ ज व ति चै ल ज री १ २ स व क च नु क
 इ स उ क प्र प्र मी ल इ क गी द र क प द
 म र प द सी ल इ स व है गी द रु प्र क
 स न प्र च र इ सो प्र क म उ व वी दी
 अ प दी प्र व द क इ न र प्र क ग री
 च रै प की प स री प्र री वी नु व कं उ ल
 र्व ग ज पु र क र ज व तै ल ग रै न
 व ग ल प न प्र ल ग इ कै सि प्र नी प्र
 इ क व चै उ प र की क इ ति स ह
 स व र चो जी उ रं जो इ दी ज जी प र
 जे हो इ नो अ ल हो इ द क अ ध हो इ
 नी प्र द क ग द हो इ

नच व नक सुकर कैवस इंदि म
 ग रै तो स्फ त हो इ पु व हो इ पु न ठ
 न प्र सी सा र ग लो ह तै रु इ गुरु
 न को सोच न प्र र न वी धी अच
 प्र सोच न वी धि ॥ गो प्र त तै त न का
 प्र वु कर तै इ व र र स व ध न न
 सोच न य ह वि धी ज न व स व न
 प्र र न वि धी ॥ दो ह ज न री रं ग सो प
 र जी व क दो इ य त त प ह न प्र क त सो
 इ लो वी धी हो इ सर वा प्र धी ध री द र प
 त क क प री टि क री ति नी व र प ह प्र च द
 त प्र स हो इ ज र ॥ त व क प त्र क
 ट क वी धी तै र सो प त्र चो गु नो लो
 तु सै धौ प त्र न कं त र उ प र च री क प
 नो त जी ज इ दे इ प ह र स र्व वी क री नी
 क सी ल र लो न छ उ इ उ र की री ह र त
 व की ल र र क छ ज री धा नी वु व क र स प्र
 यो ह प ह र र त प्र प त्र प्र त प ह न उ प
 र प्र च री क गु द प्र स व न वै प्र दी प्र त
 र स त न ह द र क री वै ल र क

१०

गं जरनीप ही पचर कजरी ॥ १५ ॥
 जरनीप दूर हरदि ॥ १६ ॥
 लगप सिंघो ५ सजरी ५ सजीवर ५
 सोचर ५ सब दूद कजरी ५ कर र को
 रं वसन पचर ५ घर चेतरी ॥ १७ ॥
 रह जर रं जीके तेल प्रवर श्री जी प्र
 वन लगनी होर तो पनी के सचवर
 व लग प्र ली त सचो के सचवर ५
 द कुल होर तो प्र दीर के सचवर ५ श्री
 प्रीत गुल्ल व करि के पुत्र के सचवर
 प्रतर्न रोग जर के सस्य सवर गोल
 के पवन पीन सज दंगर प्रंदरनी
 के क वई ववें सी पिनी के पप्रतन
 रोग जर र सव रोग हनी के सस
 ने हे प्रह चुरन सिंह की ससनह
 ज ववन न त प प्र के न वन व व
 ते के रं सती न द व प वें प्र के रती
 दिन प्र वन वें

न वलची की न ॥ वचकुट्ट स
 न के सन चहे ज्योर दंत दोष श्री
 पुष्ट होइ सन वल संग्रह की ॥ व
 पुष्ट के कुल लोच गज पीपरी स
 कपिसी के चुर नु करै सह न के स
 पवइ तो संग्रह ॥ जइ स नीस
 जइ पुन ॥ पिठोर गर कंद चम
 न के तत कइ के तोदि मर्त्य पक
 तोली कहइ ॥ पुन ॥ पं सव येद
 तोइ तो ॥ सोहि पीपरी श्री च पीप र
 न रा संचोल नु घट मितर के
 नु करै सह नु के सन चहे प
 व पुन ॥ पुन ॥ तलीस पिस के प
 म छनी के पीस्यै यल क किती
 श्री ही जइ पुन ॥ गर ग व के सुत
 पु कु नु करै ची मशु जै न्योर ज

११
 ल म री धै सकर उ री क वल क क
 रो जुष व वै वल क पुष हार ॥ पुन
 स रिके चतुर जं ग र कोर स त सनी
 के गोली व धै चन स ज न रो जुष इ तो
 व लु हो इ श्री श्रुति सर ध सी द म रु
 त प र स व न सै ॥ पुन चो रे दि न
 क वल क हो इ च न पि स्र इ न ज र
 तो स चै ली न स ह तु र्वा उ म्बर
 ह र ज ल म बु कि क जी ती म ल ग
 वै दु चु पि स्र इ ॥ पुन जो वल क
 क म्बर हो इ तो क ह की धं उ श्री
 ल इ के सह तु के स न च ह वै ॥
 पुन ॥ क क र सी गी श्री ती स पि
 प री बु की कै सह तु स न च ह वै
 के क ध र द ज र ज र ॥ पुन ॥

मोन्य शोर्षि मृती हर इ दृ ज उ
 व स इ न क कोन व न वे तो म
 त सर ज इ ॥ पु न ॥ क कर सी गी
 वि प री मृ ती स मोन्य इ न क च
 र न कर इ सह त क स न च
 र मृ ति सर जोर व सी ज इ ॥ पु
 न ॥ पु ह कर मृ ती मृ ती स वि प
 री क कर सी गी पी सी क सह त क
 स न च र तो न प क स ज ग ॥ पु
 न ॥ व स लो व न सह त क स न
 च र स्व स क स ज ग पु न ॥ क इ
 की को चुर न सह त क स न तो
 ह च की ज इ ॥ पु न ॥ जो मृ त
 ती चो हो इ ॥ तो मृ ती सी चो लो न
 व प री श्री च सह त प च र तो व
 मृ व पु त्रे

पुन॥ न नीस पि प री प नी प्र ध
 नि के पि म्म इ दे इ व ल क की ती प
 श्री ही ज इ ॥ पुन॥ जो व ल क क प्र च
 व क ॥ तो पि प र की व ली व ही के
 ले प कर इ नी क ही ॥ पुन॥ म्म व क म्म
 व क म्म त र व ली ले प कर इ नी क
 हो इ ॥ पुन॥ व ल प त गृ गृ रु ह र
 दि व व दूरी क व व जो व ल क
 र ती दी न रो व क र इ तो इ ही की
 धु प द म्म म्म व ल क की वी
 च र ॥ जो व ल क क उ द व ग हो इ
 रो व क र इ द म्म उ रै द त न द ह
 क ह न ह न क ह द व र सो न हि
 स्वर व द ली म ल हो म्म म्म म्म म्म
 तो ल ध न म्म म्म म्म म्म म्म ॥ जो प
 न दि न ही क स ग म न ह ॥ दो उ

बिलोक जह होत सुख की प्रसीत
 व॥ तकी पुतरी य कवन पे॥ पुत
 उची हय प्रमन॥ नी नी नयन
 रचन र सुजन॥ पुतरी कहन
 पर त्री सुल कपल धरै प्रसीत
 वन र क सो ज ही धन॥ रुद्र रुद्र
 पुन वे सब प्रवत जसल ग प्रपु
 तरी के सब संग स मह उ परर
 द कहन प्ररति प्रतहि वोलन
 नंद शार पुतन॥ प्रर रुद्र संच
 तह सब ठौर चउ र पी सी चर
 न कर नो चौक नव चौक
 पुरव पुरव प्रव प्रती प्रर वध
 पदी प चंदन सरु जोग कुल न
 को करि कै प सं जोग वली की स
 अत सब धर तव प्ररती की

१३
 पुत्र करै मन्त्र प्र जोग विधि ॥ प्रक
 त जइ के ग्रह हाइ तह गेयर सो
 लीपी के कीरी जह ह न्यत्र रे के
 चउ रन क चउ क दे १३ चो
 पुह चो ब द इ न प्र १३ क व स
 क म न वे छि उ त्व की स पुच
 र न प्र म ही की म र ती च र
 कि री म ही न नि नी व र न द
 त क उ व च र क र ३ म पु
 व ल स्य स र्व ल स सै स र्व स र्व
 ग्रह व ली क री ल्या प्र ति ज न ते
 स क ल पु त्र पु क रै कि री प्र ति
 म न स र्व क म व ह न क र ३
 म न स न क पु त्र न वृ ग ह क म प
 ह न ॥ स न म म ह म जी ॥ सो म म
 प्र ह म मि ॥ जो म म ह म मि

चयस्युहयमि॥ ये हसनिप्रवृह
 मि॥ सुकेसुहयमि॥ सनीप्रवृह
 मि॥ इहवैप्रवृहयमि॥ केनोप्रवृह
 यमि॥ इतिप्रवृहयमि॥ तकोप्र
 नैकरइसर्वगृहचिपतयहं
 इहसह॥ यहीप्रवृहोप्रवृहो
 पुष्पकपादिपनैवदि सठिस
 यरवै सनपीसनकेदिपवरी
 चरे॥ गुरुकसरवन मधुरी
 सुप्रदिरगोहकीधुधुरी वरस
 प्रप्रतिप्रकेप्रगवरे प्रवृह
 ठीके अनेप्रोगवते प्रेनकाप
 सुसनसुवसनसुवहंकरस्यह॥
 प्रगतपठिके प्रकुप्रतिधुधुरीत्वरी
 के हय प्रेदेनवपहिलो जोसम

१५
 परसीत पुनरीक म त म बु बु री
 उर वै किरि ओवर बु बु री त री क क
 ह न म दे ॥ म त प उ ॐ क ह वै न
 ते प्रा प न न ॥ पु ठ म त प उ के प री
 ते न ज म त र वै क री ओर मु र्ति बु
 बु री त री क के ह न म दे ॥ ॐ
 ही हः य ह म त प उ के प री स न
 ज म उ र वै त री क की व री व री
 कु ल न क म त य न व वै सो
 म त त री क के उ प र ति नी र र
 क री क री ॥ ॐ के का री नि मु स
 पु र हि म त प उ के व री म त प्र ति
 म के उ प र पु र्व दि स म प्र ती म क
 स व स म च री क ओ री पु वै क री क
 ये के न दे व ते ही पी ह य म स

॥ तल क उइ पीपरी प्रीरी च जट प्र
 ॥ म नुषी के र विलरी की वी क स
 ॥ की के चुली ह न्यी क दे तु व प्र ल क
 ॥ सी गु वी नी ले इ ही ग सब रु के
 ॥ म पी ल इ दे र सो चु प दे इ त्वरी
 ॥ क क सो म ह त नी क क क पर सो
 ॥ उ इ तो मु त प्र इ त उ न द सु
 ॥ रा व स गृ ह र ह स पी स च कु वं
 ॥ इ वें न ल द इ मु त चुर प्र ल स व
 ॥ न गे ॥ इ न सें तु वं द कर इ की
 ॥ पु र नी की मे द ब च ज व इ नी सो
 ॥ इ न क थुर करै तो सें तु वं द हो
 ॥ इ न उ सी र म दी चुर न व स ॥ २५
 ॥ व र ॥ २५ ह र ॥ २५ व ह र ॥ २५ पी परि ॥ २५ प्रो
 ॥ २५ च नि म नि त व ल ॥ २५ स र्प द वं
 ॥ २५ ज की ^{२५} स च ॥ २५ जी र दु नी ॥ २५ द व ॥ २५

इत ची १५ त ज १५ क स री १५ बं स लो
 च न १५ पी न प प र स र्व स्रो व द पी सी
 के ग र च क स न १५ इ र के री स व
 कि व र व री पी सी री इ र प्र त उ री स
 ह त के स न प ड तो जी र न ज ड
 ज ड र ल पी न वि व म ज र ज ड
 अ न स र्व ज र व प ॥ कु हः नि वः ह रे व
 चः स र सै ल कः स न ज ग क के कु ह वी स
 म ड जै स ले स म को री गी के सि ह ले
 धु प दे इ तो स र्व जो र ज ड अ न ज ड
 स न पी प न जो म लु की ग री ग हो इ त का
 बी की स न सी र स की छ लीः २ क ह र स
 की ज रः ६ लो क पी सी क प ह म ल
 प क र र जो वं द हो र कि री द स न क
 इ क व कि ह प ह म च रै र ली के
 दु च म हि ग जी ज के जो दि म च रै उ च
 र त म ह व के प न के प न री व च तो
 म ल वं द हो इ

<https://archive.org/details/@ser>

वं सलोचन इ सव दृष्ट तोल तोल
 लेइ सव प्रकनकार के मे दृकार क
 परबन करइ दृष्ट की दनीष डलेइ की
 नीष सव भील इ दे इ चत्व प्रसी १२
 र पि न स र ज रोग ज इ सर्व वत ज
 इ क प्रु त ह च चौकी स पि न ज इ वी स म
 स त्रैष प्र ज इ तै र व ल ग प्र ज इ प्र त रोग
 ज इ ॥ म न्य प्र ची धृ त ॥ ग ज प्र क क पर
 ल र त को प्र दे र के द च प्र जी जै व स त र
 ज स व स व के प्र ज र्व की स उ ठ क द
 च प्र व स ही जी ज वं श्री गं च क श्री ले न
 प्र क प्र प्री ल इ के क पर पर त्रै पि दे र
 किरी क पर की व नी प न व स व नी ठ
 ल ट र नी के व र इ श्री त रै क द व स न
 थ र इ सी धि उ त इ त्रै इ सी धि उ च री
 र ति प न प्र च री के व र तो पु क र इ क
 स स म त्र इ की क व च म गि न प्रै द द री
 हो इ

यसंगुक् सोच न विची॥ सुर
चप्रवरै वै दकरइसच देइपह
तौसुच होइ॥ सन्यासुधीसंदरक
रीकइ त्रैइ पैसपैसजरे की सोचो
तकपर की नइती वनवैसो तीसपै
सदुकरै प्रोहरवै दकरइ
पउजरे की तल कइ इत्यपाठि
नवै तीसपै चइल रष गेत्वव
तुति सप्रे कसुगर की प्रोटी प्रही
गवै केरी करै उकी पतसोलप
दसकंड की सच देइइहि वीची
सोइकसुठ १०८ तौ इहसेदुइ
चंदो दै की सज नहें सन्यासप्रव
सोच न वीची सपे दसप्रव॥ सप्रव
इयज सोचील इ सोच त्याकैल
सपेदिसप्रव की चत्य ~~सप्रव~~ जरी
सप्र -

५६
वं सत्सईर सीर क प्रउरी दइ चली सदिन
धम प्रचरइ तीस प्रसुच पर पैस मरी
॥ ववुर की सवरी हुक मरी ॥ ७ दुनो
७ क म प्रीत्व इ क सुध के दो है पहर प्रका
१ तीस की गोली वन वें सो सीर क म इ दि त व
इ प्रकल करी तेरो ज चल इ दइ करे दइ
इ चरि दइ जव चली सदीन प्र सी ज
नव की रह तव गोली नी करी के सीर
क सही त वल्ल करे जव ग ७ हो इ तव प्र वि
करी करी वचिके ऊरें उरें तव स र सु स
पुह पर वें ग ज पुह प्र स च दइ चरी
सर के उ की प्र च दइ कीरी श्री र सीर क
प्र चो है कीरी उ सी म ती ते प्र च दइ श्री ति
नि व र प्र च दइ ती सु ची की प्र प्र है ॥ प्र
प्र पर नि मरी वइ ती प्र वन वै पिर ज र
प्र वन गे व त पि त क क दी रो ग न सै ह
बिर की कर नी कहो इ विस प्र प्र ही नी कहो
इ वन क प्र प्र उ प दं स प्री हि गु लु प्र उ
द र की कर प्र तेरो ग न सै प्र ह कि प्र ती व
न हे ह क प्र न प्र त है

न च तैलसोचन॥ तैल प्रवृत्त
 ही प्र च उ इ इ ज व ल व च न ड रें हो
 त व प च ह र उ वें त च ल वें वि पर व
 ग द र प करी म ३ गु ल री क ह ह र प र
 त क च ल वें करी री प्र णी के गुर ड रें
 द स प च करी री तैल उ त री तै इ प्र क रें
 ज च री र वें त व तैल सुधी हो इ
 म च श्री गी म वी व सो च न॥ श्री गी य
 वि षु ती नि री न गौ मू त म जी ज डें
 क रि च प्रे प्र सु ष ड तौ वी व सु ध ले
 म च वी व प्र र न स च वि ष च न
 री व री ट क र करैं तिस को ती नि
 री न गौ मू त म चो हें वि छे सु ष ड के
 ष की व रें व र सो ह ग ड रें वि सै च
 इ इ तौ वि ष प्र रें म न य तुर सो
 न॥ च तुरै के वि ज गौ मू त म जी जे र
 च री प ह र पि छे ष प्रे प्र सु ष डें पु सी
 क सी ड रें तौ सु धी हो इ

१५ वं स-व तुर प्रर न च तुरं के सो च वी जव
 कल त प्र पो डरी वयं प्र प्र प्र डरी
 क प्र वृष्टी त्वे इ तो सुच हो इ ॥ प्र च को
 च त सो च न ॥ के जी के प नी प्र दु
 प हर उ सं व की री चि प्र प्र जै व कल
 नि को इ के छ री ते त व सुच हो इ
 प्र च प्र की प्र सो च न ॥ प्र द के र स
 ते वो हं ती नि दिन न्योर न्योर र स
 र ति ज र तो आधी हो इ प्र च
 उ द र रोग नि बु द ॥ ज जी री
 नि व कर स मौ ह के १०० हि ग म
 जी ॥ १२५ स चै लो न सो च र सं ज
 री ॥ १॥ १२५ स र सो ॥ १२५ र र सो हि १
 श्री री च ज व र न १॥ प गा ॥ १२५
 मि कर ॥ १२५ व न र सी र इ ॥ १२५ सु उ
 ॥ १२५ प्र ज प्र द ॥ १२५ स व द व इ प्रै द क
 रै प्र क सो स प्र च रै उ पर ते ज जी
 री कर स ड रै द स दिन च प्र प्र

जव रें यदि दसदिन ॥ ५२ ॥
शी ४ तोसर्वरोगउदरकजइ
तो व्यस्रन्यठपइ॥ लोचन दास्र
रतव इ नी॥ सुवात्रवेतस॥ जीर
दु नो ३॥ सोठि पां पसी पीरी १५५ च
यहर १॥ पुठ १५५ संक १॥ तंतरा
व १॥ सुवर १॥ चीत १॥ हीग १॥ हर १॥
पीपरी १॥ स्रज श्री ल सो चर १॥ च
नी ५॥ व इ ज रंग १॥ सोर कल
मी गु १॥ चीकु व र कर सु सो ह
कं जरी १००॥ सब द व इ मं द क
इ के इ क म ही के व स न म क इ
कं मु इ म ग डी द इ ही न २० कुरी
न क सी कं ध नी नि इ इ क सी सी
म चरी र वें प इ म से ४ प्यो द र
जी क रोग ज इ

५६
 वं स ७ द ते त्व ॥ त त्व करु सर ५८ द
 गु ग इ क सर ५९ द स गु त्व सर द
 स त के न ॥ सरि व न ५९ पि च
 व न ५९ गु व र ५९ क द इ य द न
 ५९ घ ज री ५९ प उ रि ५९ सा व न ५९
 व ल ५९ म ग व च ५९ नि य के प त
 ५९ प ठी ५९ ग द ह पुर नि य ५९ ल
 र जी र ५९ कौ म त्व ५९ प्र द र के ज
 र ५९ छी उ ले क द सु ५९ सी र को
 के ५९ क द शै ल ५९ सी र स ५९ क ल
 के प त ५९ चौर इ ५९ मु ह र ५९
 चे ली प ५९ इ स व द व र न क क
 उ क इ क ते ल ग प च इ द इ म
 त पी छे प सरी की द व उ र ती क
 ल १२५ त ली स १२५ क च र १२५ कि
 र व र १२५ ती क द १२५ त ज १२५ प
 त ज १२५ इ त्व इ ची १२५ व इ ज र

पर मु ७ १५ द

प त १५ तु त्र स

१५ इ स द व इ प नि प्र व ही क प
 च इ द इ ज व य की ज त व ठ त
 री त इ सो द हा म त्र ग वें तो ये त
 त नि कु हो इ स प स र क तो त्र
 द स व वा त जी र ए ज र प्र त ते
 म ज इ स व्य भु त ठ द म द ची
 न ॥ द ह ची त र प क र सं न
 प स त म हो इ ग र द ची च र व
 न व स ठ र प त म ह न र सो इ ॥
 श्री न री ज त दि च त नि त्र त्रि व
 न हो इ स र न हो इ ॥ त न ॥ प्र
 स च स र प्र ह र स र स भु क द
 क त की न्य र इ इ ज धे क व
 त त वि र कि र स्त र्प ग प्र र प्र
 व त म ती क त्री क कु षं ड क

५६
वंस ७६ तेत्वा ॥ तं सहि द गुरु गो
गु ग इ क स र न स च द को व ये को
स च च को व हो इ प म क स कि न
गि नी पा त ल की प री नी ज री जी ठि म
ठि री ग हो व ग्र ही पुं च पुं च स्या हा
इ ती मं त्र हो म ॥ म च हो म वि च
गो घृ त ग ग रु ॥ च त र क वि च ॥
म द र की स मि चै र न ते हो म क
रं चोर सी ट म हू ती दे इ मं त्र
प्र हं प ठी प ठी प्र त हो व ज र ॥ म
च मं त्र व ली क स क रं ये स र्व दे व
क तं च म न म ॥ म च व ली वी
ची ॥ म ग ॥ म घ ॥ नं द ल री चै क
द ची ॥ वी र वं ड वृ त्त ॥ गु री व ली द
इ दी न

संजीवनी
संजीवनी पत्र दिन

सूतक १२५ गु दह १३ प्र ग वा ता ७
र क त इ ४ १० प ल प ११ जी ह क
१३ प्र जी न स १३ सि तं ग १५ त ही
स क १६ कं ७ कु व ज १७ कर न प्र ल र
ज ग न नि त्र ८ प्र व सं जी दी न प्र जी
संजीवनी दिन १२० सं त क १० गु द ह १२
प्र प्र ची त व १३ सी तं ग दी न १५
त हि प्र क १२५ कं ७ कु व ज १३ कर
न प्र ल ८ प्र ग न न त्र १२ र क
त इ ४ वी १० प्र ल पु १४ जी ह क १६
प्र जी न स १५ इ ती प्र प्र ॥ संजी
क ल धे न ॥ प्र जी व ल ही व ल सो
प्र जी सु ल नी द ह नी प्र प्र सु सो -
क सं ता प रु क इ न स सं जी व
नी

५६
 लं स ७ ६ ते लं ॥ त ७ ६ दि ही की ज्ञा
 गु ग इ क स र प्रो द करे हु ॥ रु सा
 रु र करे क रु म्दि व ह री ज वृ म्
 ह दे हु ॥ त क ल प्रो व्य सो टी गी लो
 इ ॥ दे प्र द रु म्ही स प्र सो इ ॥ सो र
 व च श र ह म नी ह त ॥ क रो हु को
 व गु गुर म प्रे त ॥ म्रै ग पी र म्रै रु
 म ल न स इ ॥ सो क स ची की की
 न प्री द इ ॥ सो टी गुरी च ह री त
 की दे व द र उ प श र ह म नी
 स प्र क री क्मो व्य दे सा ची पी र
 स व ज र ॥ व हे र पी प र मु ल
 र ह म नी ह र ची र इ त ॥ इ ह
 को व्य स प्र तु ल ॥ इ उ त ल सो प्र
 त ही र हे न स ची क मु ल ॥ स
 ली प त क ली क क हे ॥ व स प्रो
 व्य सो टी गी लो इ रु स द न व

रां हर रं सोइ॥
 नां सति स देव दे॥
 पी सी॥ इ न सव ही द स मु न
 ल इ॥ द स मु न न म॥ वे ल रं उ
 व प्र रं सो ल स ग ठ व क ह ये व
 के न प उ री य र स व री म र॥ १०
 को ब पी य संधी क नुर धी न प्र
 ज इ मी हं पी र स व रं ग को के ही
 पी उ सो म ह इ॥ स क ल पी र न र
 ही स क संधी स ह ज ही ज र स व
 मु नी म उ जी स र सै गु गु ल उ ह॥ न
 व प त्र र ल स म द ह मु नी इ न को
 री जै गु नी॥ संधी न स व र को उ
 र मु नी स व स्रं त क ल द न॥ द ह
 मो ह सी र के प न हो र॥ ही व्यो स्यो
 ध रं ग रं सो इ स्यो स म र स व द
 पी र इ॥ इ न ते म त के ज न ज र

५६
तें स० दे० तें लै॥ त० स० शु० ही क० री० दि०
गु० ग० इ० क० स० र० इ० त० को० स० त० कु० व०
सु० र० करे० स० स० त० करे० ॥ ची० की० स०
नो० परि० सो० ठी० च० र० इ० त० च० न० स० हा०
गी० तो० इ० ॥ दे० व० द० र० स० के० क० र० क० र०
वि० ज० स० प्रो० इ० ॥ द० स० मु० त० को० व्यो०
क० री० स० त० क० आ० व० न० र० न० र० ॥ पी० र्थ०
मु० त० स० रु० क० स० को० सो० स० व० थु० गी० न०
स० इ० ॥ ही० व्यो० स० नी० सो० न० र० हें० प्र० हा०
सो० व० दी० क० द० इ० ॥ सु० व० रु० गु० द० ह० ॥
क० स० ज० ल० नी० सु० रु० स्यो० स० प्र० प्र० स० नि०
क० द० ग० ह० हा० नी० ॥ त० व० सु० त० स० रु० व० च०
र० त० इ० रु० गु० द० ह० सो० ज० नु० ॥ ची० क०
सो० ॥ चं० द० न० व० ल० सो० ठी० ठ० सी० र० प्रो० न०
प० प० र० तें० ती० क० र० को० व० ज० ह० त्र० र०
प्रो० इ० ॥ रु० गु० द० ह० स० नी० दु० री० जो० इ० त्रें० इ०
॥ ह० रें० प्रो० व० प० प० र० प० इ० क० द० की० रि० व० र० द० स०
पी० ल० इ० ॥ सी० त० क० री० पी० जें० जो० द० ह० क० ल०

॥ १ ॥
 करै कोहु ॥ कबहु बार काप
 करै प्रोहु ॥ उठै पुकरी मल कलर
 ची तम म प्रोही ते जल जल चिक
 ॥ ॥ ॥ ॥ नी व शो क व च प ह त
 निमो र मो न प प र स म तो त्र कि र व
 च स म क ठ द त ॥ च त म म क न
 न क ह त ॥ श्र व च प ॥ पी प री
 र स व रु व री दे व द र म री ह री
 त र्य द नु च वी क री ज ॥ ची न
 प्र को र ह न वी ज ॥ श्र व सी त म
 ध न ॥ सी त र्य द कं प म रु क

५६
 लं स ७ द ते लं ॥ त ॥ स प्रु ही करीदि
 गु ग इ क स र ॥ त को सं त कु व
 सु र करे ॥ सं त करे ॥ ची की स
 ना परि सो टी चर इ त च न स ही
 गी तो इ ॥ द वु दर सै के कर कु
 वि ज स मो इ ॥ द स मु त को
 करी सं त क ॥ चुर धु रु त ठ जै ज
 सु ॥ सं ती ति व न द ते ही क न स ॥
 न स ॥ व च सै चो म्र रु वी प सी प र
 प्र ठु म्र ठु ली ज न इ सी ल र ॥ सी ज
 सं ज वी च सी ॥ स स त ॥ श्री ते प
 ही क न स न के हे त ॥ म्र न न स ॥
 सहि ज न वि ज म्र र सी प र ॥ स
 धो कु द ल ह स स ज इ ॥ म्र ज मु त
 सो दि जै न सु ॥ इ ह स नी प त न क
 र वी न सु ॥ म्र द ॥ म्र य तं द
 त्व द न ॥ क न पि र श्री म्र ची

गायन रस यत्न का गज द ह ॥
 नीप त कली क क ह त ते ही के
 त स नै ह ॥ अन्य क्यो व ॥ गुरी च
 प र व र ती कु ट प र ॥ इ न क क
 उ क र ह य न र ॥ दी जै स नी प
 त के ह त ते ही द्वा न भी ह वै त म प्र
 त ॥ अ व स्रं ज न ॥ कु ट ह र द श्रो
 ती कु ट प र ॥ श्री र म द्वा क त म
 मी त्र इ ॥ अ ज भु न सो अ त न त उ
 अ हि त ते हि क मि द इ सु ज उ

१५
 वं स ७ द ते तै ॥ त स प्र ही क री दि
 गु ग इ क स र ॥ त को र्म त कु व
 सु र करे ॥ त करे ॥ ची की स
 ना प रि सो ठी च र इ त ध न स र्ग
 गी तौ ॥ द व द र र्म क क र कु
 वि ज स प्रो ॥ द स प्र त को
 क री र्म त क क च र ध र त उ जै ज
 सु त र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
 र्म र्म ॥ क ७ क क क क क क क
 प त र रु ह नी ॥ वं ग स नी र ह
 ही व न ॥ स र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
 न ॥ हा नी प्र व ग र ह द ह र्म र्म र्म
 ह प्र र र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
 क र्म त त र्म र्म र्म र्म र्म र्म र्म
 त र्म र्म ॥ क ह की प्रो व त क
 त प ॥ त्री क र्म र्म र्म र्म र्म र्म
 ॥ स र्म क री इ न को क ७ द ह

नीदन ॥ बगभुन से ध्यान मन्त्री
 मरति यचन कहानी ॥ रक्त
 र सुविजनु ॥ तस चीकसा प
 प रच नीयु और जय स ॥ मोन्य
 उ सीर ती नके पस ॥ कुहकी
 श्री रविप्रगु श्री लइ ॥ इनकी क
 उ कर ह, श्री लइ ॥ दि जे प्रचु सा श्री
 श्री लइ ॥ रक्त नर रं सनी श्री हर

on : —

Sanskrit Literature

first Brahmin who took to the
Dr. Keith's view that he was a
Brahmin by birth.
script evidence. in the Kanishka

message in the Kanishka
also occurs
चवसायाहितीतः तौऽथ ब्रह्मत्वान्नं प्रपद्ये । (मानवीय)

is proved by writing an epistle to the
is prior to the date of Kanishka.

Yibe rian opinion of पुरुषोत्तम
belong to the Kanishka School at all - gohirdan
irregular to the versions being

तोरिका नवा नान्त नहा
ननोन्नव द प्रत्न पक सो इ ॥ च
कीस्त ॥ पर गंध क सप्रक रील
त्र ॥ कलव न र क र स मोदि न ॥
चरी प ह र व र ल त्रि कु ट र्म च प
प्रहिर स ने रौ ग प्रत्न पक न इ ॥
य जी ह क नी द न ॥ क स म्मो स
प री त प म्म नी जी ह क त व ल ह
जी ज क ठी न म्म रु व धी र त इ न
जी ह क न नी ॥ ची की स्त ॥

on : —

Sanskrit Literature

first Brahmin who took to the
Dr. Keith's view that he was a
Brahmin by birth.
script evidence. in the Kanishka
inscriptions in the Kanishka

चनसायाहिलीयः तौऽथ बहवन्तश्च प्रपद्ये । (मानवीयः)
येन प्राप्ते पदमन्तरम् (अन्तरकोश)

is proved by writing an epistle to the
is prior to the date of Kanishka.

Gibberian opinion of the school.

belong to the school at all - Gibberian
irregular to the verse being

केकरादरा॥मनमन॥प्रासा
चैस्योपीपरीवश॥महुमहुल
मममम॥केकरादरा॥मनमन॥प्रासा
मममम॥केकरादरा॥मनमन॥प्रासा
यचस्योपीपरीमीरीचनहीमी
तइ॥ककरीलूहमुनसमममम॥
मोमुतसोदीजेनसु॥ममीनस
केकरादरा॥मनमन॥प्रासा
मीगीतीकृतीरइतपइ॥मोरो
पुईनलेहुमगश॥

१
को
के
ने ज

॥ सप स्व इ स्रा प ल स र तो क स
ल क के व त प र इ पु ही हो इ
सु ल स्र वी क इ स्र वी मी वी गु
को क के हे

॥ द प सु वी की ।: शक्ति स्र वी गुर २
स स्र वी क के लु ३ द र ह र दि ४ र
॥ स्र वी त्र प पु लि स्र पि स के स्र वी क
न र प ह र ल प क र ३ ।:

न

पापरा
 सोरा
 मुरव
कावलगर

नुर
 नाकचैर

On :-

22 Sanskrit Literature

first Brahmin who took to the
Dr. Keith's view that he was a
because he was really Brahmin by birth.
script evidence. in the Kanishka
passage of ~~the~~ in which it also occurs.

चयनसायाहिलीयः तोऽथ अश्वत्थभूतं प्रययौ । (गान्धर्वो)

येन प्राप्ते प्रथम-न-लक्ष्म (प्रथमकोष)

is proved by writing in epistolary style
is prior to the date of Kanishka.

2) Gibberian opinion of गुरुजी -
belong to नवजातकालीन school at all - गुरुजी
irregular - & to these versions being
since

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 १. श्रीगणेशाय नमः ॥
 २. श्रीगणेशाय नमः ॥
 ३. श्रीगणेशाय नमः ॥
 ४. श्रीगणेशाय नमः ॥
 ५. श्रीगणेशाय नमः ॥
 ६. श्रीगणेशाय नमः ॥
 ७. श्रीगणेशाय नमः ॥
 ८. श्रीगणेशाय नमः ॥
 ९. श्रीगणेशाय नमः ॥
 १०. श्रीगणेशाय नमः ॥

मय १३-११
 ०६ मय २६
 ११ मय ५५
 १५ जून १३
 १६६

२११
 ३१५ नमः

on :—

संस्कृत Literature

first Brahmin who took to the
 Dr. Keith's view that he was a
 because he was really Brahmin by birth.
 script evidence. in the Kanishka
 passage of शान्तिपत्र in नामधेयानि also occurs
 चतुर्मासिकीयः तौषथ सारवत्यध्वरं प्रपन्नो । (शान्तिपत्र)
 गेन प्राप्य प्रदमन-नगरम् (अथर्ववेद)
 proved by writing an epistle to Kanishka
 is prior to the date of Kanishka.
 Yibarian opinion of बुद्ध-जीव-
 belong to सर्वज्ञादिन school at all - gohirdan
 irregular to these versions being
 since

३५॥ संत ३॥ ५॥

॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥

॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ॥ ५॥ ५॥ ५॥

१
 २
 ३
 ४
 ५
 ६
 ७
 ८
 ९
 १०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

(۱) کتبی جمعی کے کتب کا نسخہ بطور نمونہ
 (۲) خانہ کتب میں بقیہ قیامت چلے دیکھا جاوے۔

۱	شرح کنگوت	۲	طریقه تقسیم اعراضی بذریعہ کنگوت یا اینٹنگی	۳	نام چش	۴	رقبہ اکثر یا دیوگھ مری	۵	تعداد مشورہ مندرجہ کمرنگی جھیلنگی	۶	تعداد مشورہ مندرجہ کمرنگی جھیلنگی	۷	تعداد مشورہ مندرجہ کمرنگی جھیلنگی
---	-----------	---	--	---	--------	---	------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------

۱	شرح کنگوت
۲	طریقه تشدید اجنبی بذریعہ کنگوت یا بنگلی
۳	نام جلس
۴	رقبہ اہلکار یا بیگمہ سہی
۵	نمبر خدمتہ مستخدمہ کپڑائی جمعیۃ
۶	تاریخ و مقام
۷	نمبر شمار

۵۵

۱۰/۱/۱۳۰۵

مستند

ردیف	نام کتاب و موضوع	نمبر فهرست و شماره کتابخانه	زبان	تاریخ تقسیم املا و تاریخ کتبت یا رونویسی	شرح کتبت
۱		۱			
۲		۲			
۳		۳			
۴		۴			
۵		۵			
۶		۶			
۷		۷			
۸		۸			
۹		۹			
۱۰		۱۰			
۱۱		۱۱			
۱۲		۱۲			
۱۳		۱۳			
۱۴		۱۴			
۱۵		۱۵			
۱۶		۱۶			
۱۷		۱۷			
۱۸		۱۸			
۱۹		۱۹			
۲۰		۲۰			
۲۱		۲۱			
۲۲		۲۲			
۲۳		۲۳			
۲۴		۲۴			
۲۵		۲۵			
۲۶		۲۶			
۲۷		۲۷			
۲۸		۲۸			
۲۹		۲۹			
۳۰		۳۰			
۳۱		۳۱			
۳۲		۳۲			
۳۳		۳۳			
۳۴		۳۴			
۳۵		۳۵			
۳۶		۳۶			
۳۷		۳۷			
۳۸		۳۸			
۳۹		۳۹			
۴۰		۴۰			
۴۱		۴۱			
۴۲		۴۲			
۴۳		۴۳			
۴۴		۴۴			
۴۵		۴۵			
۴۶		۴۶			
۴۷		۴۷			
۴۸		۴۸			
۴۹		۴۹			
۵۰		۵۰			

[illegible][illegible]

نام ~~محمد بن علی~~ ~~بن علی~~

نام ~~مصلح~~ ~~احمد بن محمد~~

نام ~~موضع~~ ~~محمود بن علی~~

نام ~~پروگند~~ ~~محمد بن علی~~

نام ~~بنوادی~~ ~~بالحمد~~

سند ~~فصلی~~ ~~محمد بن علی~~

